

## DAFTAR PUSTAKA

- [1] H. Ardiansyah, B. Susilo, and A. Erlansari, “Penerapan Metode DCT (*Discrete Cosine Transform*) Pada Aplikasi Penyembunyian,” *Jurnal Rekursif*, vol. 5, no. 1, pp. 66–74, 2017.
- [2] Herlinawati, “Steganografi Video H263 dengan Metode *Discrete Cosine Transform*,” *Jurnal Rekayasa dan Teknologi Elektro*, vol. 10, no. 1, p. 3, 2016.
- [3] B. Kuniadi, D. Puspitaningrum, and F. F. Coastera, “Perancangan Dan Pembuatan Aplikasi Steganografi Pesan Teks Pada Audio Digital Dengan Metode *Least Significant Bit*,” *Jurnal Rekursif*, vol. 5, no. 3, pp. 285–297, 2017.
- [4] R. E. Liyanti, B. Hidayat, and G. Budiman, “Steganografi Audio Stereo Tersinkronisasi Berbasis SS dengan Metode Gabungan LWT-SVD,” in *Seminar Nasional Teknik Elektro 2017*, 2017, pp. 121–131.
- [5] T. N. Sianturi and R. G. Hutagaol, “Penyisipan Pesan Rahasia Kedalam Audio Menggunakan Algoritma F5,” in *Seminar Nasional Teknologi ...*, 2019, pp. 890–893, [Online]. Available: <http://prosiding.seminar-id.com/index.php/sainteks/article/view/249>.
- [6] A. Fauzi, “Analisa Kombinasi Pesan Teks Ke Dalam File Audio Memanfaatkan Algoritma *Data Encryption Standard* Dan Metode *End of File*,” *Jurnal Teknik Informatika Kaputama (JTIK)*, vol. 3, no. 1, pp. 1–8, 2019.
- [7] L. Widyawati, “Implementasi Metode Steganografi SLT-DCT Pada Citra Untuk Meningkatkan Kualitas Citra Steganografi,” M.S Thesis. Fakultas Teknologi Industri. Universitas Islam Indonesia. Yogyakarta. 2019.
- [8] B. A. Wijaya *et al.*, “*Steganography Text Message Using LSB and DCT Methods*,” *Jurnal Mantik*, vol. 5, no. 36, pp. 1825–1832, 2021.
- [9] M. Hamdani and G. N. Samosir, “Implementasi Steganografi Untuk Keamanan Pengiriman Citra Digital Menggunakan Metoda DCT (*Discrete Cosine Transform*),” *Sinusoida*, vol. 20, no. 2, pp. 42–52, 2018.

- [10] A. Samsudin, A. Haryoko, and A. Nugroho, "Steganografi Pada File Audio Mp3 Untuk Pengamanan Data Menggunakan Metode Least Significant Bit," in *Prosiding Seminar Nasional Hasil Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat III*, 2018, no. 3, pp. 335–240.
- [11] N. Q. Fitriyah and Y. Y. Prayudi, "Implementasi Steganografi Audio File Wav Dengan Metode *Discrete Cosine Transform* (DCT)," *Prosiding SENSEI*, vol. 1, no. 1, pp. 144–153, 2017.
- [12] R. E. Putra and R. Rijkulloh, "Implementasi Audio Steganografi Teks ke Audio pada Python," 2019.
- [13] E. Surahman, "Perancangan Dan Analisis Kompresi Audio Wav Dengan Menggunakan Metode Huffman."
- [14] M. Minarni and A. G. Fernando, "Implementasi Algoritma *End Of File* (Eof) Pada Steganografi Citra," *Jurnal Teknolf*, vol. 9, no. 1, pp. 91–98, 2020, doi: 10.21063/jtif.2020.v8.1.25-31.
- [15] Admin, "Macam-Macam Format File Audio Beserta Kelebihan dan kekurangan," *KLIKHOST*, 2017. [Online]. Tersedia: <https://klikhost.com/macam-macam-format-file-audio-beserta-kelebihan-dan-kekurangan/>. Diakses pada 6 Juni 2022
- [16] M. E. Mustakmal, "Audio Steganografi Dengan Algoritma LSB Untuk Pengamanan Data Digital," M.S Thesis. Fakultas Teknologi Industri. Universitas Islam Indonesia. Yogyakarta. 2018.
- [17] Y. Setiani, "Pembuatan Aplikasi Steganografi menggunakan Matlab 7.0." Universitas Gunadarma, Depok, p. 3, 2008.
- [18] A. Ansor, "Penerapan Steganografi Video Dengan Metode *Discrete Cosine Transform*," *MEANS (Media Informasi Analisa dan Sistem)*, vol. 1, no. 2, pp. 25–32, 2016.
- [19] M. F. Adilazuarda, "Steganografi — Seni Menyembunyikan Pesan dalam File Audio," *medium.com*, 2021. <https://medium.com/@faridadilazuarda29/steganografi-seni-menyembunyikan-pesan-dalam-file-audio-3517187d1bbf> (accessed Jun. 06, 2022).

- [20] S. Rohayah, G. W. Sasmito, and O. Somantri, "Aplikasi Steganografi Untuk Penyisipan Pesan," *Jurnal Informatika*, vol. 9, no. 1, pp. 975–981, 2015, doi: 10.26555/jifo.v9i1.a2038.
- [21] D. Darwis, "Teknik Steganografi untuk Penyembunyian Pesan Teks Menggunakan Algoritma GIFSHUFFLE," *Jurnal Teknoinfo*, vol. 11, no. 1, p. 19, 2017, doi: 10.33365/jti.v11i1.6.
- [22] Jumiran and F. Aminul, "Penyisipan text pada gambar menggunakan steganografi," *Jurnal IPSIKOM*, vol. 2, no. 1, pp. 1–12, 2014.
- [23] V. A. H. Firdaus, A. Mustofa, and M. Aswin, "Studi Dan Implementasi Steganografi Pada File Audio Dengan Teknik Spread Spectrum," *Jurnal Mahasiswa TEUB*, vol. 2, no. 2, pp. 1–6, 2014.
- [24] D. T. Kusuma, "Fast Fourier Transform (FFT) Dalam Transformasi Sinyal Frekuensi Suara Sebagai Upaya Perolehan Average Energy (AE) Musik," *Petir*, vol. 14, no. 1, pp. 28–35, 2020, doi: 10.33322/petir.v14i1.1022.
- [25] Ananda Rahmasari, "Universitas Sumatera Utara Poliklinik Universitas Sumatera Utara," 2018.
- [26] R. Setiawan, "Black Box Testing Untuk Menguji Perangkat Lunak," *dicoding.com*, 2021. [Online] <https://www.dicoding.com/blog/black-box-testing>.
- [27] U. Hanifah, R. Alit, and S. Sugiarto, "Penggunaan Metode Black Box Pada Pengujian Sistem Informasi Surat Keluar Masuk," *SCAN - Jurnal Teknologi Informasi dan Komunikasi*, vol. 11, no. 2, pp. 33–40, 2016.
- [28] S. Y. Doo, S. Tena, and V. M. Ndolu, "Implementasi Pengamanan Data Menggunakan Metode Kriptografi Hill Cipher Dan Steganografi Least Significant Bit (Lsb) Pada Media Citra Digital," *Jurnal Media Elektro*, vol. VIII, no. 2, pp. 93–99, 2019, doi: 10.35508/jme.v0i0.1778.
- [29] A. Solichin, "Mengukur Kualitas Citra Hasil Steganografi," *Mengukur Kualitas Citra Hasil Steganografi*, no. April, pp. 1–4, 2015.
- [30] V. V. Korgaonkar and M. N. Gaonkar, "A DWT-DCT Combined Approach for Video Steganography," in *International Conference On Recent Trends in Electronics Information & Communication Technology (RTEICT)*, 2017,

pp. 421–424.

- [31] A. Nevriyanto, Sutarno, S. D. Siswanti, and Erwin, “*Image Steganography Using Combine of Discrete Wavelet Transform and Singular and Higher Peak Signal Noise Ratio,*” in *International Conference on Electrical Engineering and Computer Science (ICECOS)*, 2018, vol. 17, pp. 147–152.