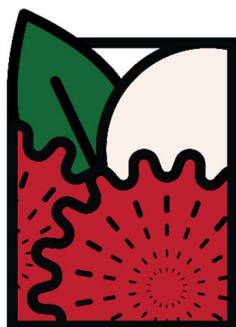


BAB V VISUALISASI KARYA

5.1 Perancangan Logo Binjai Kota Rambutan



Binjai
Kota Rambutan

Gambar 34 5.1.1 Logo Binjai Kota Rambutan

Sumber : Data Penulis

Format : Logo

Ukuran : 450x325px

5.2 Perancangan Feed Instagram



Gambar 35 5.2.1 Desain *Feed Instagram*

Sumber : Data Penulis

Format : Instagram Post

Ukuran : 1080x1080px

5.3 Perancangan Instastory



Gambar 36 5.3.1 Instagram Story

Sumber : Data Penulis

Format : Instagram Story

Ukuran : 1920x1080px

5.4 Perancangan Merchandising

5.4.1 Kaos



Gambar 37 5.4.1.1 Desain Kaos

Sumber Data : Penulis

Format : Kaos

Ukuran : 48x67cm

5.4.2 Lanyard



Gambar 38 5.4.2.1 Desain Lanyard

Sumber Data : Penulis

Format : Lanyard

Ukuran : 90x2cm

5.4.3 Gantungan Kunci



Gambar 39 5.4.3.1 Desain Gantungan Kunci

Sumber Data : Penulis

Format : Gantungan Kunci Akrilik

Ukuran : 7x5,056cm

5.4.4 Stiker



Gambar 40 5.4.4.1 Desain Stiker

Sumber Data : Penulis

Format : Stiker
Ukuran : 7x5,056cm

5.4.5 Pulpen



Gambar 41 5.4.5.1 Desain Pulpen

Sumber Data : Penulis

Format : Pulpen
Ukuran : 13x0,5cm

5.4.6 Gelas



Gambar 42 5.4.6.1 Desain Gelas

Sumber Data : Penulis

Format : Mug
Ukuran : 9x8cm

5.4.7 Payung

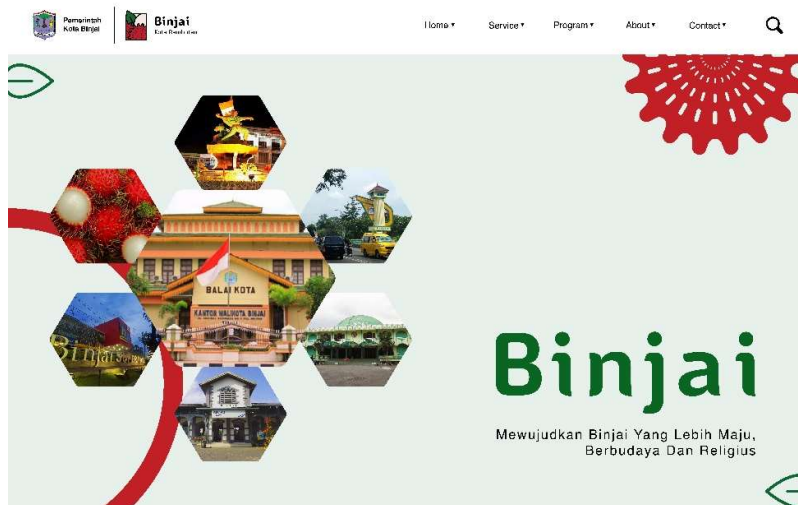


Gambar 43 5.4.7.1 Mockup Payung

Sumber Data : Penulis

Format : Payung
Ukuran : 152x130x77cm

5.5 Perancangan Header Website



Gambar 44 5.5.1 Desain Header Website

Sumber Data : Penulis

Format : Header Website
Ukuran : 4455x2854px

5.6 Perancangan Decal Mobil





Gambar 45. 5.6.1 Mockup Decal Mobil

Sumber Data : Penulis

Format : Stiker Decal Mobil

Ukuran : 166 x 169,5 x 419 cm

5.7 Perancangan Banner Horizontal dan Banner Vertikal

5.7.1 Banner Horizontal





Gambar 46 5.7.1.1 Banner Horizontal

Sumber Data : Penulis

Format : Banner
 Ukuran : 300 x 100 cm

5.7.2 Banner Vertikal



Gambar 47 5.7.2.1 Banner Vertikal

Sumber Data : Penulis

Format : Banner
Ukuran : 60 x 200 cm

5.8 Perancangan Graphic Standart Manual



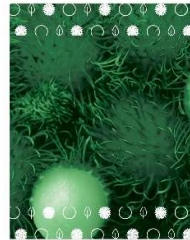
Latar Belakang

Kota Binjai awalnya adalah sebuah kampung kecil yang terletak di tepi Sungai Binjai, nama Binjai sebenarnya adalah nama suatu pohon besar dan rindang tumbuh dengan kokoh di tepi Sungai Binjai. Dalam perkembangannya Kota Binjai sebagai salah satu daerah tingkat II di provinsi Sumatera Utara telah membentahi dirinya dengan pemakaian wilayahnya, dengan luas wilayahnya 10,22 km dengan 5 wilayah kecamatan dan terdiri dari 37 kelurahan. Kota Binjai cukup strategis untuk merajaknya berkembang pesat sebagai kota perdagangan karena terletak di jalur lintas Sumatera. Jalur ini menghubungkan Kota Binjai dengan Kota atau di Kabupaten di Sumatera Utara, seperti Kota Medan, Kabupaten Langkat, dan Provinsi Daerah Istimewa Aceh.



Filosofi Kota Rambutan

Kota Binjai sejak dahulu dijuluki kota rambutan karena hampir seluruh halaman rumah penduduk terdapat pohon rambutan dan sampai sekarang terus berkembang. Setiap musim rambutan pada bulan Agustus sampai dengan Oktober produksi rambutan berlimpah ruah dan akhirnya dijual keluar kota Binjai bahkan hampir ke seluruh Indonesia. Menurut data BPS tahun 2020 dinyatakan produksi buah rambutan Binjai pertahunnya sebanyak 473,1 ton.





Bagian 2 Logo

3 | Pedoman Identitas Visual

Tengku Muhammad Fajri



Binjai

Kota Rambutan

Logo | Persegi Logo

2023

Tengku Muhammad Fajri

4 | Pedoman Identitas Visual

Makna Logo

Logo ini memiliki konsep perpaduan antara beberapa objek dalam buah rambutan yaitu kulit buah rambutan, isi buah rambutan & juga daun rambutannya. Logo ini dikemas dalam sebuah persegi menandakan mereka yang bentuknya dan warnanya berbeda beda melambangkan keaneka ragaman budaya dari kotanya yang terdiri dari banyak etnis dan suku dapat bersama sama membangun Kota Binjai tanpa memandang etnis dan suku yang sesuai dengan visi walikota Binjai yaitu menjadikan binjai yang berbudaya sehingga merepresentasikan Kota Binjai dalam hal toleransi nya yang tinggi.



Binjai

Kota Rambutan

2023

Logo | Makna Logo

Filosofi Warna Logo

Logo ini memiliki 3 warna utama yaitu merah, hijau dan putih. Masing masing warna juga mempunyai arti yang berbeda beda yaitu merah yang artinya keberanian dan tekad untuk lebih maju kedepan sehingga Kota Binjai kedepannya akan menjadi kota pernyanggah Kota Medan yang makin lama makin padat kota nya, sesuai dengan visi walikota Binjai yaitu menjadi Binjai menjadi kota yang lebih maju. Lalu ada warna hijau yang artinya kesuburan kh susunya dalam bidang pertanian sehingga Binjai akan menjadi kota pertanian dengan kebun rambutaninya dan yang terakhir warna putih yang artinya kesucian sesuai dengan visi walikota yang menjadikan binjai sebagai kota yang relig.



Grid Logo

Logo Binjai Kota Rambutan dirancang mengacu pada ukuran dan grid yang sudah ditentukan.



Elemen Logo



Chilli Red

HEX #C21807	RGB 194 24 7
CMYK 16 100 100 7	HSB 4 96 76

Forest Green

HEX #0B6623	RGB 11 102 35
CMYK 89 24 100 26	HSB 135 89 40

White Linen

HEX #F8ECE6	RGB 248 236 230
CMYK 2 6 7 0	HSB 19 7 97

Variasi Logo

Logo Horizontal



Logo Vertikal



Logogram



Binjai
Kota Rambutan

Binjai
Kota Rambutan

Area Aman Logo

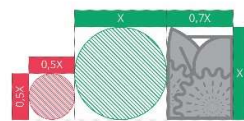
Logo wajib memiliki area aman yang berfungsi untuk memberikan ruang bermatas pada logo, sehingga logo bisa terbaca dengan baik. Area aman dari logo Binjai Kota Rambutan dihitung dengan skala dari objek logogram dari pada logo, ada 2 hitungan skala yang digunakan yaitu skala X dan 0,5 X.



Logo Horizontal

Logo vertikal

Logogram



Ukuran Minimal Logo

Ukuran minimal logo penting untuk ditentukan, dengan tujuan untuk menjaga keterbacaan pada logo. Ukuran logo Binjai Kota Rambutan ditentukan pada 2 media, yaitu media digital dengan menggunakan satuan pixel dan juga media cetak yang menggunakan satuan milimeter.

Cetak

Ukuran Minimal Dalam Milimeter:



Digital

Ukuran Minimal Dalam Pixel



Logo Benar & Salah

Penggunaan logo pada desain dapat berjalan benar dan salah, untuk itu panduan benar & salah penting demi menghindari hal tersebut.

Logo Binjai Kota Rambutan memiliki panduan penggunaan logo benar & salah yang sudah ditentukan.



Logo Benar

Berikut adalah panduan penggunaan logo Binjai Kota Rambutan yang benar.



Gunakan logo dengan variasi warna penuh (Chili Red, Forest Green, dan White Linen) hanya pada latar dengan warna putih.



Gunakan logo dengan variasi warna penuh (Chili Red, Forest Green, dan White Linen) hanya pada latar bergambar terang.



Gunakan logo dengan variasi warna putih pada warna apapun selain pada warna putih, White Linen, dan warna warna monokrom putih.



Gunakan logo dengan variasi warna putih pada latar dengan warna hitam dan warna warna monokrom dari hitam.

Logo Salah

Berikut adalah panduan penggunaan logo Binjai Kota Rambutan yang salah.



Jangan gunakan logo dengan variasi warna penuh (Chili Red, Forest Green, dan White Linen) selain pada latar dengan warna putih.



Jangan gunakan logo dengan variasi warna putih pada latar bergambar terang.



Jangan ubah dan bentuk logo menjadi tidak proporsional.



Jangan ubah bentuk logo menjadi bentuk garis logo.



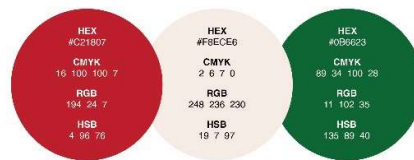


13 | Pedoman Identitas Visual

Tengku Muhammad Fajri

Warna

White Linen



Chilli Red

Forest Green

Warna & Tipografi | Warna

2023

Tengku Muhammad Fajri

14 | Pedoman Identitas Visual

Tipografi Primer & Sekunder

Tipografi Primer

Sans Mateo
| Sans Mateo Semibold

ABCDEFGHIJKLMN**OPQRSTUVWXYZ**
 WXYZ
 abcdefghijklmnoprstuvwxy
 1234567890

| Sans Mateo Regular

ABCDEFGHIJKLMN**OPQRSTUVWXYZ**
 XYZ
 abcdefghijklmnoprstuvwxy
 1234567890

Tipografi Sekunder

Helvetica
| Helvetica Bold

ABCDEFGHIJKLMN**OPQRSTUVWXYZ**
 VWXYZ
 abcdefghijklmnoprstuvwxy
 1234567890

| Helvetica Regular

ABCDEFGHIJKLMN**OPQRSTUVWXYZ**
 WXYZ
 abcdefghijklmnoprstuvwxy
 1234567890

2023

Warna & Tipografi | Tipografi Primer & Sekunder



Bagian 4 Super- grafis

181 Pedoman Identitas Visual

Tengku Muhammad Fajri

Supergrafis

Supergrafis atau corak dapat mempertebal identitas visual dari sebuah merek. Binjai memiliki supergrafis yang terbentuk dari 3 objek yaitu rambutan, daging buah rambutan, dan juga daun rambutan.



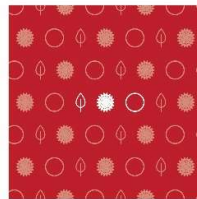
Daun Rambutan

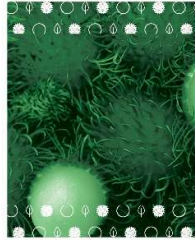


Rambutan



Daging Buah Rambutan





Implementasi

Banner Horizontal



Banner Vertikal



Decal Mobil



Lanyard



Pulpen



Gantungan Kunci



Stiker



Gelas



Kaos



Payung



Feed Instagram & Instastory



Header Website



Implementasi Landmark





Gambar 48 5.8.1 Desain *Gsm*

Sumber : Data Penulis

Format : Buku Spiral (Hard Cover, Ivory)

Ukuran : 29,7 x 21 cm

5.9 Implementasi Landmark



Gambar 49 5.9.1 Implementasi *Landmark*

Sumber : Data Penulis

Format : Instalasi Logo

Ukuran : -