

LAPORAN PRAKTIK KERJA LAPANGAN

**PERAN KONTEN KREATIF DALAM MENINGKATKAN
PROMOSI AKUN INSTAGRAM TEKNOLOGI PANDA**



DWI MUFTHI PANGESTI

18102083

**PROGRAM STUDI S1 TEKNIK INFORMATIKA
FAKULTAS INFORMATIKA
INSTITUT TEKNOLOGI TELKOM PURWOKERTO
2021**

LAPORAN PRAKTIK KERJA LAPANGAN

PERAN KONTEN KREATIF DALAM MENINGKATKAN PROMOSI AKUN INSTAGRAM TEKNOLOGI PANDA



**Laporan Praktik Kerja Lapangan. Kerja Praktik disusun guna memenuhi
syarat kewajiban Praktik Kerja Lapangan**

DWI MUFTHI PANGESTI

18102083

**PROGRAM STUDI S1 TEKNIK INFORMATIKA
FAKULTAS INFORMATIKA
INSTITUT TEKNOLOGI TELKOM PURWOKERTO
2021**

LAPORAN PRAKTIK KERJA LAPANGAN

PERAN KONTEN KREATIF DALAM MENINGKATKAN PROMOSI AKUN INSTAGRAM TEKNOLOGI PANDA

Dipersiapkan dan disusun oleh :

DWI MUFTHI PANGESTI

18102083

Telah dipresentasikan pada hari Kamis, 20 Januari 2022

Mengetahui,

Ketua Program Studi,

Pembimbing PKL/KP,




APPROVED

By Amalia Beladina Arifa at 13:36:41, 27/01/2022

Amalia Beladina Arifa, S.Pd., M.Cs

NIDN. 0606019201



Yoso Adi Setyoko, S.T., M.T

NIDN. 0615049005

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur atas kehadiran Allah Yang Maha Esa atas rahmat, karunia, serta bimbingan-Nya, pada akhirnya penulis dapat menyelesaikan penulisan laporan Praktik Kerja Lapangan/Kerja Praktik di PT. Puskomedia Indonesia Kreatif yang dilaksanakan pada tanggal 23 Agustus 2021 sampai dengan 22 Oktober 2021. Untuk itu penulis dalam kesempatan ini mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Dr. Arfianto Fahmi, S.T., MT., IPM selaku Rektor Institut Teknologi Telkom Purwokerto.
2. Bapak Auliya Burhanuddin, S.Si., M.Kom selaku Dekan Fakultas Informatika Institut Teknologi Telkom Purwokerto.
3. Ibu Amalia Beladinna Arifa, S.Pd., M.Cs selaku Ketua Program Studi S1 Teknik Informatika Institut Teknologi Telkom Purwokerto.
4. Bapak Yoso Adi Setyoko, S.T., M.T selaku Pembimbing PKL/KP dan Dosen di Institut Teknologi Telkom Purwokerto.
5. Bapak Muhammad Afrizal Amrustian, S.Kom., M.Kom selaku Ketua Gugus PKL/KP dan Dosen di Institut Teknologi Telkom Purwokerto.
6. Ibu Siti Nur Maela, S.Pd selaku pembimbing PKL/KP di PT. Puskomedia Indonesia Kreatif.
7. Serta semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Dalam penyusunan Laporan Praktik Kerja Lapangan/Kerja Praktik penulis menyadari masih banyak kekurangan dan jauh dari kata sempurna, untuk itu penulis berharap pembaca dapat memberikan kritik, saran, dan masukan untuk dapat menyempurnakan laporan ini.

Purwokerto, 15 Desember 2021



Dwi Mufthi Pangesti

DAFTAR ISI

LAPORAN PRAKTIK KERJA LAPANGAN	i
LAPORAN PRAKTIK KERJA LAPANGAN	ii
ABSTRAK	iii
ABSTRACT	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Tujuan	3
C. Ruang Lingkup	3
D. Aspek Umum dan Kelembagaan	3
E. Metode Penulisan Laporan	5
F. Sistematika Penulisan Laporan	6
BAB II	7
LANDASAN TEORI	7
A. Konten	7
B. Kreatif	7
C. Promosi	7
D. Teknologi Panda	7
E. Instagram	8
F. Figma	9
G. Google Docs	9
BAB III	10
ANALISIS DAN PEMBAHASAN	10
A. Pekerjaan/Kegiatan	10
B. Analisis dan Pembahasan Hasil Pekerjaan	10

BAB IV	16
PENUTUP	16
A. Kesimpulan	16
B. Saran	16
DAFTAR PUSTAKA	17

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Logo PT Puskomedia Indonesia Kreatif.....	3
Gambar 2. 1 Struktur Organisasi	5
Gambar 3. 1 Konten Perbedaan Website dan Blog	11
Gambar 3. 2 Konten UKM	12
Gambar 3. 3 Konten Database.....	12
Gambar 3. 4 Konten Instastory Quiz Panda	13
Gambar 3. 5 Lembar Kerja Desain Figma	14
Gambar 3. 6 Proses penataan elemen dan foto.....	14
Gambar 3. 7 Hasil Desain	14
Gambar 3. 8 Konten yang sudah diunggah	15

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Permohonan Ijin Praktik Kerja Lapangan	19
Lampiran 2 Surat Balasan dari Puskomedia	20
Lampiran 3 Laporan Harian PKL	21
Lampiran 4 Cek Plagiarisme	24