

Abstrak

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui alasan mengapa Indonesia berusaha keras menjadikan Batik sebagai Warisan Budaya Indonesia serta menjelaskan pentingnya identitas budaya Bangsa Indonesia. Metode penelitian yang digunakan adalah studi literatur melalui jurnal-jurnal terkait dan studi terdahulu. Batik adalah salah satu budaya yang sejak dahulu berkembang dan dekat dengan masyarakat Indonesia. Batik sering disangkut pautkan dengan suatu metode proses dimulai dari penggambaran motif hingga proses pelorodan atau proses pelepasan lilin dari kain batik. Tetapi masih banyak orang belum terlalu memahami mengenai perbandingan batik di Indonesia menggunakan algoritma K-Nearest Neighbor dan Convolutional Neural Network, kedua algoritma itu sangat dibutuhkan beberapa mahasiswa ataupun masyarakat karena algoritma tersebut berfokus pada akurasi pada gambar. Maka dari itu penelitian ini dibuat agar memudahkan mahasiswa memahami jenis batik menggunakan kedua algoritma tersebut. Pada tiap motif batik yang sangat beragam terdapat filosofi dan arti yang berbeda-beda. Total jenis motif batik yang telah tercatat pada penelitian ini ada 30 jenis yang masing-masing memiliki ciri khas tersendiri. Hasil analisis memunculkan prediksi gambar dan score. Kemudian, peneliti menemukan unsur-unsur yang mendukung Batik sebagai warisan budaya serta identitas Bangsa Indonesia.

Kata Kunci: motif batik, filosofi batik, identitas bangsa Indonesia.