

TUGAS AKHIR

PERANCANGAN *ENVIRONMENTAL GRAPHIC DESIGN* INSTITUT TEKNOLOGI TELKOM PURWOKERTO



RAELY DIMAS KURNIAWAN

18105026

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS REKAYASA INDUSTRI DAN DESAIN
INSTITUT TEKNOLOGI TELKOM PURWOKERTO**

2022

TUGAS AKHIR

PERANCANGAN *ENVIRONMENTAL GRAPHIC DESIGN* INSTITUT TEKNOLOGI TELKOM PURWOKERTO

ENVIRONMENTAL GRAPHIC DESIGN INSTITUTE OF TECHNOLOGY TELKOM PURWOKERTO

Disusun Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Desain



RAELY DIMAS KURNIAWAN

18105026

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS REKAYASA INDUSTRI DAN DESAIN
INSTITUT TEKNOLOGI TELKOM PURWOKERTO**

2022

LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING**PERANCANGAN *ENVIRONMENTAL GRAPHIC DESIGN*
INSTITUT TEKNOLOGI TELKOM PURWOKERTO****ENVIRONMENTAL GRAPHIC DESIGN INSTITUTE OF
TECHNOLOGY TELKOM PURWOKERTO**

Dipersiapkan dan Disusun Oleh

Raely Dimas Kurniawan**18105026**

Telah Diujikan dan Dipertahankan Dalam Sidang Ujian Tugas Akhir

Pada Hari Kamis, 11 Agustus 2022

Pembimbing I,



Arsita Pinandita, S.Sn., M.Sn.

NIDN : 0621018503

Pembimbing II,



Alfandi Eka Kusuma, S.Sn., M.Sn.

NIDN : 0627049002

Tugas Akhir ini diterima sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Sarjana Desain

Tanggal 11, Agustus 2022

Dekan



Muhammad Fajar Sidiq, S.T., M.T.

NIK : 18910098

LEMBAR PENETAPAN PENGUJI
PERANCANGAN *ENVIRONMENTAL GRAPHIC DESIGN*
INSTITUT TEKNOLOGI TELKOM PURWOKERTO

ENVIRONMENTAL GRAPHIC DESIGN INSTITUTE OF
TECHNOLOGY TELKOM PURWOKERTO

Dipersiapkan dan Disusun Oleh

Raely Dimas Kurniawan
18105026

Tugas Akhir Telah Diuji dan Dinilai Panitia Penguji
Program Studi Desain Komunikasi Visual
Fakultas Rekayasa Industri dan Desain
Institut Teknologi Telkom Purwokerto
Pada Tanggal : 11 Agustus 2022

Ketua Sidang Tugas Akhir

Arsita Pinandita, S.Sn., M.Sn.

NIDN 0621018503

Sekretaris Sidang Tugas Akhir

Alfiandi Eka Kusuma, S.Sn., M.Sn.

NIDN 0627049002

Penguji I,

Riri Irma Suryani, S.Sn., M.Sn.

NIDN 00613068802

Penguji II,

Luqman Wahyudi, S.Sn., M.Sn.

NIDN 0609119002

(.....)

(.....)

(.....)

(.....)

Mengetahui

Dekan
 Fakultas Rekayasa Industri dan Desain

Muhammad Fajar Sidiq, S.T., M.T.

NIDN. 0619029102



Kaprosdi
 Desain Komunikasi Visual

Arsita Pinandita, S.Sn., M.Sn.

NIDN. 0621018503



KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat dan rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul “Perancangan *Environmental Graphic Design* Institut Teknologi Telkom Purwokerto” dengan baik. Tugas akhir ini disusun sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan Strata 1 (S1) program studi Desain Komunikasi Visual (DKV). Penulis menyadari bahwa tugas akhir ini dapat diselesaikan berkat dukungan dan bantuan dari berbagai pihak. Penulis berterima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan kontribusi dalam menyelesaikan tugas akhir ini:

1. Bapak Dr. Arfianto Fahmi, S.T., M.T., IPM, selaku rector Institut Teknologi Telkom Purwokerto;
2. Bapak Muhammad Fajar Sidiq, S.T., M.T., selaku Dekan Fakultas Rekayasa Industri dan Desain;
3. Bapak Arsita Pinandita, S.Sn., M.Sn selaku Kepala Program Studi Desain Komunikasi Visual dan Dosen Pembimbing 1;
4. Bapak Alfiandi Eka Kusuma, S.Sn., M.Sn., selaku Dosen Pembimbing 2;
5. Seluruh Dosen dan Staff, khususnya di lingkungan Fakultas Rekayasa Industri dan Desain;
6. Keluarga dan kerabat penulis;
7. Teman-teman Bani Dimas;
8. Teman mahasiswa Desain Komunikasi Visual.

Penulis menyadari Tugas Akhir ini masih terdapat banyak kekurangan, oleh karena itu kritik dan saran sangat diperlukan penulis demi kesempurnaan tugas akhir dengan judul “Perancangan *Environmental Graphic Design* Institut Teknologi Telkom Purwokerto”. Semoga Tugas Akhir ini dapat menjadi referensi untuk penelitian lainnya di kemudian hari.

Purwokerto, 04 Agustus 2022

Raely Dimas Kurniawan

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING	iii
LEMBAR PENETAPAN PENGUJI	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan Penelitian	3
1.4 Manfaat Penelitian	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI	5
2.1 Referensi Perancangan	5
2.2 Landasan Teori.....	12
BAB III METODE PENELITIAN	16
3.1 Metode Penelitian	16
3.2 Identifikasi Data	19
3.3 Kerangka Perancangan.....	28
3.4 Jadwal Penelitian.....	29
BAB IV KONSEP PERANCANGAN KARYA	30
4.1 Ide Dasar Perancangan	30
4.2 Konsep Perancangan	30
BAB V VISUALISASI	40
5.1 Infografis	40
5.2 <i>Signage</i>	43
5.3 <i>Leaflet</i>	51
5.4 <i>Totebag</i>	52
BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN	54

6.1 Kesimpulan	54
6.2 Saran	54
DAFTAR PUSTAKA	55
LAMPIRAN	57

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 5W+1H	26
Tabel 2. Jadwal Penelitian	29
Tabel 3. Biaya Produksi	39

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 CIL (<i>Comissioners of Irish Lights</i>)	7
Gambar 2.2 The Archipelago	8
Gambar 2.3 Ilha Comporida.....	9
Gambar 2.4 ZCOOL	10
Gambar 2.5 Vadrot	11
Gambar 3.1 Institut Teknologi Telkom Purwokerto	19
Gambar 3.2 Institut Teknologi Telkom Purwokerto	20
Gambar 3.3 Institut Teknologi Telkom Purwokerto	21
Gambar 3.4 Institut Teknologi Telkom Purwokerto	21
Gambar 3.5 Institut Teknologi Telkom Purwokerto	21
Gambar 3.6 <i>Signage</i> toilet di gedung DSP	23
Gambar 3.7 <i>Signage</i> toilet di gedung DC	24
Gambar 3.8 <i>Signage</i> tangga di gedung DC.....	24
Gambar 3.9 <i>Signage</i> ruang di gedung DSP & TT	24
Gambar 3.10 Infografis di gedung DSP	25
Gambar 4.1 Fast Company.....	30
Gambar 4.2 Quim Marin	31
Gambar 4.3 Foquising More	32
Gambar 4.4 Sketsa	33
Gambar 4.5 Infografis <i>Outdoor</i>	34
Gambar 4.6 <i>Signage Outdoor</i>	35
Gambar 4.7 Infografis <i>Indoor</i>	35
Gambar 4.8 <i>Signage Outdoor</i>	36
Gambar 4.9 <i>Signage Indoor</i>	36
Gambar 4.10 <i>Signage Indoor</i>	37
Gambar 4.11 <i>Signage Indoor</i>	37
Gambar 4.12 <i>Signage Indoor</i>	39
Gambar 5.1 Infografis <i>Indoor</i>	40

Gambar 5.2 Infografis <i>Indoor</i>	41
Gambar 5.3 <i>Signage Outdoor</i>	42
Gambar 5.4 <i>Signage Outdoor</i>	43
Gambar 5.5 <i>Signage Outdoor</i>	44
Gambar 5.6 <i>Signage Outdoor</i>	45
Gambar 5.7 <i>Signage Outdoor</i>	45
Gambar 5.8 <i>Signage Outdoor</i>	46
Gambar 5.9 <i>Signage Indoor</i>	46
Gambar 5.10 <i>Signage Indoor</i>	47
Gambar 5.11 <i>Signage Indoor</i>	47
Gambar 5.12 <i>Signage Indoor</i>	48
Gambar 5.13 <i>Signage Indoor</i>	48
Gambar 5.14 <i>Signage Indoor</i>	48
Gambar 5.15 <i>Signage Indoor</i>	49
Gambar 5.16 <i>Signage Indoor</i>	49
Gambar 5.17 <i>Signage Indoor</i>	50
Gambar 5.18 <i>Signage Indoor</i>	50
Gambar 5.19 <i>Signage Indoor</i>	50
Gambar 5.20 <i>Signage Indoor</i>	51
Gambar 5.21 <i>Signage Indoor</i>	51
Gambar 5.22 <i>Leaflet</i>	51
Gambar 5.23 <i>Leaflet</i>	52
Gambar 5.24 <i>Totebag</i>	52