

TUGAS AKHIR

**PEMBUATAN VIDEO INSTRUKSIONAL
WISATA KONSERVASI PENYU NAGARAJA
CILACAP SEBAGAI MEDIA EDUKASI**



DHIKI JULI PRADITYA

18105043

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS REKAYASA INDUSTRI DAN DESAIN
INSTITUT TEKNOLOGI TELKOM PURWOKERTO**

2023

TUGAS AKHIR

PEMBUATAN VIDEO INSTRUKSIONAL
WISATA KONSERVASI PENYU NAGARAJA
CILACAP SEBAGAI MEDIA EDUKASI

Disusun Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Desain



DHIKI JULI PRADITYA

18105043

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS REKAYASA INDUSTRI DAN DESAIN
INSTITUT TEKNOLOGI TELKOM PURWOKERTO
2023

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

PEMBUATAN VIDEO INSTRUKSIONAL
WISATAKONSERVASI PENYU NAGARAJA
CILACAP SEBAGAI MEDIA EDUKASI

DHIKI JULI PRADITYA
18105043

Usulan penelitian Tugas Akhir telah disetujui pada tanggal
13 Februari 2023

Pembimbing I,



(Riri Irma Suryani, S.Sn., M.Sn.)

NIDN. 0613068802

Pembimbing II,



(Robert Hendra Yudianto, S.Sn., M.Sn.)

NIDN. 0611068604

Lembar Penetapan Penguji

Lembar Penetapan Penguji

**PEMBUATAN VIDEO INSTRUKSIONAL
WISATAKONSERVASI PENYU NAGARAJA
CILACAP SEBAGAI MEDIA EDUKASI**

**MAKING INSTRUCTIONAL VIDEOS
FOR NAGARAJA TURTLE
CONSERVATION TOURISM IN
CILACAP AS EDUCATIONAL MEDIA**

Dipersiapkan dan Disusun Oleh

DHIKI JULI PRADITYA

18105043

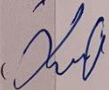
Tugas Akhir Telah diuji dan Dinilai Panitia Penguji Program Studi Desain Komunikasi Visual

Fakultas Rekayasa Industri dan Desain Institut Teknologi Telkom Purwokerto Pada
Tanggal: 13 Februari 2023

Ketua Sidang Tugas Akhir
Riri Irma Suryani, S.Sn., M.Sn.
NIDN. 0613968802

()

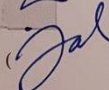
Sekretaris Sidang Tugas Akhir
Robert Hendra Yudianto, S.Sn., M.Sn.
NIDN. 623079001

()

Penguji I
Luqman Wahyudi, S.Sn., M.Sn.
NIDN. 0609119002

()

Penguji II
Gusnita Linda, S.Sn., M.Hum.
NIDN. 0618088504


()

Mengetahui

Dekan

(Muhammad Fajar Sidiq, S.T., M.T)
NIDN. 0619029102

Kaprodi


(Arsita Pinandita, S.Sn., M.Sn)
NIDN. 0621018503

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama mahasiswa : Dhiki Juli Praditya
NIM : 18105043
Program studi : S1 Desain Komunikasi Visual

Menyatakan bahwa tugas akhir dengan judul berikut:
**PEMBUATAN VIDEO INSTRUKSIONAL WISATA KONSERVASI PENYU
NAGARAJA CILACAP SEBAGAI MEDIA EDUKASI**

Dosen Pembimbing Utama : Riri Irma Suryani, S.Sn., M.Sn.
Dosen Pembimbing Pendamping : Robert Hendra Yudianto, S.Sn., M.Sn.

1. Karya tulis ini adalah benar-benar ASLI dan BELUM PERNAH diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Institut Teknologi Telkom Purwokerto maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini merupakan gagasan, rumusan, dan penelitian Saya Sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari Tim Dosen Pembimbing.
3. Dalam Karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan disebutkan dalam Daftar Pustaka pada karya tulis ini.
4. Perangkat lunak yang digunakan dalam penelitian ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab Saya, bukan tanggung jawab Institut Teknologi Telkom Purwokerto.
5. Pernyataan ini Saya buat dengan sesungguhnya, apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka Saya bersedia menerima Sanksi Akademik dengan pencabutan gelar yang sudah diperoleh serta sanksi dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi.

Purwokerto, 25 Januari 2023

Yang Menyatakan



Dhiki Juli Praditya

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan limpahan rahmat dan nikmat-Nya, sehingga pada akhirnya penulis dapat menyelesaikan proposal dengan Tugas Akhir judul “Produksi Video Iklan Wisata Pantai Indah Widarapayung Sebagai Media Promosi Alternatif”. Laporan proposal penelitian ini disusun untuk menyempurnakan Tugas Akhir.

Proposal skripsi ini disusun tidak lepas dari bantuan berbagai pihak yang tidak bisa disebutkan satu per satu. Oleh sebab itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih sebesar-besarnya kepada :

1. Dr. Arfianto Fahmi, S.T., M.T., IPM. selaku Rektor Institut Teknologi Telkom Purwokerto.
2. Muhammad Fajar Sidiq, S.T., M.T. Selaku Dekan Fakultas Rekayasa Industri dan Desain
3. Arsita Pinandita, M.Sn. selaku Kepala Prodi Desain Komunikasi Visual
4. Bapak Ashadi selaku pengelola Pantai indah Widarapayung
5. Riri Irma Suryani, M.Sn. selaku pembimbing utama yang telah meluangkan waktu untuk membimbing, memberi masukan, serta pengarahan kepada penulis.
6. Robert Hendra Yudianto, S.Sn., M.Sn. selaku pembimbing pendamping yang telah meluangkan waktu untuk membimbing, memberi masukan, serta pengarahan kepada penulis.
7. Orang tua dan keluarga yang selalu memberikan dukungan dan motivasi serta sarana prasarana yang membantu penulis dalam proses penulisan proposal skripsi.
8. Teman-teman mahasiswa Institut Teknologi Telkom Purwokerto serta semua pihak yang telah membantu penulis dalam penyusunan proposal skripsi.

Penulis menyadari bahwa penulisan proposal skripsi ini masih kurang sempurna. Meskipun demikian, penulis berharap semoga proposal skripsi ini memberikan manfaat khususnya bagi penulis dan bagi pembaca pada umumnya.

Purwokerto, 7 September 2022

Penulis

DAFTAR ISI

TUGAS AKHIR.....	i
TUGAS AKHIR.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
Lembar Penetapan Penguji	iv
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
ABSTRAK.....	xiii
<i>ABSTRACT</i>	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Tujuan Penelitian	3
1.4 Batasan Masalah	3
1.5 Manfaat Penelitian	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	5
2.1 Studi Pustaka.....	5
2.1.1 Perancangan Tipologi Gaya Video Instruksional di Universitas Terbuka TV	5
2.1.2 Perancangan Penggunaan Media Instruksional Edukatif Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Mata Pelajaran Sosiologi di SMA	6
2.1.3 Perancangan Video Instruksional Pembelajaran Silat untuk Persatuan Gerak Badan Bangau Putih	6
2.2 Tinjauan Karya.....	7
2.2.1 Jurnal Yang Berjudul “Video Menjaga Hutan Lindung Sungai Lesan”	7
2.2.2 Jurnal Yang Berjudul “Video Indahnya Konservasi Alam Bodogol dan Situs Gunung Sukabumi Jawa Barat”	8
2.2.3 Jurnal Yang Berjudul “Video Yogyakarta – Solo – Semarang Wonderful Indonesia”	10
2.3 Dasar Teori.....	12
2.3.1. Video Instruksional.....	12
2.3.2. Sinematografi	13
2.3.3. Ukuran Gambar (<i>Frame Size</i>).....	14

2.3.4.	Pergerakan Kamera (<i>Camera Movement</i>).....	14
2.3.5.	Sudut Pengambilan Gambar (<i>Camera Angel</i>).....	15
2.3.6.	Pencahayaan.....	16
2.3.7.	Tahapan Produksi Video.....	16
BAB III METODOLOGI PENELITIAN		19
3.1	Metodologi Penelitian.....	19
3.1.1	Jenis Pendekatan	19
3.1.2	Tempat dan Waktu Penelitian	19
3.1.3	Objek dan Subjek Penelitian	19
3.1.4	Jenis Data dan Sumber Data	19
3.1.5	Informan Penelitian.....	20
3.1.6	Teknik Pengumpulan Data.....	20
3.1.7	Metode Analisis Data.....	21
3.2	Identifikasi Data.....	22
3.2.1	Profil Perusahaan	22
3.2.2	Sejarah.....	22
3.2.3	Visi dan Misi.....	23
3.2.4	Kepengurusan Organisasi	24
3.2.5	Data Visual.....	24
3.2.6	Data Wawancara	27
3.2.7	Karya Komperasi	28
3.3	Analisis Data.....	29
3.3.1	Analisis SWOT	29
3.3.2	USP	30
3.3.3	Positioning	31
3.4	Kerangka Perancangan.....	32
3.5	Jadwal Penelitian	33
BAB IV KONSEP PERANCANGAN KARYA		34
4.1	Ide Dasar Perancangan.....	34
4.2	Konsep perancangan	34
4.2.1	Konsep Penyutradaraan.....	34
4.2.2	Konsep Naskah	34
4.2.3	Konsep Sinematografi.....	35
4.2.4	Konsep Artistik	35
4.3	Desain Produksi	36
4.3.1	Ide Cerita.....	36

4.3.2	Judul	36
4.3.3	Premis	36
4.3.4	Durasi	37
4.3.5	Target Audience	37
4.3.6	Teknik Penyebaran.....	37
4.3.7	Sinopsis	37
4.3.8	Naskah.....	38
4.4	Perlengkapan Teknik	53
4.4.1	Kamera dan Lensa.....	53
4.4.2	Stabilizer	53
4.4.3	Microphone	53
4.4.4	PC Editing	53
4.5	Tim Produksi.....	53
4.6	Breakdown Lokasi	54
4.7	Breakdown Talent.....	54
4.8	Alokasi Waktu	54
4.9	Media	54
4.10	Biaya Produksi	55
BAB V MEDIA PENDUKUNG		56
5.1	Media Utama.....	56
5.2	Media Pendukung	57
5.2.1	Baju	57
5.2.2	Brosur.....	58
5.2.3	<i>Teaser</i>	59
5.2.4	<i>Thumbnail</i>	60
BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN		61
6.1	Kesimpulan	61
6.2	Saran	61
DAFTAR PUSTAKA		62
LAMPIRAN.....		65

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Kepengurusan Organisasi	24
Tabel 3. 2 Analisis SWOT	29
Tabel 3. 3 Kerangka Perancangan.....	32
Tabel 3. 4 Jadwal Penelitian.....	33
Tabel 4. 1 Script	38
Tabel 4. 2 Storyboard.....	47
Tabel 4. 3 Breakdown Lokasi	54
Tabel 4. 4 Breakdown Talent	54
Tabel 4. 5 Alokasi Waktu.....	54
Tabel 4. 6 Biaya Produksi	55

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Screenshot dari vidio menjaga hutang lindung sungai lesan.....	8
Gambar 2. 2 Screenshot dari Scene video Menjaga Hutan Lindung Sungai Lesan	8
Gambar 2. 3 Screenshot dari Scene video Menjaga Hutan Lindung Sungai Lesan	8
Gambar 2. 4 Screenshot dari Scene video Indahnya Konservasi Alam Bodogol Dan Situs Gunung Sukabumi Jawa Barat Sumber: Channel Youtube Nat Geo Indonesia	9
Gambar 2. 5 Screenshot dari Scene video Indahnya Konservasi Alam Bodogol Dan Situs Gunung Sukabumi Jawa Barat	10
Gambar 2. 6 Screenshot dari scene vidio indahnya konservasi alam bodogol dan situs Gunung Sukabumi Jawa Barat.....	10
Gambar 2. 7 Screenshot dari Scene video Yogyakarta – Solo – Semarang Wonderful Indonesia.....	11
Gambar 2. 8 Screenshot dari Scene video Yogyakarta – Solo – Semarang Wonderful Indonesia.....	11
Gambar 2. 9 Screenshot dari Scene video Yogyakarta – Solo – Semarang Wonderful Indonesia.....	12
Gambar 3. 1 Landmark Konservasi Penyu Nagaraja Cilacap.....	24
Gambar 3. 2 Bak Penangkaran Penyu.....	25
Gambar 3. 3 Foto bersama pengurus Konservasi Penyu.....	25
Gambar 3. 4 Pengurus konservasi mengedukasi anak anak sekolah	26
Gambar 3. 5 Pelepasan Tukik bersama presiden Republik Indonesia Joko Widodo	26
Gambar 3. 6 Pelepasan Tukik bersama warga sekitar.....	27
Gambar 5. 1 Screenshoot video instruksional.....	56
Gambar 5. 2 Desain Baju Konservasi	57
Gambar 5. 3 Desain brosur halaman depan	58
Gambar 5. 4 Desain brosur halaman belakang.....	58
Gambar 5. 5 Cuplikan reels video Instagram konservasi penyu.....	59
Gambar 5. 6 Tampilan cover video instruksional di youtube	60