

**TUGAS AKHIR**  
**KONTEN EDUKASI KESEHATAN KUCING PADA**  
**INSTAGRAM PECINTA KUCING DOMESTIK**  
**PURWOKERTO**



**Disusun Oleh:**  
Nurma Fauziah  
19105110

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL**  
**FAKULTAS REKAYASA INDUSTRI DAN DESAIN**  
**INSTITUT TEKNOLOGI TELKOM PURWOKERTO**  
**2023**

**TUGAS AKHIR**  
**KONTEN EDUKASI KESEHATAN KUCING PADA**  
**INSTAGRAM PECINTA KUCING DOMESTIK**  
**PURWOKERTO**

Disusun Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar  
Sarjana Desain Komunikasi Visual



**Disusun Oleh:**  
Nurma Fauziah  
19105110

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL**  
**FAKULTAS REKAYASA INDUSTRI DAN DESAIN**  
**INSTITUT TEKNOLOGI TELKOM PURWOKERTO**  
**2023**

**LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING**

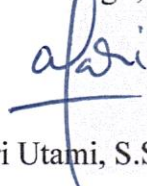
**KONTEN EDUKASI KESEHATAN KUCING PADA  
INSTAGRAM PECINTA KUCING DOMESTIK  
PURWOKERTO**

Dipersiapkan dan Disusun oleh  
**Nurma Fauziah 19105110**

Tugas Akhir ini diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar  
Sarjana Desain Komunikasi Visual

Pada hari Rabu, 17 Mei 2023

Pembimbing I,



(Gladi Pawestri Utami, S.Sn., M.Sn.)

NIDN. 0610099201

Pembimbing II,



(Alfiandi Eka Kusuma, S.Sn., M.Sn.)

NIDN. 0627049002

## LEMBAR PENETAPAN PENGUJI

# **.KONTEN EDUKASI KESEHATAN KUCING PADA INSTAGRAM PECINTA KUCING DOMESTIK PURWOKERTO**

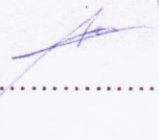
Dipersiapkan dan Disusun oleh  
**NURMA FAUZIAH 19105110**

**Tugas Akhir Telah Diuji dan Dinilai Panitia Penguji  
Program Studi Desain Komunikasi Visual  
Fakultas Rekayasa Industri dan Desain  
Institut Teknologi Telkom Purwokerto  
Pada Tanggal : 19 Mei 2023...**

Ketua Sidang Tugas Akhir  
Gladi Pawestri Utami, S.Sn., M.Sn.  
NIDN. 0610099201

()

Sekretaris Sidang Tugas Akhir  
Alfiandi Eka Kusuma, S.Sn., M.Sn.  
NIDN. 0627049002

()

Penguji I  
Yanuar Ikhsan Pamuji, S.Pd., M.Sn.  
NIDN. 0607019202

()

Penguji II  
Elianna Gerda Pertiwi, S.Sn., M.Sn.  
NIDN. 0624079101


()

Mengetahui,

Dekan  
Fakultas Rekayasa Industri dan Desain

  
Muhammad Fajar Sidiq, M.T.  
NIDN. 0619029102

Kaprodi  
Desain Komunikasi Visual

  
Arsita Pinandita, S.Sn., M.Sn.  
NIDN. 0621018503

## HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR

Yang bertandatangan di bawah ini,

Nama mahasiswa : Nurma Fauziah  
NIM : 19105110  
Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Menyatakan bahwa Tugas Akhir dengan judul berikut:

**Konten Edukasi Kesehatan Kucing pada Instagram Pecinta Kucing Domestik Purwokerto**

Dosen Pembimbing Utama : Gladi Pawestri Utami, S.Sn., M.Sn.

Dosen Pembimbing Pendamping : Alfiandi Eka Kusuma, S.Sn., M.Sn.

1. Karya tulis ini adalah benar-benar ASLI dan BELUM PERNAH diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Institut Teknologi Telkom Purwokerto maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini merupakan gagasan, rumusan, dan penelitian Saya Sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari Tim Dosen Pembimbing.
3. Dalam Karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan disebutkan dalam Daftar Pustaka pada karya tulis ini.
4. Perangkat lunak yang digunakan dalam penelitian ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab Saya, bukan tanggung jawab Institut Teknologi Telkom Purwokerto.
5. Pernyataan ini Saya buat dengan sesungguhnya, apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka Saya bersedia menerima Sanksi Akademik dengan pencabutan gelar yang sudah diperoleh serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi.

Purwokerto, 08 Mei 2023

Yang Menyatakan



METERAI TEMPEL  
7154FAJX966066383  
Nurma Fauziah



## KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT berkat Rahmat, Hidayah, dan Karunia-Nya kepada kita semua sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan tugas akhir yang berjudul “Konten Edukasi Kesehatan Kucing Pada Instagram Pecinta Kucing Domestik Purwokerto” dengan baik dan tepat waktu.

Penulis menyadari dalam penyusunan tugas akhir ini tidak akan selesai tanpa bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Bapak Arsita Pinandita, M.Sn. selaku Kepala Program Studi Desain Komunikasi Visual ITTP.
2. Ibu Gladi Pawestri Utami, S.Sn., M.Sn. dan Bapak Alfiandi Eka Kusuma, S.Sn., M.Sn. selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktu untuk memberikan segala bimbingan kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
3. Seluruh dosen dan staf, khususnya di lingkungan Fakultas Rekayasa Industri dan Desain.
4. Ibu Dewi, Ibu Nikhe, dan anggota PKDP lainnya yang sudah bersedia sebagai narasumber dan bersedia komunitasnya digunakan sebagai objek dari tugas akhir ini.
5. Kedua orang tua tercinta, Bapak Muhammad Affandi dan Ibu Alfiyah, serta kakak-kakak penulis Mas Yazid, Mba Septi, Mas Ardi, dan Mba Dina yang telah memberikan dukungan serta doa dalam menyelesaikan tugas akhir.
6. Teman-teman dan tetangga yang sudah berbaik hati dan meluangkan waktunya untuk membantu mengerjakan serta mempersiapkan segala kebutuhan tugas akhir mulai dari Alyn, Ara, Tresna, Thata, Ayunda, Alfri, Bu Yanto, Bu Seno, dan lainnya.
7. Muhammad Rizaldy, support system yang selalu memberikan dukungan serta doa dan semangat juga membantu dalam segala hal termasuk dalam menyelesaikan tugas akhir.

8. Terakhir kepada diri sendiri karena sudah kuat untuk berjuang melewati berbagai hal dan rintangan hingga berhasil untuk bertahan dan bisa menyelesaikan tugas akhir ini.

Penulis menyadari penulisan tugas akhir ini tidak luput dari berbagai kesalahan dan kekurangan yang jauh dari kesempurnaan. Penulis berharap penulisan tugas akhir ini dapat memberikan manfaat bagi semua orang serta dapat dikembangkan lebih lanjut.

Purwokerto, 17 Mei 2023

Penulis

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL LUAR</b> .....	i
<b>HALAMAN SAMPUL DALAM</b> .....	ii
<b>LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING</b> .....	iii
<b>LEMBAR PENETAPAN PENGUJI</b> .....	iv
<b>HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR</b> .....	v
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	vi
<b>DAFTAR ISI</b> .....	viii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xi
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xii
<b>ABSTRAK</b> .....	xv
<b>ABSTRACT</b> .....	xvi
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	4
1.3 Tujuan Penelitian .....	4
1.4 Batasan Perancangan .....	4
1.5 Manfaat Penelitian .....	5
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	6
2.1 Studi Pustaka .....	6
2.2 Referensi Karya .....	8
2.3 Dasar Teori .....	12
2.3.1 Edukasi Melalui Media Sosial .....	12
2.3.2 Kesehatan Kucing .....	13
2.3.3 Visual Sebagai Pemilihan Media .....	14
2.3.4 Elemen Visual .....	14
2.3.5 Gaya Desain .....	18
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b> .....	19
3.1 Metode Penelitian .....	19
3.1.1 Jenis Pendekatan .....	19



3.1.2 Objek dan Subjek Penelitian .....	19
3.1.2 Jenis Data dan Sumber Data .....	20
3.1.4 Informan Penelitian .....	21
3.1.5 Teknik Pengumpulan Data .....	22
3.1.6 Metode Analisis Data .....	23
3.2 Identifikasi Data .....	23
3.2.1 Profil Komunitas .....	23
3.2.2 Studi Komparasi .....	34
3.3 Analisis Data .....	36
3.3.1 Analisis 5W1H .....	36
3.3.2 USP ( <i>Unique Selling Proportion</i> ) .....	37
3.3.3 <i>Positioning</i> .....	38
3.4 Kerangka Perancangan .....	39
3.5 Jadwal Kegiatan .....	40
<b>BAB IV KONSEP PERANCANGAN KARYA .....</b>	<b>41</b>
4.1 Ide Dasar Perancangan .....	41
4.2 Konsep Perancangan .....	42
4.2.1 Target Audiens .....	42
4.2.2 Sketsa .....	43
4.2.3 Konsep Kreatif .....	43
4.2.4 Standar Visual .....	45
4.2.5 Media Placement .....	48
4.2.6 Biaya Produksi .....	52
<b>BAB V VISUALISASI KARYA .....</b>	<b>53</b>
5.1 Media Utama .....	53
5.1.1 <i>Feed</i> Instagram .....	53
5.1.2 <i>Story</i> Instagram .....	72
5.1.3 <i>Reels</i> Instagram .....	77
5.2 Media Pendukung .....	82
5.2.1 Kaos .....	82

5.2.2 Gantungan Kunci dan Sticker .....	83
5.2.3 Kotak Donasi .....	84
5.2.4 Kalender Meja .....	85
5.2.5 Poster .....	86
<b>BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>87</b>
6.1 Kesimpulan .....	87
6.2 Saran .....	87
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>88</b>
<b>LAMPIRAN</b>	

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 3.1 Jumlah Kucing yang Disterilisasi Oleh PKDP .....	29
Tabel 3.2 Analisis 5W1H .....	36
Tabel 4.1 List Konten Instagram .....	49
Tabel 4.2 Biaya Produksi .....	52

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 <i>Feed</i> Instagram milik @lunapethouse.id .....	9
Gambar 2.2 <i>Feed</i> Instagram milik @prima_petcare.ta .....	10
Gambar 2.3 <i>Feed</i> Instagram milik @planetpetcare .....	11
Gambar 2.4 Font <i>Sans Serif</i> .....	15
Gambar 2.5 Lingkaran Warna .....	16
Gambar 2.6 Contoh Layout .....	16
Gambar 2.7 Contoh Gambar pada <i>Feed</i> Instagram .....	17
Gambar 3.1 Logo Pecinta Kucing Domestik Purwokerto .....	23
Gambar 3.2 Pelepasan Kucing pada Kegiatan TNR .....	25
Gambar 3.3 Kegiatan <i>Street Feeding</i> .....	26
Gambar 3.4 Pertemuan Anggota PKDP .....	26
Gambar 3.5 Kalender PKDP Tahun 2022 .....	27
Gambar 3.6 Kegiatan PKDP Berbagi .....	28
Gambar 3.7 Steril Subsidi Khusus Anggota Grup WhatsApp .....	28
Gambar 3.8 Kegiatan Vaksin Bersubsidi .....	29
Gambar 3.9 WhatsApp Grup Pecinta Kucing Domestik Purwokerto .....	31
Gambar 3.10 Instagram Pecinta Kucing Domestik Purwokerto .....	31
Gambar 3.11 Facebook Grup Pecinta Kucing Domestik Purwokerto .....	31
Gambar 3.12 Wawancara dengan Admin PKDP Dewi Kurnia Sugiono .....	31
Gambar 3.13 Logo Peduli Kucing Pasar Jogja .....	34
Gambar 3.14 Logo Peduli Kucing Jalanan dan Terlantar .....	35
Gambar 4.1 Sketsa .....	43
Gambar 4.2 Palet Warna .....	46
Gambar 5.1 <i>Feed</i> Manfaat Vaksin Bagi Kucing .....	53
Gambar 5.2 <i>Feed</i> Ciri-Ciri Kucing Keracunan .....	54
Gambar 5.3 <i>Feed</i> Makanan Berbahaya Untuk Kucing .....	55
Gambar 5.4 <i>Feed</i> Penyebab Kucing Lemas .....	56
Gambar 5.5 <i>Feed</i> Mengatasi Kutu Kucing .....	57
Gambar 5.6 <i>Feed</i> International Cat Day + Giveaway .....	58

Gambar 5.7 <i>Feed</i> Jenis-Jenis Kucing .....	59
Gambar 5.8 <i>Feed</i> Pengertian Eartip .....	59
Gambar 5.9 <i>Feed</i> Manfaat Sterilisasi .....	60
Gambar 5.10 <i>Feed</i> Pengertian Adopsi .....	61
Gambar 5.11 <i>Feed</i> Penyakit Berbahaya Akibat Tidak Sterilisasi .....	61
Gambar 5.12 <i>Feed</i> Cara Melatih Kucing Buang Air .....	62
Gambar 5.13 <i>Feed</i> Kemerdekaan Indonesia .....	63
Gambar 5.14 <i>Feed</i> Dokumentasi Kegiatan PKDP .....	64
Gambar 5.15 <i>Feed</i> Bahan Beracun Bagi Kucing .....	65
Gambar 5.16 <i>Feed</i> Alasan Kucing Disterilisasi .....	65
Gambar 5.17 <i>Feed</i> Penjelasan TNR .....	66
Gambar 5.18 <i>Feed</i> Ciri-Ciri Kucing Cacingan .....	67
Gambar 5.19 <i>Feed</i> Bahaya KB Pada Kucing .....	68
Gambar 5.20 <i>Feed</i> Nutrisi yang Dibutuhkan Kucing .....	60
Gambar 5.21 <i>Feed</i> Kenali Penyakit FLUTD .....	70
Gambar 5.22 <i>Feed</i> Ciri-Ciri Kucing Terkena FLUTD .....	71
Gambar 5.23 <i>Story</i> Porsi Makan yang Tepat .....	72
Gambar 5.24 <i>Story</i> Cara Kucing Tidak Celamitan .....	72
Gambar 5.25 <i>Story</i> International Cat Day .....	73
Gambar 5.26 <i>Story</i> Pentingnya Komitmen Pada Hewan .....	73
Gambar 5.27 <i>Story</i> Pentingnya Obat Cacing .....	74
Gambar 5.28 <i>Story</i> Tanda-Tanda Kucing Stres .....	74
Gambar 5.29 <i>Story</i> Pengertian Earmites .....	75
Gambar 5.30 <i>Story</i> Penyebab Kucing Tidak Mau Makan .....	75
Gambar 5.31 <i>Story</i> Tips Menjaga Kesehatan Kucing .....	76
Gambar 5.32 <i>Story</i> Ciri Kucing Jamuran .....	76
Gambar 5.33 <i>Reels</i> TNR .....	77
Gambar 5.34 <i>Reels</i> Cara Membersihkan Telinga Kucing .....	77
Gambar 5.35 <i>Reels</i> Manfaat Sterilisasi yang Terlihat .....	78
Gambar 5.36 <i>Reels Street Feeding</i> 1 .....	79
Gambar 5.37 <i>Reels</i> Memandikan Kucing .....	79

Gambar 5.38 <i>Reels</i> Tanda-Tanda Kucing Hamil .....	80
Gambar 5.39 <i>Reels Street Feeding 2</i> .....	80
Gambar 5.40 <i>Reels</i> Memberikan Obat Pada Kucing .....	81
Gambar 5.41 <i>Reels</i> Memotong Kuku Kucing .....	82
Gambar 5.42 Desain Kaos .....	82
Gambar 5.43 Desain Gantungan Kunci dan Sticker .....	83
Gambar 5.44 Desain Kotak Donasi .....	84
Gambar 5.45 Desain Kalender Meja .....	85
Gambar 5.46 Desain Poster PKDP .....	86