

**TUGAS AKHIR**

**PERANCANGAN *E-BOOK* ILUSTRASI CERITA  
RAKYAT CURUG CIPENDOK SEBAGAI MEDIA  
PENGENALAN LOKALITAS BANYUMAS**



**NAFISA ISNAENY AGUSTIN**

**18105025**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL  
FAKULTAS REKAYASA INDUSTRI DAN DESAIN  
INSTITUT TEKNOLOGI TELKOM PURWOKERTO**

**2022**

**TUGAS AKHIR**

**PERANCANGAN *E-BOOK* ILUSTRASI CERITA RAKYAT  
CURUG CIPENDOK SEBAGAI MEDIA PENGENALAN  
LOKALITAS BANYUMAS**

**THE DESIGN OF CURUG CIPENDOK FOLKTALE  
ILLUSTRATION *E-BOOK* AS BANYUMAS CULTURAL  
INTRODUCTION MEDIA**

Disusun Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Desain



**NAFISA ISNAENY AGUSTIN**

**18105025**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL  
FAKULTAS REKAYASA INDUSTRI DAN DESAIN  
INSTITUT TEKNOLOGI TELKOM PURWOKERTO**

**2022**

Lembar Pengesahan Pembimbing

**PERANCANGAN *E-BOOK* ILUSTRASI CERITA RAKYAT  
CURUG CIPENDOK SEBAGAI MEDIA PENGENALAN  
LOKALITAS BANYUMAS**

**THE DESIGN OF CURUG CIPENDOK FOLKTALE  
ILLUSTRATION *E-BOOK* AS BANYUMAS CULTURAL  
INTRODUCTION MEDIA**

Dipersiapkan dan Disusun Oleh

**Nafisa Isnaeny Agustin**

**18105025**

Telah Diujikan dan Dipertahankan dalam Sidang Ujian Tugas Akhir

Pada hari Senin, 15 Agustus 2022

Pembimbing I,



Achmad Sultoni, S.Pd., M.Pd.

NIDN : 0631089101

Pembimbing II,



Adnan Setyoko, S.Pd., M.Pd.

NIDN : 0611118802

Tugas Akhir ini diterima sebagai salah satu persyaratan untuk

Memperoleh gelar Sarjana Desain

Tanggal 15 Agustus 2022

Dekan



Muhammad Fajar Sidiq, S.T., M.T.

NIDN : 0619029102

Lembar Penetapan Penguji

**PERANCANGAN *E-BOOK* ILUSTRASI CERITA RAKYAT  
CURUG CIPENDOK SEBAGAI MEDIA PENGENALAN  
LOKALITAS BANYUMAS**

**THE DESIGN OF CURUG CIPENDOK FOLKTALE  
ILLUSTRATION *E-BOOK* AS BANYUMAS CULTURAL  
INTRODUCTION MEDIA**

Dipersiapkan dan Disusun Oleh  
**Nafisa Isnaeny Agustin**  
**18105025**

**Tugas Akhir Telah Diuji dan Dinilai Panitia Penguji  
Program Studi Desain Komunikasi Visual  
Fakultas Rekayasa Industri dan  
Desain Institut Teknologi Telkom Purwokerto  
Tanggal 15 Agustus 2022**

Ketua Sidang Tugas Akhir  
Achmad Sultoni, S.Pd., M.Pd.  
NIDN : 0631089101  
Sekretaris Sidang Tugas Akhir  
Adnan Setyoko, S.Pd., M.Pd.  
NIDN : 0611118802  
Penguji I,  
Riri Irma Suryani, S.Sn., M.Sn.  
NIDN : 0613068802  
Penguji II,  
Alfiandi Eka Kusuma, S.Sn., M.Sn.  
NIDN : 0627049002

(.....)   
(.....)   
(.....)   
(.....) 

Mengetahui

Dekan

 

Fakultas Rekayasa Industri dan Desain  
Muhammad Fajar Sidiq, S.T., M.T.  
NIDN : 0619029102

Kaprodi



Desain Komunikasi Visual  
Arsita Pinandita, S.Sn, M.Sn.  
NIDN : 0621018503



## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR

Yang bertandatangan dibawah ini,

Nama Mahasiswa : Nafisa Isnaeny Agustin

NIM : 18105025

Program Studi : S1 Desain Komunikasi Visual

Menyatakan bahwa Tugas Akhir dengan judul berikut :

**Perancangan *E-book* Ilustrasi Cerita Rakyat Curug Cipendok Sebagai Media Pengenalan Lokalitas Banyumas**

Dosen Pembimbing Utama : Achmad Sultoni, S.Pd., M.Pd.

Dosen Pembimbing Pendamping : Adnan Setyoko, S.Pd., M.Pd.

1. Karya tulis adalah benar-benar ASLI dan BELUM PERNAH diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Institut Teknologi Telkom Purwokerto maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini merupakan gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari Tim Dosen Pembimbing.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara langsung tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan disebutkan dalam Daftar Pustaka pada karya ini.
4. Perangkat lunak yang digunakan dalam penelitain ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya, bukan tanggung jawab Institut Teknologi Telkom Purwokerto.
5. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidak benaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik dengan pencabutan gelar yang sudah diperoleh serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi.

Purwokerto, 09 Agustus 2022



**Yang Menyatakan**  
**(Nafisa Isnaeny Agustin)**

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa. Karena atas rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul “Perancangan *E-book* Ilustrasi Cerita Rakyat Curug Cipendok Sebagai Media Pengenalan Lokalitas Banyumas” dengan baik. Tugas Akhir ini disusun sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan Strata 1 (S1) program studi Desain Komunikasi Visual. Penulis menyadari bahwa tugas akhir ini dapat diselesaikan berkat dukungan dan bantuan dari berbagai pihak. Maka dari itu penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Arfianto Fahmi, S.T., M.T., IPM, selaku Rektor Institut Teknologi Telkom Purwokerto;
2. Bapak Muhammad Fajar Sidiq, S.T., M.T, selaku Dekan Fakultas Rekayasa Industri dan Desain;
3. Bapak Arsita Pinandita, S.Sn., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual;
4. Bapak Achmad Sultoni, S.Pd., M.Pd., selaku Dosen Pembimbing 1 dan Bapak Adnan Setyoko, S.Pd., M.Pd., selaku Dosen pembimbing 2 yang telah membimbing Tugas Akhir ini dengan baik;
5. Seluruh dosen dan staf, khususnya di lingkungan Fakultas Rekayasa Industri dan Desain;
6. Bapak Kisworo, selaku narasumber cerita rakyat;
7. Segenap guru dan tenaga pengajar di PAUD Mawar Bersemi;
8. Wali murid siswa-siswi PAUD Mawar Bersemi;
9. Keluarga dan kerabat penulis;
10. Teman mahasiswa Desain Komunikasi Visual serta teman-teman favorit penulis;
11. Ayah, Ibu, dan Kakak penulis yang selalu memberi dukungan baik moril dan non moril serta senantiasa menjadi ‘rumah’ bagi penulis;

12. Diri saya sendiri, terima kasih sudah mempercayai diri sendiri meski berkali-kali goyah dan ingin menyerah.

Penulis menyadari Tugas Akhir ini masih banyak kekurangan, oleh karena itu kritik dan saran sangat diperlukan demi kesempurnaan tugas akhir berjudul “Perancangan *E-book* Ilustrasi Cerita Rakyat Curug Cipendok Sebagai Media Pengenalan Lokalitas Banyumas” ini. Semoga Tugas Akhir ini dapat menjadi referensi untuk penelitian di kemudian hari.

Purwokerto, 09 Agustus 2022

Penulis

## DAFTAR ISI

LEMBAR SAMPUL.....	i
HALAMAN SAMPUL DALAM .....	ii
LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING .....	iii
LEMBAR PENETAPAN PENGUJI.....	iv
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR .....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL .....	ix
DAFTAR GAMBAR .....	x
ABSTRAK .....	xii
ABSTRACT .....	xiii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	3
1.3 Tujuan Penelitian .....	3
1.4 Batasan Penelitian.....	4
1.5 Manfaat Penelitian .....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
2.1 Referensi Perancangan .....	5
2.2 Referensi Karya .....	7
2.3 Dasar Teori .....	9
BAB III METODE PENELITIAN .....	16
3.1 Metode.....	16
3.2 Identifikasi Data .....	20
3.3 Kerangka Perancangan.....	30
3.4 Jadwal Penelitian.....	31
BAB IV KONSEP PERANCANGAN KARYA .....	32
4.1 Ide Dasar Perancangan .....	32
4.2 Konsep Perancangan .....	32
4.3 Media .....	42
BAB V VISUALISASI KARYA .....	47
5.1 Buku Cerita Rakyat .....	47
5.2 Media Pendukung .....	52
BAB IV Penutup .....	59
6.1 Kesimpulan .....	59
6.2 Saran.....	59
DAFTAR PUSTAKA .....	60
LAMPIRAN.....	62



## **DAFTAR TABEL**

Tabel 3.1	Jadwal Penelitian.....	31
Tabel 4.1	Storyline dan storyboard .....	37
Tabel 4.2	Rincian Biaya Produksi.....	46

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 <i>E-book</i> Dongeng Asal Usul Nama Karanganyar.....	7
Gambar 2.2 <i>E-book</i> Cuweg Angge-Angge .....	8
Gambar 2.3 <i>E-book</i> <i>The Spider’s Thin Leg</i> .....	9
Gambar 3.1 PAUD Mawar Bersemi .....	20
Gambar 3.2 Air Terjun Curug Cipendok .....	21
Gambar 3.3 Air Terjun Curug Cipendok .....	21
Gambar 3.4 Monsieur Spoon #4 – Javanese Family.....	22
Gambar 3.5 Karakter Buku “Cuweg Angge-Angge”.....	22
Gambar 3.6 Character Design Study.....	22
Gambar 3.7 Sampul Buku “Cerita Rakyat Dari Banyumas .....	25
Gambar 3.8 Halaman isi “Cerita Rakyat Dari Banyumas” .....	25
Gambar 3.9 <i>E-book</i> Dongeng Asal Usul Nama Karanganyar.....	26
Gambar 4.1 Ilustrasi karakter teknik vektor.....	38
Gambar 4.2 Ilustrasi alam teknik vektor .....	38
Gambar 4.3 Sketsa sampul depan <i>e-book</i> .....	49
Gambar 4.4 Sketsa karakter laki-laki .....	49
Gambar 4.5 Sketsa karakter perempuan .....	49
Gambar 4.6 Font “Space Kids” .....	40
Gambar 4.7 <i>Color guide</i> .....	41
Gambar 4.8 Sketsa media promosi x-banner .....	42
Gambar 4.9 Sketsa media promosi poster.....	43
Gambar 4.10 Sketsa media promosi <i>e-flyer</i> .....	43
Gambar 4.11 Sketsa media promosi buku menggambar.....	44
Gambar 4.12 Sketsa media promosi kalender duduk.....	44
Gambar 5.1 <i>Mockup e-book</i> .....	47
Gambar 5.2 <i>Mockup e-book</i> versi cetak .....	47
Gambar 5.3 Sampul depan .....	48
Gambar 5.4 Isi halaman 1 .....	48
Gambar 5.5 Isi halaman 2 .....	48
Gambar 5.6 Isi halaman 3 .....	49
Gambar 5.7 Isi halaman 4 .....	49
Gambar 5.8 Isi halaman 5 .....	49
Gambar 5.9 Isi halaman 6 .....	50
Gambar 5.10 Isi halaman 7 .....	50

Gambar 5.11 Isi halaman 8 .....	50
Gambar 5.12 Isi halaman 9 .....	51
Gambar 5.13 Isi halaman 10 .....	51
Gambar 5.14 Isi halaman 11 .....	51
Gambar 5.15 Isi halaman 12 .....	52
Gambar 5.16 Isi halaman akhir .....	52
Gambar 5.17 Isi sampul belakang.....	52
Gambar 5.18 <i>Mockup banner</i> .....	53
Gambar 5.19 Desain <i>x-banner</i> .....	53
Gambar 5.20 <i>Mockup poster</i> .....	54
Gambar 5.21 Desain Poster.....	54
Gambar 5.22 <i>Mockup e-flyer</i> .....	55
Gambar 5.23 Desain <i>e-flyer</i> .....	55
Gambar 5.24 <i>Mockup kalender duduk</i> .....	56
Gambar 5.25 Desain sampul depan dan belakang kalender duduk.....	56
Gambar 5.26 Desain halaman 1 dan 2 kalender duduk.....	56
Gambar 5.27 Desain halaman 3 dan 4 kalender duduk.....	57
Gambar 5.28 Desain halaman 5 dan 6 kalender duduk.....	57
Gambar 5.29 <i>Mockup buku menggambar</i> .....	57
Gambar 5.30 Desain sampul depan buku menggambar.....	58
Gambar 5.31 Desain sampul belakang buku menggambar.....	58