

BAB IV

KESIMPULAN DAN SARAN

A. KESIMPULAN

Kerja praktek merupakan jembatan bagi mahasiswa untuk melatih mental, agar sudah terbiasa dengan atmosfer saat bekerja kelak. Seperti dibidang kreatif pembuatan konten, untuk menghasilkan konten yang menarik dibutuhkan riset dan proses pra produksi yang matang, dan dengan riset yang bagus seorang content creator dapat menemukan ide konten yang unik dan baru. Setelah ada praproduksi yang matang baru bisa dilanjutkan proses produksi, untuk pengeksekusian skill dasar sangatlah penting. Maka dari itu seorang content creator harus senantiasa untuk terus mengasa skillnya dibidahnya tertentu agar pengemasan content dan terwujud sesuai ekspektasi saat praproduksi. Tak hanya di produksi saja yang membutuhkan skill, disetiap tahap seperti pra dan pasca-produksi pun memerlukan skill, tentu untuk menyempurnakan dan mengfinalisasi suatu konten tersebut. hal penting lainnya yang perlu diperhatikan ialah konsistensi pembuatan kontennya.

B. SARAN

Pelaksanaan kerja profesi sebagai salah satu mata kuliah yang wajib untuk diikuti oleh mahasiswa sangat berguna untuk melatih mahasiswa memiliki kesiapan yang matang dan memahami dunia kerja dalam menghadapi pekerjaannya sesuai dengan bidang yang digelutinya dengan profesional. Banyak hal dan pengalaman yang berharga yang bisa didapatkan oleh penulis selama kerja profesi di Kelas Pagi yang berbasis pendidikan fotografi, tidak hanya sekedar tentang visualisasi, tapi juga cara berfikir kreatif, memperluas lingkup sosial, dan yang terpenting adalah membentuk sikap. Maka dari itu, saya mengharapkan mata kuliah kerja profesi ini dilakukan dengan meningkatkan minimal waktu dalam mengikuti kerja profesi bagi mahasiswa, agar mahasiswa dapat lebih lama dan lebih matang dalam memahami dunia kerja.

Selain itu selama kerja praktek akan sering ketemu dengan banyak orang baru yang berkecimbung di industri yang sama, maka dari itu peserta kerja praktek harus memanfaatkan fenomena tersebut dengan saling menjalin hubungan yang baik.