

BAB V VISUALISASI

5.1. Media Utama



Gambar 5. 1 *Screenshot* Video
Sumber : Hasil Olahan Penulis, 2022

Media : Media Sosial
Ukuran : 1080 X 1920
Tipografi : Montesserat dan Bukhari Script
Visualisasi : Menampilkan pemandangan sepanjang Pantai
Indah Widarapayung

5.2. Media Pendukung

5.2.1. Poster



Gambar 5. 2 Desain Poster
Sumber : Hasil Olahan Penulis, 2022

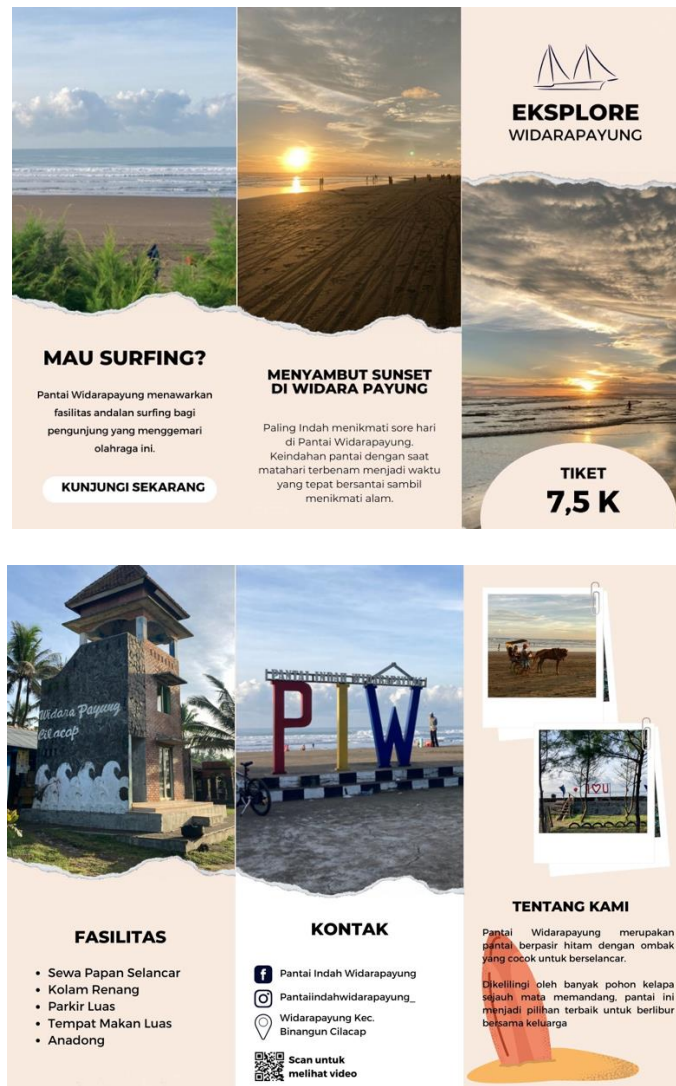
Media : *Art paper*

Ukuran : A3

Tipografi : Montserrat dan Bukhari Script

Visualisasi : Memuat informasi mengenai promosi Pantai Indah Widarapayung disertai dengan beberapa potret sekitar pantai. Poster ini didominasi warna biru yang merepresentasikan warna pantai yaitu biru, dengan tambahan ornament ombak pantai.

5.2.2. Leaflet



Gambar 5. 3 Desain Leaflet
Sumber : Hasil Olahan Penulis, 2022

Media : Art paper

Ukuran : A4

Tipografi : Montserrat

Visualisasi : Memuat informasi terkait Pantai Indah Widarapayung yang lebih lengkap di banding poster. Seperti penjelasan fasilitas, sosial media, serta harga tiket.

Leaflet didominasi warna *cream* yang merepresentasikan matahari tenggelam atau *sunset*.

5.2.3. *Teaser*



Gambar 5. 4 Desain *Cover DVD*
Sumber : Hasil Olahan Penulis, 2022

| | |
|-----------------|----------------------------------|
| Media | : Instagram |
| Ukuran | : 1080 x 1920 |
| Durasi | : 14 Detik |
| Tipografi | : Montserrat dan Times New Roman |
| <i>Software</i> | : Adobe Premier Pro |
| Realisasi | : <i>Teaser</i> |

5.2.4. Gantungan Kunci



Gambar 5. 5 Desain Gantungan Kunci
Sumber : Hasil Olahan Penulis, 2022

Media : Akrilik

Ukuran : 5 cm

Tipografi : Montserrat

Visualisasi : Menggambarkan orang yang sedang *surfing* dengan beberapa ornamen ombak. *Background* yang di gunakan berwarna *cream*. Serta bertuliskan Widarapayung di bagian atas sebagai identitas dan promosi.