

TUGAS AKHIR

**PERANCANGAN KEMASAN PRODUK UMKM
VIYUAZ SNACK SEMARANG SEBAGAI IDENTITAS
PRODUK**



VIRA AULIA SABRINA

18105033

**PROGAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS REKAYASA INDUSTRI DAN DESAIN
INSTITUT TEKNOLOGI TELKOM PURWOKERTO**

2022

TUGAS AKHIR

**PERANCANGAN KEMASAN PRODUK UMKM
VIYUAZ SNACK SEMARANG SEBAGAI IDENTITAS
PRODUK**

***PACKAGING DESIGN UMKM VIYUAZ SNACK
SEMARANG AS PRODUCT IDENTITY***

Disusun Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Desain



VIRA AULIA SABRINA

18105033

**PROGAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS REKAYASA INDUSTRI DAN DESAIN
INSTITUT TEKNOLOGI TELKOM PURWOKERTO**

2022

Lembar Pengesahan Pembimbing

**PERANCANGAN KEMASAN PRODUK UMKM
VIYUAZ SNACK SEMARANG SEBAGAI IDENTITAS**

PRODUK

**PACKAGING DESIGN UMKM VIYUAZ SNACK
SEMARANG AS PRODUCT IDENTITY**

Dipersiapkan dan Disusun oleh

Vira Aulia Sabrina

18105033

Telah Diujikan dan Dipertahankan dalam Sidang Ujian Tugas Akhir
Pada hari Selasa, 16 Agustus 2022

Pembimbing I,



Achmad Sultoni, S.Pd., M.Pd.

NIDN. 0631089101

Pembimbing II,



Gilang Ramadhan, S.Sn, M.Ds.

NIDN. 0620058602

Tugas Akhir ini diterima sebagai salah satu persyaratan untuk

Memperoleh gelar Sarjana Desain

Tanggal 16 Agustus 2022

Dekan



Muhammad Fajar Sidiq S.T., M.T.

NIDN. 0619029102

Lembar Pengesahan Penguji

**PERANCANGAN KEMASAN PRODUK UMKM
VIYUAZ SNACK SEMARANG SEBAGAI IDENTITAS
PRODUK**

***THE DESIGN OF PACKAGING UMKM VIYUAZ
SNACK SEMARANG AS PRODUCT IDENTITY***

Dipersiapkan dan Disusun Oleh
Vira Aulia Sabrina
18105033

**Tugas Akhir Telah Diuji dan Dinilai Panitia Penguji
Program Studi Desain Komunikasi Visual
Fakultas Rekayasa Industri dan Desain
Institut Teknologi Telkom Purwokerto
Tanggal 16 Agustus 2022**

Ketua Sidang Tugas Akhir
Achmad Sultoni, S.Pd., M.Pd.
NIDN : 0631089101
Sekretaris Sidang Tugas Akhir
Gilang Ramadhan, S.Sn., M.Ds.
NIDN. 0620058602
Penguji I,
Emmareta Fauziah, S.Ds., M.Ds.
NIDN : 0613039301
Penguji II,
Rizna Eka Nursanti, S.T., M.Ds.
NIDN : 0619128804

(.....)

(.....)

(.....)

(.....)

Mengetahui

Dekan

Kaprodi



Fakultas Rekayasa Industri dan Desain
Muhammad Fajar Sidiq, S.T., M.T.
NIDN : 0619029102

Desain Komunikasi Visual
Arsita Pinandita, S.Sn, M.Sn.
NIDN : 0621018503

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR

Yang bertandatangan dibawah ini,

Nama Mahasiswa : Vira Aulia Sabrina

NIM : 18105033

Progam Studi : S1 Desain Komunikasi Visual

Menyatakan bahwa Tugas Akhir dengan judul berikut:

Perancangan Kemasan Produk UMKM Viyuaz Snack Semarang sebagai Identitas Produk

Dosen Pembimbing Utama : Achmad Sultoni, S.Pd., M.Pd.

Dosen Pembimbing Pendamping : Gilang Ramadhan, S.Sn, M.Ds.

1. Karya tulis adalah benar-benar ASLI dan BELUM PERNAH diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Institut Teknologi Telkom Purwokerto maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini merupakan gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari Tim Dosen Pembimbing.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara langsung tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan disebutkan dalam Daftar Pustaka pada karya ini.
4. Perangkat lunak yang digunakan dalam penelitain ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya, bukan tanggung jawab Institut Teknologi Telkom Purwokerto.
5. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidak benaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik dengan pencabutan gelar yang sudah diperoleh serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi.

Purwokerto, 18 Agustus 2022



Yang Menyatakan

(Vira Aulia Sabrina)

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DALAM.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI.....	iv
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR.....	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR TABEL.....	ix
KATA PENGANTAR.....	x
ABSTRAK.....	xii
ABSTRACT.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Tujuan Penelitian.....	3
1.4 Batasan Masalah	3
1.5 Manfaat Penelitian.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	5
2.1 Referensi Perancangan.....	5
2.2 Dasar Teori.....	10
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	20
3.1 Metode Penelitian.....	20
3.2 Identifikasi Data.....	23
3.3 Kerangka Perancangan.....	30
3.4 Jadwal Kegiatan	31
BAB IV KONSEP PERANCANGAN KARYA.....	32
4.1 Ide Dasar Perancangan.....	32
4.2 Konsep Perancangan.....	32
4.3 Media.....	39
BAB V VISUALILASI KARYA.....	41
5.1 Media Utama.....	41
5.2 Media Pendukung.....	45
5.3 Stationery.....	49
5.4 Merchandise	49
5.5 Media Indoor Display.....	51
BAB VI PENUTUP.....	52
6.1 Kesimpulan.....	52
6.2 Saran.....	52
DAFTAR PUSTAKA.....	53

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 <i>Website</i> Makaroni Ngehe.....	7
Gambar 2.2 Media Sosial Makaroni Ngehe.....	8
Gambar 3.1 Toko snack viyuaz.....	23
Gambar 3.2 Produk yang dijual.....	24
Gambar 3.3 Logo dan Kemasan Viyuaz Snack.....	25
Gambar 3.4 Logo dan Kemasan Viyuaz Snack.....	26
Gambar 4.1 Referensi Desain.....	33
Gambar 4.2 Ilustrasi Desain.....	34
Gambar 4.3 Palet Warna Desain.....	34
Gambar 4.4 <i>Font</i> Bosk.....	35
Gambar 4.5 <i>Font</i> La Lou.....	35
Gambar 4.6 <i>Font</i> Glacial Indifference.....	35
Gambar 4.7 Sketsa Kasar.....	36
Gambar 4.8 Final Kemasan Depan.....	37
Gambar 4.9 Final Kemasan Depan.....	37
Gambar 4.10 Final Kemasan Belakang.....	38
Gambar 4.11 Final Kemasan Belakang.....	38
Gambar 5.1 <i>Mock Up</i> Kemasan.....	42
Gambar 5.2 <i>Mock Up</i> Kemasan.....	42
Gambar 5.3 <i>Mock Up</i> Kemasan.....	43
Gambar 5.4 <i>Mock Up</i> Kemasan.....	43
Gambar 5.5 <i>Mock Up</i> Kemasan.....	44
Gambar 5.6 <i>Mock Up</i> Kemasan.....	44

Gambar 5.7 <i>Mock Up</i> Kemasan.....	45
Gambar 5.8 <i>Mock Up</i> Kemasan.....	45
Gambar 5.9 <i>Mock Up</i> Kemasan.....	46
Gambar 5.10 Desain <i>Feeds</i> Instagram.....	46
Gambar 5.11 Desain <i>Feeds</i> Instagram.....	47
Gambar 5.12 Desain <i>Feeds</i> Instagram.....	47
Gambar 5.13 Desain <i>Feeds</i> Instagram.....	47
Gambar 5.14 Desain <i>Feeds</i> Instagram.....	48
Gambar 5.15 Desain <i>Instastory</i>	48
Gambar 5.16 Desain <i>Instastory</i>	49
Gambar 5.17 Desain <i>Instastory</i>	49
Gambar 5.18 <i>Mock Up</i> Instagram.....	50
Gambar 5.19 Stempel Nota.....	50
Gambar 5.20 <i>Mock Up</i> Nota.....	51
Gambar 5.21 <i>Mock Up</i> Tas Spunbond.....	51
Gambar 5.22 <i>Mock Up</i> Stempel Box.....	52
Gambar 5.23 <i>Mock Up</i> Apron.....	52
Gambar 5.24 <i>Mock Up</i> Menu.....	53

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 <i>SWOT</i>	28
Tabel 3.2 Jadwal Penelitian.....	31
Tabel 4.1 Rincian Biaya Produksi.....	41

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa karena dengan karunia-Nya telah memberikan Rahmat dan Hidayah sehingga penulis sampai saat ini telah menyelesaikan penulisan Tugas Akhir yang berjudul *Perancangan kemasan produk UMKM Vyuaz Snack Semarang sebagai identitas produk dan pembuatan desain feed Instagram sebagai media pendukung* dapat diselesaikan dengan baik karena adanya dukungan serta bimbingan dari berbagai pihak. Dalam kesempatan ini juga penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Allah SWT karena dengan rezeki kesehatan dan waktu yang diberikan, sehingga tugas akhir ini dapat selesai dengan baik.
2. Orang tua dengan setia memberi semangat, kasih sayang serta dukungan moril dan materi tanpa henti.
3. Dr. Arfianto Fahmi, S.T., M.T., IPM selaku Rektor Institut Teknologi Telkom Purwokerto.
4. Muhammad Fajar Sidiq S.T., M.T. selaku Dekan Fakultas Rekayasa Industri dan Desain.
5. Arsita Pinandita, S.Sn., M.Sn Selaku Ketua Progam Studi Desain Komunikasi Visual
6. Achmad Sultoni, S.Pd., M.Pd. dan Gilang Ramadhan, S.Sn, M.Ds selaku dosen pembimbing yang telah bersedia meluangkan waktu, serta membimbing dengan sabar hingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir satu ini dengan baik.
7. Segenap Bapak serta Ibu Dosen Institut Teknologi Telkom Purwokerto yang memberikan bekal ilmu pengetahuan yang sangat berguna kepada penulis.
8. Nuke Setyowati, selaku pemilik UMKM Vyuaz Snack Semarang.
9. Untuk diri saya sendiri karena telah mampu untuk berjuang hingga dititik saat ini.
10. Utut Putranto selaku kekasih yang telah banyak memberikan dukungan semangat tanpa bosan dan tempat berbagi keluh kesah yang selalu setia menemani proses tugas akhir penulis hingga akhir.

11. Kiara Angeline, Wening Annisa, Bella Pratiwi, Dian Fadilah selaku teman-teman penulis yang banyak bersedia membantu dan selalu memberikan dukungan dalam perancangan tugas akhir.
12. Serta teman-teman yang tetap ada dan memberi semangat.

Dengan segala keterbatasan pengetahuan yang dimiliki, penulis menyadari bahwa dalam penulisan ilmiah ini masih jauh dari sempurna. Semoga ini dapat bermanfaat dan merupakan salah satu informasi yang berguna bagi pembaca.

Purwokerto, 16 Agustus 2022

Penulis