

# **TUGAS AKHIR**

## ***REDESIGN VISUAL IDENTITY HUTAN PINUS LIMPAKUWUS SEBAGAI UPAYA MENINGKATKAN BRAND AWARENESS***



**KRISNA TEGUH CAHYADI  
18105053**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL  
FAKULTAS REKAYASA INDUSTRI DAN DESAIN  
INSTITUT TEKNOLOGI TELKOM PURWOKERTO  
2022**

# **TUGAS AKHIR**

## ***REDESIGN VISUAL IDENTITY HUTAN PINUS LIMPAKUWUS SEBAGAI UPAYA MENINGKATKAN BRAND AWARENESS***

Disusun Sebagai Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Desain



**KRISNA TEGUH CAHYADI  
18105053**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL  
FAKULTAS REKAYASA INDUSTRI DAN DESAIN  
INSTITUT TEKNOLOGI TELKOM PURWOKERTO  
2022**

Lembar Pengesahan Pembimbing

**REDESIGN VISUAL IDENTITY HUTAN PINUS  
LIMPAKUWUS SEBAGAI UPAYA MENINGKATKAN *BRAND*  
AWARENESS**

**REDESIGN VISUAL IDENTITY HUTAN PINUS  
LIMPAKUWUS AS EFFORT TO INCREASE BRAND  
AWARENESS**

Dipersiapkan dan Disusun Oleh :


**KRISNA TEGUH CAHYADI**

**18105053**


Telah Diujikan dan Dipertahankan dalam Sidang Ujian Tugas Akhir  
Pada Hari 16 Agustus 2022

Pembimbing I

Pembimbing II

  
Luqman Wahyudi, S.Sn., M.Sn.

NIDN. 0609119002

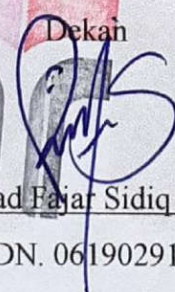
  
Baehrul Restu Bagja, S.Pd., M.Sn

NIDN. 0607099302

Tugas Akhir ini diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Sarjana Desain

Tanggal 16 Agustus 2022

Dekan

  
Muhammad Fajar Sidiq S.T., M.T

NIDN. 0619029102

**HALAMAN PENETAPAN PENGUJI**

**REDESIGN VISUAL IDENTITY HUTAN PINUS  
LIMPAKUWUS SEBAGAI UPAYA  
MENINGKATKAN BRAND AWARENESS**

***REDESIGN VISUAL IDENTIY HUTAN PINUS  
LIMPAKUWUS AS EFFORT TO INCREASE BRAND  
AWARENESS***

Dipersiapkan dan Disusun oleh

**Krisna Teguh Cahyadi  
18105053**

Tugas Akhir telah Diuji dan Dinilai Panitia Penguji  
Program Studi Desain Komunikasi Visual  
Fakultas Rekayasa Industri dan Desain  
Institut Teknologi Telkom Purwokerto  
Tangga 16 Agustus 2022

Ketua Sidang Tugas Akhir,  
**Luqman Wahyudi, M.Sn.**  
NIDN. 0609119002

(  )

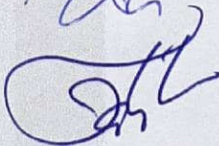
Sekretaris Sidang Tugas Akhir,  
**Bachrul Restu Bagja, S.Pd., M.Sn.**  
NIDN. 0607099302

(  )

Penguji I,  
**Arsita Pinandita, M.Sn.**  
NIDN. 0621018503

(  )

Penguji II,  
**Galih Putra Pamungkas, M.Sn**  
NIDN. 0624079101


(  )

Mengetahui,

Dekan Fakultas  
Rekayasa Industri dan Desain,

Kaprodi  
Desain Komunikasi Visual,

  
**Muhammad Fajar Sidiq, M.T.**  
NIDN. 0619029102

  
**Arsita Pinandita, M.Sn.**  
NIDN. 0621018503

## HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR

Yang bertandatangan di bawah ini,

**Nama mahasiswa : Krisna Teguh Cahyadi**

**NIM : 18105053**

**Program Studi : Desain Komunikasi Visual**

Menyatakan bahwa Tugas Akhir dengan judul berikut:

**Redesign Visual Identity Hutan Pinus Limpakuwus Sebagai Upaya Meningkatkan Brand Awareness**

Dosen Pembimbing Utama : Luqman Wahyudi, S.Sn., M.Sn

Dosen Pembimbing Pendamping : Bachrul Restu Bagja, S.Pd., M.Sn

1. Karya tulis ini adalah benar-benar ASLI dan BELUM PERNAH diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Institut Teknologi Telkom Purwokerto maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini merupakan gagasan, rumusan, dan penelitian Saya Sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari Tim Dosen Pembimbing.
3. Dalam Karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan disebutkan dalam Daftar Pustaka pada karya tulis ini.
4. Perangkat lunak yang digunakan dalam penelitian ini sepenuhnya menjadi tanggungjawab Saya, bukan tanggungjawab Institut Teknologi Telkom Purwokerto.
5. Pernyataan ini Saya buat dengan sesungguhnya, apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka Saya bersedia menerima Sanksi Akademik dengan pencabutan gelar yang sudah diperoleh serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi.

**Purwokerto, 11 Agustus 2022,**

**Yang Menyatakan,**



(Krisna Teguh Cahyadi)

## **Kata Pengantar**

Puji syukur atas kehadiran Tuhan Yang Maha Esa oleh sebab rahmat serta kasihNya, penulis dapat menyelesaikan penulisan Proposal Tugas Akhir ini.

Selama penyusunan Proposal Tugas Akhir ini, tentu saja penulis mendapatkan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala hormat penulis menyampaikan terimakasih kepada :

1. Tuhan Yang Maha Esa
2. Kedua orang tua yang telah memberikan semangat dan dukungan
3. Dr.Arfianto Fahmi, ST., MT., IPM., selaku Rektor Institut Teknologi Telkom Purwokerto
4. Bapak Luqman Wahyudi S.Sn, M.Sn selaku dosen pembimbing 1
5. Bapak Bachrul Restu Begia, S,Pd., M,Sn selaku dosen pembimbing 2
6. Bapak ibu dosen Desain Komunikasi Visual
7. Rekan-rekan kelas DKV B
8. Rekan-rekan satu Angkatan Prodi Desain komunikasi Visual

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan Proposal Tugas Akhir ini, masih banyak kekurangan, dan jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran demi menyempurnakan Proposal Tugas ini. Penulis harap laporan ini dapat memberikan manfaat dan menambah pengetahuan bagi para pembaca.

Purwokerto, 20 Januari 2021

Krisna Teguh Cahyadi

## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL LUAR .....	i
HALAMAN PERSETUJUAN BEMBMING .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iii
KATA PENGANTAR .....	iv
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
Latar Belakang Masalah.....	1
Rumusan Masalah .....	3
Tujuan Penelitian .....	3
Batasan Penelitian .....	3
Manfaat Penelitian .....	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....	5
Referensi Perancangan .....	5
Dasar Teori .....	9
BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....	16
A.    Metode Penelitian .....	16
B.    Identifikasi Data.....	19
C.    Data Kompetitor.....	31
D.    Analisa Data .....	38
E.    Kerangka Penelitian.....	42
JADWAL KEGIATAN.....	43
BAB IV KONSEP PERANCANGAN KARYA .....	45
A.    Ide Dasar Perancangan Karya .....	45
B.    Konsep Perancangan .....	45
C.    Media .....	53
BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN .....	72
DAFTAR PUSTAKA .....	74

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Analisa SWOT .....	37
Tabel 3.9.1 Jadwal Kegiatan .....	41



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo Pertamina .....	7
Gambar 2.2 Logo Wonderfull Indonesia.....	8
Gambar 2.3 Logo Wisata Sulsel .....	9
Gambar 3.1 Logo Hutan Pinus Limpakuwus.....	19
Gambar 3.2 Struktur kepengurusan.....	21
Gambar 3.3 Akun Youtube Hutan Pinus Limpakuwus.....	22
Gambar 3.4 Akun Tiktok Hutan Pinus Limpakuwus.....	22
Gambar 3.5 Spot Foto .....	23
Gambar 3.6 Kids Playground .....	24
Gambar 3.7 ampground area .....	25
Gambar 3.8 Atv Bike .....	26
Gambar 3.9 Lapangan Outbond.....	27
Gambar 3.10 Food Court dan Cafee.....	28
Gambar 3.11 Unit Cottage .....	28
Gambar 3.12 Akun Instagram Hutan Pinus Limpakuwus.....	30
Gambar 3.13 Postingan feed Instagram @hutanpinuslimpakuwus.....	30
Gambar 3.14 Logo BAF.....	31
Gambar 3.15 Student outbound.....	32
Gambar 3.16 Jelajah sungai .....	32
Gambar 3.17 <i>Paintball</i> .....	33
Gambar 3.18 Camp area.....	34
Gambar 3.19 Logo GWK Baturraden .....	35
Gambar 3.20 Taman bermian.....	36
Gambar 3.21 Kolam renang .....	37
Gambar 3.22 Kolam renang .....	37
Gambar 5.1.1 Instagram Feed .....	59
Gambar 5.1.2 Isntagram Feed .....	60
Gambar 5.2.1 GSM (Graphic Standar Manual) .....	61
Gambar 5.2.2 GSM (Graphic Standar Manual) .....	61
Gambar 5.2.3 GSM (Graphic Standar Manual) .....	62
Gambar 5.2.4 GSM (Graphic Standar Manual) .....	62
Gambar 5.2.5 GSM (Graphic Standar Manual) .....	63

Gambar 5.2.6 GSM (Graphic Standar Manual) .....	63
Gambar 5.2.7 GSM (Graphic Standar Manual) .....	64
Gambar 5.2.8 GSM (Graphic Standar Manual) .....	64
Gambar 5.3.1 Banner .....	65
Gambar 5.4.1 Tote Bag .....	65
Gambar 5.6.1 Topi .....	66
Gambar 5.7.1 Kaos.....	66
Gambar 5.8.1 Tiket.....	67
Gambar 5.9.1 Brosur .....	67
Gambar 5.9.2 Brosur .....	68
Gambar 5.10.1 ID Card .....	68
Gambar 5.10.2 ID Card .....	68
Gambar 5.11.1 Poster .....	69
Gambar 5.12.1 Sigage .....	70
Gambar 5.13.1 Gantungan Kunci.....	70
Gambar 5.14.1 Envelope.....	71
Gambar 5.15.1 Sticker.....	71