

## **BAB VI**

### **PENUTUP**

#### **6.1 Kesimpulan**

Tari Lengger dan Tari Ebeg Banyumasan merupakan suatu budaya yang seharusnya dilestarikan oleh masyarakat dari yang muda sampai yang tua. Memerlukan waktu yang tidak sebentar untuk membuat generasi muda kembali peduli kepada budaya lokal mereka, bukan hanya tugas dari pihak terkait melainkan juga diperlukan kerjasama dengan seluruh masyarakat untuk kembali menarik perhatian para generasi muda akan budaya tarian lokal mereka. Dalam perancangan video musik ini sudah menghasilkan karya yang ditujukan kepada generasi muda agar berminat untuk belajar tentang tarian lokal mereka. Hal tersebut diharapkan dapat menambah minat generasi muda terhadap Tari Lengger dan Tari Ebeg Banyumasan khususnya para generasi muda di Kabupaten Banyumas.

#### **6.2 Saran**

Penulis menyadari bahwa penelitian ini masih memiliki bagian yang dapat lebih disempurnakan dan dikembangkan, seperti dapat membawa seluruh tarian Banyumasan bahkan seluruh budaya Banyumas, tata artistik yang lebih beragam, lalu pencahayaannya yang lebih konsisten serta pemotongan *footage* yang lebih tertata. Penulis berharap perancang selanjutnya bisa menyempurnakan kekurangan tersebut. Penelitian ini juga dapat digunakan sebagai referensi untuk penulis lain yang akan melakukan penelitian sejenis.