

**LAPORAN KERJA PRAKTIK  
DI KANTOR REDAKSI MAJALAH ANCAS  
KABUPATEN BANYUMAS**

**PERANCANGAN DESAIN LAYOUT RUBRIK  
MAJALAH ANCAS BANYUMASAN**



**FEBRYEN ALVIAN SYAFIQIH**

**17105011**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL  
FAKULTAS REKAYASA INDUSTRI DAN DESAIN  
INSTITUT TEKNOLOGI TELKOM PURWOKERTO**

**2020**

**LAPORAN KERJA PRAKTIK  
DI KANTOR REDAKSI MAJALAH ANCAS  
KABUPATEN BANYUMAS**

**PERANCANGAN DESAIN LAYOUT RUBRIK  
MAJALAH ANCAS BANYUMASAN**

**Dipersiapkan dan disusun oleh :**

**FEBRYEN ALVIAN SYAFIQIH  
17105011**

Telah dipresentasikan pada 15 Desember 2020

Mengetahui,

Pembimbing Lapangan

Dosen Pembimbing KP,

**Siti Rofikoh**

**Bayu Aji Suseno, M.Sn**  
NIK. 19860017

Mengesahkan,  
Ketua Program Studi

**Nofrizaldi, M.Sn**  
NIDN. 0628118902

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>iii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>iv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
Latar Belakang.....	1
Tujuan Kerja Praktik .....	2
Batasan Kerja Praktik .....	2
Manfaat Kerja Praktik .....	2
<b>BAB II PROFIL PERUSAHAAN .....</b>	<b>4</b>
Profil Umum Perusahaan.....	4
Visi dan Misi .....	4
Produk Usaha.....	4
Status Kepemilikan.....	4
Hasil Produksi .....	5
Lokasi Perusahaan.....	6
Unit Kerja.....	6
<b>BAB III TUGAS KHUSUS.....</b>	<b>7</b>
Ruang Lingkup Permasalahan .....	7
Dasar Teori.....	8
Hasil dan Pembahasan Kerja Praktik .....	11
<b>BAB IV PENURUP.....</b>	<b>24</b>
Kesimpulan.....	24
Saran.....	24

## **KATA PENGATAR**

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT, karena rahmat dan hidayahnya penulis dapat menyelesaikan penulisan Laporan Kerja Praktik di Kantor Redaksi Majalah Ancas Banyumas yang dilaksanakan pada tanggal 27 Juli – 30 September 2020 ini dengan baik.

Dalam penyusunan laporan Kerja Praktik ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dan memberikan dukungan baik dari segi material maupun moril kepada penulis sampai akhirnya laporan kerja praktik ini dapat terselesaikan dengan baik. Untuk itu dalam kesempatan kali ini izinkan penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada :

1. Ibu Atik Febriani, S.T., M.T selaku Dekan Fakultas Rekayasa Industri dan Desain.
2. Bapak Nofrizaldi, S.Sn., M.Sn selaku Ketua Program Studi S1 Desain Komunikasi Visual
3. Bapak Bayu Aji Suseno, M.Sn selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan dan pegasarahan dengan baik.
4. Bapak Ahmad Tohari selaku Ketua Umum di Kantor Redaksi Majalah ANCAS Banyumasan yang telah berkenan memberikan izin untuk melaksanakan Kerja Praktik.
5. Ibu Siti Rofikoh dan Ibu Eka Lalita sebagai pembimbing lapangan kerja praktik di Kantor Redaksi ANCAS Banyumasan yang telah memberikan arahan, ilmu, serta bantuan dan pengalaman selama pelaksanaan kerja praktik.
6. Kedua orang tua yang tiada hentinya memberikan dukungan serta doa sehingga laporan kerja praktik berjalan dengan lancar dan baik.
7. Serta Dwi Nur Rahayu sebagai rekan kerja di Kantor Majalah ANCAS Banyumasan dan teman – teman yang selalu mendukung dan memberikan motivasi.

Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam penulisan Laporan ini, untuk itu segala saran dan kritik yang bersifat membangun senantiasa penulis harapkan demi kesempurnaan skripsi ini. Penulis berharap semoga laporan ini dapat memberikan manfaat dan menambah wawasan bagi para pembaca.

Purwokerto, 10 Desember 2020

Febryen Alvian S