

BAB III Metode Kerja

3.1 Waktu dan Tempat

Program Magang bersertifikat di PT. Arah Dunia Televisi dilaksanakan selama 5 bulan terhitung sejak tanggal 23 Februari 2022 sampai dengan 22 Juli 2022. Aktivitas magang akan berlangsung setiap hari Senin hingga Sabtu dengan durasi 40 jam per minggu. Divisi *Engineering support* memiliki jadwal kerja setiap Senin - Jumat pukul 09.00 - 17.00 WIB dan Sabtu pukul 09.00 - 14.00 WIB. Program ini dilaksanakan secara *offline* yang berada pada Jalan Raya Tajem KM.3, Wedomartani, Ngemplak, Kenayan, Wedomartani, Kec. Ngemplak, Kabupaten Sleman, Daerah Istimewa Yogyakarta.

3.2 Alat dan Bahan

Adapun alat dan bahan yang digunakan dalam produksi adalah sebagai berikut:

- 3 *Camera P2HD*
- 4 buah baterai P2HD
- 1 buah adaptor kamera P2HD
- Seperangkat alat Lumix
- 2 *clip on*
- 2 lampu par LED
- 3 buah *tripod* kamera
- 2 buah *stand lighting*
- 2 buah *fresnel lighting*
- vMix set
- *Beltpack* (komunikator) dan *headphone*
- 4 buah *Handy Talky* dan 1 *headset*
- TV 43"
- 4 buah baterai AAA alkaline
- 5 buah *Overlength*

3.3 Metode dan Proses Kerja

Secara umum proses migrasi ke siaran televisi digital dapat dilakukan sebagai berikut:

1. Cek keberadaan siaran multipleksing di daerahnya, baik melalui TVRI atau TV swasta.
2. Pastikan spesifikasi teknis, harga sewa dan kualitas layanan dengan penyelenggara multipleksing dapat disepakati.
3. Lakukan penyesuaian IPP dengan Direktorat Penyiaran, pilihannya :
 - a. Bersiaran *simulcast* (analog dan digital bersamaan)
 - b. Bersiaran seluruhnya di digital
4. Berkontrak dengan penyelenggara multipleksing yang dipilih dan memulai persiapan teknis.
5. Bersiaran secara digital.
6. Sosialisasi kepada masyarakat tentang siaran televisi digital, bagaimana cara beralih dan kapan *analog switch off*.

Adapun proses kerja yang dilakukan ketika produksi suatu program tayangan *live* maupun *tapping* di studio.

Tabel 3.1 SOP Produksi *live* Dan *Tapping* Di Studio

No	Waktu	Kegiatan
1	[Pra Produksi] beberapa hari sebelum siaran	Kordinasi dengan marketing/klien perihal konten acara
2	[Pra Produksi] maksimal 1 hari sebelum siaran	<ol style="list-style-type: none">1. Menyiapkan <i>Cue Card</i> untuk host2. Menyiapkan <i>rundown</i> acara3. Koordinasi dengan PD & FD4. Kordinasi dengan TS untuk alat & memberi tahu konten acara5. Menyiapkan set lokasi <i>shooting</i>6. Menyiapkan VT (jika ada)
3	[Produksi] maksimal 1 jam sebelum siaran	<ol style="list-style-type: none">1. Menyiapkan telop2. Cek peralatan siaran3. Jika <i>Live</i> cek kesiapan pihak MCR

		4. <i>Briefing / reading</i> naskah dengan host, talent, atau narsum
4	[Pasca Produksi]	<p>1. (<i>Live</i>) menyerahkan <i>record</i> ke <i>ingest</i></p> <p>2. (<i>Tapping</i>)</p> <p>Menyerahkan <i>record tapping</i> ke <i>ingest</i></p> <p>Menyerahkan <i>rundown</i> ke <i>editor</i></p> <p>Mengkoordinir <i>editor</i> terkait <i>editing</i> program dan <i>preview</i></p> <p>Menyerahkan hasil <i>editing</i> ke QC</p> <p>Cek hasil siap tayang di MCR</p>