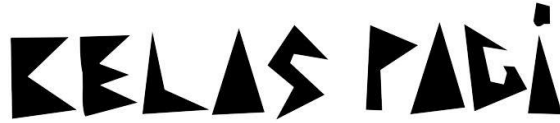


**BAB II**  
**KONDISI UMUM PERUSAHAAN**



*Gambar 1 Logo Instansi*

**KELAS PAGI JAKARTA**

Jl. Nangka I No.6, RW.5, Cipete Utara, Kec. Kby. Baru, Kota Jakarta Selatan,  
Daerah Khusus Ibukota Jakarta 12410.  
kelaspagijkt@gmail.com

**A. KONDISI UMUM TEMPAT KERJA PRAKTEK**

**1. Sejarah Kelas Pagi Jakarta**

Kelas Pagi dibuat didasari alasan dahulu bidang fotografi hanya bisa digeluti oleh kalangan menengah keatas. Mengingat biaya buat memproduksi foto memang sangatlah mahal. Sehingga tidak semua orang dapat terjun dengan mudah ke bidang fotografi karena dikendalai materi.

Jawaban dari keresahan itu akhirnya terjawab oleh seorang fotografer fashion terkenal bernama Anton Ismael, dengan membuat Kelas Pagi yang merupakan wadah atau komunitas yang bertujuan untuk membagi atau sharing ilmu fotografi dan teknik-tekniknya. Kelas ini bermula ketika sebagian kerabat dan teman dari Anton Ismael yang ingin belajar fotografi dari sang fotografer. Karena keterbatasan waktu, akhirnya pada tahun 2006 Anton meminta teman-temannya untuk membentuk kelompok fotografi yang nantinya akan menjadi wadah untuk sharing ilmunya.



*Gambar 2 Foto Anton Ismael*

Anton Ismael atau lebih akrab dipanggil Pa'e ini adalah pria kelahiran Jakarta, 17 September 1975 ini setelah lulus dari studi fotografi di Royal Melbourne Institute of Technology (RMIT), Anton pulang ke Tanah Air dan memulai karir sebagai fotografer profesional hingga akhirnya mendirikan perusahaan yang diberi nama Third Eye Space.

“Saya berpikir tentang regenerasi. Mungkin karena sudah merasa tua, saya pengen jadi guru dan pendidik. Bukan pendidik yang berdiri dan mengajar di muka kelas tapi secara keseluruhan sikap yang akan saya tanamkan. Saya akan membimbing dan ngajarin orang untuk jadi penerus, membimbing orang supaya mandiri dan bisa jadi bagian dari perputaran roda dunia ini. Passion saya sekarang ke situ meski motret akan tetap jadi bahasa saya sampai kapanpun.” Ungkap Pa'e.

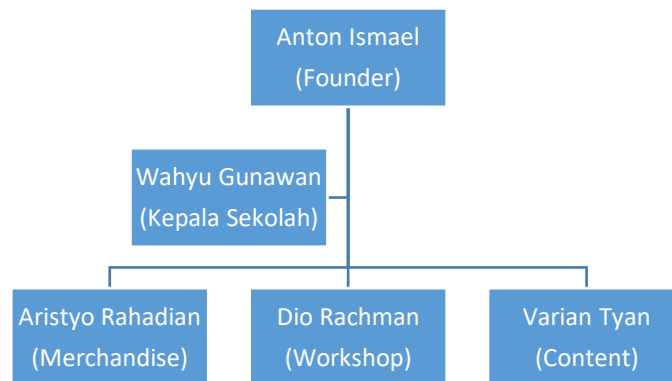
Karena rasa cintanya akan industri foto ini, akhirnya tanpa disangka murid Kelas Pagi oun bertambah. Tak disangka, animo peserta yang bergabung di luar perkiraan Anton. Animo ini terus menanjak hingga memiliki jumlah alumni lebih dari 1000 orang di tahun 2013 lalu. Mengapa kelas pagi? Karena kelas ini dimulai pada pukul 06.00 sampai 11.00 WIB, pada waktu tersebut lah Anton mampu meluangkan waktunya untuk berbagi ilmu. Tidak hanya belajar langsung secara gratis, kelas pagi tentu sangat memanfaatkan platform-platform digital yang ada untuk berbagi.

Hingga sekarang, sudah banyak alumni Kelas Pagi yang akhirnya bisa sukses dan besar di industri fotografi ini. Seperti sifat Pa'e yang gemar berbagi, sehingga tersalur ke para muridnya dan mereka para alumni juga sering mengisi materi di forum belajar Kelas Pagi, sehingga rantai ilmu yang telah diciptakan oleh Pa'e ini seakan tidak pernah putus.

## 2. Ruang Lingkungan Bidang Usaha Perusahaan

Telah berdiri selama 14 tahun, Kelas Pagi yang berfokus pada pendidikan fotografi, memiliki ruang lingkup yang luas dalam bidang fotografi. Penulis selaku mahasiswa desain komunikasi visual, ditempatkan pada tim Content. Tugas utama mahasiswa magang pada bidang ini yaitu membuat konten mengenai edukasi fotografi. Penulis berpartisipasi mulai dari proses riset, produksi hingga pengeditan di pasca-produksi.

## 3. Unit-Unit Kerja



*Gambar 3 Bagan Unit Kerja*

Penulis di tempatkan di divisi *Content*, Tugas di divisi *content* meliputi proses kreatif, proses praproduksi hingga pasca-produksi dalam membuat sebuah konten edukasi fotografi.

## B. VISI MISI

### 1. VISI

Belajar, Berkarya, Berbagi, Bahagia.

## 2. MISI

Misinya dengan mengadakan kelas fotografi gratis, dalam kelas kita ajarkan komunikasi yang baik, disiplin, belajar berkomunitas.

## C. KLIENT DAN KOLABORASI

### 1. Kelas Pagi x Museum Macan



Gambar 4 Kelas Pagi x Museum Macan

Sumber : [instagram.com/kelaspagi](https://www.instagram.com/kelaspagi)

Lokakarya Kelas Pagi bekerjasama dengan Museum Macan. Kelas pagi *workshop* yang bernama “praktekel” pada akhir tahun 2019 mengadakan 2 lokakarya kelas fotografi yang diadakan di museum macan, yaitu :

- a. Lokakarya kelas pagi fotografi dasar, membahas dasar-dasar fotografi seputar teknis melalui segitiga exposure, dan proses menggali ide juga konsep bersama fotografer Stanislaus Mardani Yan.
- b. Lokakarya kelas pagi fotografi untuk anak, kelas ini dibuka untuk anak berumur 8-14 tahun yang membahas mengenai teknis memotret di Museum dengan konsep interaksi dengan manusia atau benda bersama fotografer Astrid Febrina Rizal dan Errina Hadisavitri.

### 2. Kelas Pagi x Jelly Playground



Gambar 5 Lowlight Bazaar 14  
 Sumber : [instagram.com/kelaspagi](https://www.instagram.com/kelaspagi)

Kelas pagi bekerjasama dengan Jellyplayground pada acara bazaar tahunan Jellyplayground yaitu Lowlight Bazaar 14. Lowlight Bazaar adalah bazaar untuk para penggemar fotografi film, seperti analog, polaroid, dsb. Lowlight bazaar juga diisi dengan *workshop*, dan *talkshow* dari para fotografer. Kelas pagi memproduksi sebuah kaos sebagai *merchandise* khusus pada event ini.

### 3. Maker Fest



Gambar 6 Maker Fest  
 Sumber: [instagram.com/kelaspagi](https://www.instagram.com/kelaspagi)

Kelas pagi bekerjasama dengan Tokopedia pada acara Maker Fest 2018. Praktekel di Maker Fest 2018 mengadakan beberapa *creative workshop*, salah satunya adalah *workshop Fashion Photography Using Local Brand* bersama Fotografer Shakti Siddarta, di *workshop* tersebut akan membahas tentang cara mendapatkan ide konsep di *fashion photography*, cara mengarahkan model, lighting, dan pemilihan *wardrobe*, serta memaksimalkan *photo fashion* untuk menunjang kebutuhan pada sebuah brand.

#### 4. Kelas Pagi x Soundrenaline 2019



*Gambar 7 Soundrenaline 2019*  
*Sumber:instagram.com/kelaspagi*

Kelas pagi bekerjasama dengan Soundrenaline 2019 dengan sebuah video campaign yang berdurasi 60 detik untuk kebutuhan video looping dalam acara road to soundrenaline 2019. Menyatukan 2 generasi dalam 1 cerita, menjadi sebuah tantangan tersendiri bagi tim dalam memperhatikan tiap detail elemen wardrobe, props, koreografi, lagu, dan gaya visualnya, agar informasi yang ingin disampaikan bisa tersampaikan dengan baik bagi *audiens*.

## 5. Ragam Negeriku



Gambar 8 Ragam Negeriku  
Sumber: [instagram.com/kelaspagi](https://www.instagram.com/kelaspagi)

Ragam Negeriku adalah kolaborasi Kemendikbud dengan Kelas Pagi sebagai gerakan cinta keberagaman Indonesia via Instagram. Tujuannya mengajak para pengguna sosial media menghargai perbedaan sebagai kekayaan Indonesia, bukan alasan untuk terpecah belah, karena Indonesia Indah ddalam keberagamannya. Ragam negeriku mengadakan sebuah lomba foto dan video, lomba yang diadakan memiliki ketentuan tema mingguan dan tema besar yang dimana beberapa orang yang lolos karyanya akan ditampilkan di pameran Pekan Seni Media 2017 dan hadiah sebuah paket perjalanan wisata budaya Indonesia bagi para pemenang lomba.

## 6. Kelas Pagi Bergerak



*Gambar 9 Kelas Pagi Bergerak  
Sumber: [instagram.com/kelaspagi](https://www.instagram.com/kelaspagi)*

Kelas Pagi bekerjasama dengan A Mild dengan mengadakan workshop tour di berbagai kota di Indonesia. Event ini diselenggarakan pertama kali pada tahun 2017 yang di selenggarakan di 13 kota.



## 7. Diskoria Seleкта



*Gambar 10 Diskoria Seleкта  
Sumber: [instagram.com/kelaspagi](https://www.instagram.com/kelaspagi)*

Kelas Pagi dan Third Eye Space dilibatkan dalam proses pembuatan musik video “serenata jiwa lara” bersama Dian Sastro yang diciptakan oleh Lale Ilmaino. Dengan menjalankan projek ini turut membantu irama nusantara dalam mengarsipkan lagu populer Indonesia.