



GRUNGE AESTHETIC
SOLO ART EXHIBITION
ARSITA PINANDITA

10 - 25 JUNI 2022
CHERRYPOP
alpha bravo enterprise
JL. Parangtritis
KM.5.5, Yogyakarta



CHICAGO OFFERS PROPOSALS ZINE

RULE

ikonser





GRUNGE AESTHETIC UNTUK CHERRYPOP 2022

Selepas 7 malam, pesan singkat Whatsapp dari mas Dito masuk, menjawab ajakanku untuk wawancara. "Atau malam ini aja? Via Gmeet," isi pesan tersebut. Segera kubalas tanda sepakat, lalu kusiapkan keperluan untuk wawancara.

"Halo mas Dito, apa kabar?" Sapaku mengawali obrolan basa-basi, sebelum masuk ke topik"

"Aku ada tulisan profil yang dibuat temen, coba aku kirim ke Whatsapamu aja ya." Jawab mas Dito.

Tertulis profilnya di pesan itu: Arsita Pinandita atau biasa disapa Dito, dosen desain komunikasi visual yang gemar mempertemukan praktik desain dan seni dalam budaya populer anak muda. Beberapa kali menjadi project director & kurator untuk perhelatan seni lintas disiplin. Wilayah kerja artistiknya banyak dipengaruhi oleh hal remeh yang muncul dalam timeline media sosial.

Berlanjut, kutanyakan keterlibatan mas Dito sebagai kolaborator CHERRYPOP dalam pengerjaan artwork, visual, serta pameran tunggalnya di CHERRYPOP yang berjudul "Grunge Asthetic". Sembari menghisap rokok dalam-dalam, ia menjelaskan hubungan pameran yang ia kerjakan dengan bentuk musik CHERRYPOP. Menurutnya salah satu bentuk seni yang selalu bertumpu pada desain grafis ialah musik. Genre musik dan gaya desain memiliki interaksi dan saling berpengaruh, bahkan keduanya juga ditasbihkan sebagai penanda sebuah era.

Ada beberapa genre musik dan gaya desain yang telah menjadi sintesa di antaranya, sebut saja gaya desain *psychedelic*, *punk*, *new wave*, *grunge*, hingga gaya desain *rave*. Nama-nama gaya tersebut juga lazim kita kenal sebagai variasi genre dalam musik. Identitas visual yang dipersembahkan Arsita untuk Cherrypop 2022 ini adalah gaya desain "Grunge" yang populer tahun 90an. Pada masa itu dipopulerkan oleh majalah *Ray Gun* dari Amerika, hasil karya dari perancang grafisnya yaitu David Carson. Gaya desain *grunge* ini merupakan turunan dari gaya desain *punk*. Ciri khasnya mirip, yakni kolase tak beraturan dan bebas, hanya saja jika gaya desain *punk* memiliki muatan politis, gaya desain *grunge* adalah ekspresi budaya.

Lalu setelah mendengar penjelasan tersebut, saya bertanya kembali, "lantas apa yang menjadi gaya visual mas Dito?". Dengan santainya personel Cangkang Serigala ini menjawab bahwa pada era 90-an identik dengan perayaan musik alternatif sekaligus momentum puncak titik jenuh anak muda pada musik pop MTV. Itulah kenapa gaya desain *grunge* sebagai representasi titik jenuh secara visual ditampilkan dengan bentuk yang berantakan, penuh sobekan, kotor dan usang.

"*Spirit Cherrypop* sebagai festival baru, cukup berani untuk jadi alternatif pilihan dari banyaknya festival musik lainnya, dengan menghadirkan band lintas genre, dari berbagai wilayah untuk bertemu di tengah di Yogyakarta, cukup terwakilkan dengan gaya desain *grunge* ini, kolase yang tak beraturan dan berwarna-warni namun tetap estetis," tambah Dito.

"Kan besok mas Dito juga akan pameran tunggal nih di CHERRYPOP, nah karyanya bakal kayak gimana tuh?" tanyaku melanjutkan.

"Kolase desain *grunge* dengan tipografi lirik-lirik lagu dari band *line up* yang main di CHERRYPOP," jawabnya. Jika pada pertunjukan musik, pastinya yang ditonjolkan adalah tata suara dan aksi panggung dengan iringan *sing along* penonton. Dalam karyanya, Dito akan menangkap lirik-lirik dari band penampil di CHERRYPOP untuk diwujudkan kedalam bentuk visual dengan gaya desain *grunge*, menyingkirkan aturan pakem *layout* yang penuh presisi lalu disajikan ke dalam ruang pamer yang tentunya menghadirkan bentuk yang tak beraturan. Selain itu penggunaan tipografi/teks dalam gaya desain *grunge* tidak untuk dibaca secara harfiah, namun menjadi bagian dari tampilan visual yang menyenangkan untuk diubah secara estetika.

"Mantep, makasih banyak Mas Dito, sampai jumpa di CHERRYPOP 2022 nanti," kataku mengakhiri obrolan via daring.



***Project Director:**

Ahmad Sobirin

***Project Manager:**

Catur Hari W

Cherry Stage:*Program Director:** Tri Utami

Show Management:

Ade Habibie

Septa Bagonk

Adhuha Fitroh

Jepe

Iqbal

Production Assistant:

Afin Rahman S

Gustiani Arianti

Kreatif:

Laili Widyastuti

Zufar

Musik Tanpa Batas*Program Director** Christine Natalia***Popopop (Rekam Skena)****Program Director:** Kiki Pea

Rangga Tirtur

Arinda Qurnia

Ikonser Corner*Program Director:** Ikhul Efendi

Unggun Yanuadi

Asrul

Yusa

Tiger

Banner

Fadil

Idar

***Pop Up Market**

Survive! Garage

***Jogja Record Store Club**

Sambreng

Ipade

***Art Exhibition**

Arsita Pinandita

***Produksi**

Andi Kriting

Ardhina Anjaritama

Ustmand

Supri

Doyok

Goyot

Gepeng

***Bisnis & Sponsorship**

Julian Pasaribu

Fachri Baik

The Agvs

***Artist Relation**

Putri

***Hospitality**

Putri

Chandra

Muamar Mirzha

Guntur

Hendra

***liaison officer**

Talitha Salsabila Yulianto

Tri Nur Hikmah

Rona Lembayung

Diva Ajeng

Fardan S. Pradipto

***Media**

Bayu Kristiawan

Larasati

Dinda

Muh Zaki

Laili

Destri

Tasa

Binuyg

Lala

***Ticketing**

Ernanto Setiawan

***Dokumentasi**

Adiyudha

Wildan Naufal

Mocstimofeevic

Afif Naufal

Fais

Ikbal

Floor Crew*Kordinator:** Adib Fajarianto***Graphic Design**

Arsita Pinandita

Agung Wibowo

Iwe Ramadhan

***Merchandise**

TNGR

Fachri Baik

Dan

Nabila

Tim Redaksi*Penulis:**

The Agvs

Bayu Kristiawan

Christine Natalia

Khoirul Atffudin

Aadila Wijaya Putri

Aliawan Ghozali Isnaen

Arinda Qurnia

Penyunting:

Kiki Pea

Penata Letak:

Arsita Pinandita

Media Partner:

DIPOJOURNAL

KOLONI GIGS

Wates PAH POH

DEATHROCKSTAR

EXTREME MOSHPIT



HEART CORNER .NET COLLECTIVE



KABAR KLATEN



HURGER MURGER MEDIA CHANNEL - INDIE MOVEMENT

YKVVKND

LIARGIGS.ID

JENG! JRENG!

LINTAS RUANG

EVENTSEMARANG

TIGA OKS

sudutkantin.com

BILIKMU IK RUANG SHARING SOAL MUSIK

EVENTTEGAL

Jiroluger

PORTAL INFO EVENT KOTA SOLO SOLO VENT LEAD YOU TO VENUE TERPAPAR musik



MUSIK SOLO

HOOK SPACE

SOLOINFO

Surakarstage

PERIMETRY

the display

CHERRY POP YOGYAKARTA 25 JUNI 2022 Alpha Bravo Enterprise

JL. Parangtritis Km. 5, Sewon, Mantul, Daerah Istimewa Yogyakarta 55188

inkonser

inkonser adalah channel TV yang menayangkan 100 persen konser musik dan segala hal yang berkaitan dengan konser musik 459 SD / 949 HD IndiHomeTV

