

DAFTAR PUSTAKA

- [1] D. K. Habibie, “Dwi Fungsi Media Massa,” *Interak. J. Ilmu Komun.*, vol. 7, no. 2, p. 79, 2018, doi: 10.14710/interaksi.7.2.79-86.
- [2] H. N. Azizah and D. Kristiadi, “Teknik Penerapan Variasi Shot dalam Produksi Program Feature Dokumenter Televisi ‘ Negeri 1001 Ragam : Desa Kemuning ’ The Implementation Technique of Shot Variation in Television Feature Documentary Program,” pp. 87–95.
- [3] M. Prasetyo, “Proses Produksi Kameramen Dalam Pengambilan Gambar (Angle) Pada Program Kucindan Minang Di Padang Televisi,” no. 3673, pp. 37–50, 2019, [Online]. Available: <http://repository.uin-suska.ac.id/id/eprint/22646>.
- [4] M. Y. Saragih, “MEDIA MASSA DAN JURNALISME: Kajian Pemaknaan Antara Media Massa Cetak dan Jurnalistik,” *J. Pemberdaya. Masy.*, vol. 6, no. 1, p. 12, 2019, doi: 10.37064/jpm.v6i1.4988.
- [5] Fabiana Meijon Fadul, “PROSES PRODUKSI PROGRAM BERITA PANCET KECREK ROSES PRODUKSI PROGRAM BERITA PANCET KECREK DI INDONESIA NEWS TELEVISI (INEWS TV) SURABAYA,” 2019.
- [6] A. Zaini, “Dakwah melalui televisi,” *Journal.Iainkudus.Ac.Id*, vol. 3, no. 1, p. 1, 2015, [Online]. Available: <http://journal.iainkudus.ac.id/index.php/komunikasi/article/view/1642>.
- [7] Herry Kuswita, “Perencanaan Dan Produksi Program Televisi Pendidikan Di Televisi Edukasi,” *J. Komunikologi*, vol. 11, pp. 85–95, 2014, [Online]. Available: <https://komunikologi.esaunggul.ac.id/index.php/KM/article/view/142/142>.
- [8] P. Strajhar *et al.*, “ALIH KODE DAN CAMPUR KODE DALAM ACARA TALK SHOW JUST ALVIN DI METRO TV DAN IMPLIKASINYA PADA PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA DI SMA,” *Nat. Methods*, vol. 7, no. 6, p. 2016, 2016, [Online]. Available: <http://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/26849997%0Ahttp://doi.wiley.com/10.1111/jne.12374>.
- [9] A. F. Zulfa, “Camera Movement, Camera Angle, dan Shot Size, dalam Membangun Jumpscare Film ‘The Conjuring II,’” *Comput. Human Behav.*, vol. 63, no. May, pp. 9–57, 2019, [Online]. Available: <http://dx.doi.org/10.1016/j.chb.2016.05.008>.
- [10] D. N. Bonafix, “Videografi: Kamera dan Teknik Pengambilan Gambar,” *Humaniora*, vol. 2, no. 1, p. 845, 2011, doi: 10.21512/humaniora.v2i1.4015.