

## BAB II LANDASAN TEORI

### A. *Adobe Premier Pro*

Adobe Premiere Pro ialah program pengolah video yang terdapat 45 efek videoa serta 12 efek audio yang dipergunakan dalam mengganti pola tampilan serta membuat animasi video maupun audio. Diantara beberapa efek tersebut membutuhkan kartu grafis dengan kualitas tinggi dimana dari ke-45 efek tersebut 3 diantaranya yang hanya bisa dioperasikan dengan bantuan kartu grafis seperti AMD atau NVIDIA supaya dapat diterapkan untuk membuat klip video. Adobe premier pro juga mempunyai 30 macam transisi untuk memudahkan pergantian klip video pada klip video selanjutnya yang lebih dinamis. Beberapa transmisi diantaranya juga membutuhkan kartu grafis AMD maupun NVIDIA. Aplikasi ini juga memiliki fitur unggul lainnya yang dapat diaplikasi saat penggunaan media (Gora, 2006:1-3) [1].

### B. Media Massa

Media massa merupakan sarana menyebarkan informasi kepada masyarakat, menurut Bungin (2006:72) media massa diartikan sebagai media komunikasi dan informasi yang melakukan penyebaran informasi secara masal dan dapat diakses oleh masyarakat banyak, ditinjau dari segi makna, media massa merupakan alat atau sarana untuk menyebarkan isi berita, opini, komentar, hiburan, dan lain sebagainya. Menurut Cangara, media adalah alat atau sarana yang digunakan untuk menyampaikan pesan dari komunikator kepada khalayak, sedangkan pengertian media massa sendiri alat yang digunakan dalam penyampaian pesan dari sumber kepada khalayak dengan menggunakan alat-alat komunikasi seperti surat kabar, film, radio dan televisi (Canggara, 2010:123,126) [2].

### C. Televisi

Televisi terdiri dari istilah “tele” yang berarti jauh dan “visi” (vision) yang berarti penglihatan. Segi “jauh”-nya diusahakan oleh prinsip radio dan segi “penglihatan”-nya oleh gambar. Tanpa gambar tak mungkin ada apa-apa yang dapat dilihat. Para penonton dapat menikmati siaran TV, kalau TV tadi memancarkan gambar. Dan gambar-gambar yang dipancarkan itu adalah gambar-gambar yang bergerak (dalam hal tertentu juga gambar diam, still picture). Dan prinsip dari penggerakan gambar itu adalah film. Para penonton tak mungkin dapat menyaksikan apa-apa pada layar pesawat TV-nya, kalau objeknya tidak diambil oleh kamera dengan lensanya. Prinsip kamera TV adalah prinsip kamera film. Jika dicari perbedaannya, maka perbedaan itu ialah bahwa proses pengambilan (*shooting*) pada TV berlangsung secara elektronik, pada film secara mekanis. Dan istilah elektronik adalah istilah radio. Jadi jelaslah bahwa TV adalah paduan radio dan film (Effendy, 2003: 174-175) [3].

### D. Program Televisi

Program acara televisi adalah hasil liputan suara dan gambar yang disusun menjadi sebuah program audio visual dan disebar luaskan kepada khalayak melalui media dengan bentuk audiovisual atau format acara televisi. Format acara televisi dibagi menjadi 2 yaitu Non Drama (Non Fiksi) dan Berita dan Olah Raga serta dalam format tersebut masih ada jenis lainnya seperti dibawa ini (Effendy, 1989:361) [4] :

#### 2. Non Drama (Non Fiksi)

1. Talks Show
2. Reality Show
3. Program Pendidikan
4. Dll.

#### 3. Berita dan Olah Raga

1. Reportase
2. Berita Ekonomi
3. Berita Olah Raga
4. DII

#### E. Program Berita

Program Berita adalah salah satu program andalan stasiun televisi di Indonesia. Stasiun televisi berkompetisi merebut audiens dengan menyajikan program berita yang tentunya dikemas dan disajikan semenarik mungkin. Program Beita adalah tempat diproduksi berbagai informasi yang diharapkan mampu memenuhi informasi yang dibutuhkan seluruh lapisan masyarakat (Morrison, 2008:2) [5].

#### F. Implementasi

Implementasi adalah bermuara pada aktivitas, aksi, tindakan atau adanya mekanisme suatu sistem, implementasi bukan sekedar aktivitas, tapi suatu kegiatan yang terencana dan untuk mencapai tujuan kegiatan (usman, 2005:70) [6].