

# **TUGAS AKHIR**

## **PERANCANGAN ILM SEBAGAI PENGENALAN DAN PENCEGAHAN *BABY BLUES* DI KOTA BEKASI MELALUI MEDIA *BOOKLET***



**DHEA ANDRA RAHMADANI**

**18105009**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL  
FAKULTAS REKAYASA INDUSTRI DAN DESAIN  
INSTITUT TEKNOLOGI TELKOM PURWOKERTO**

**2022**

# **TUGAS AKHIR**

## **PERANCANGAN ILM SEBAGAI PENGENALAN DAN PENCEGAHAN *BABY BLUES* DI KOTA BEKASI MELALUI MEDIA *BOOKLET***

### **ILM DESIGN AS INTRODUCTION AND PREVENTION OF BABY BLUES IN BEKASI CITY THROUGH BOOKLET MEDIA**

Disusun Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Desain



**DHEA ANDRA RAHMADANI**

**18105009**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL  
FAKULTAS REKAYASA INDUSTRI DAN DESAIN  
INSTITUT TEKNOLOGI TELKOM PURWOKERTO**

**2022**

# LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING

LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING

## PERANCANGAN ILM SEBAGAI PENGENALAN DAN PENCEGAHAN *BABY BLUES* DI KOTA BEKASI MELALUI MEDIA *BOOKLET*

### ILM DESIGN AS INTRODUCTION AND PREVENTION OF *BABY BLUES* IN BEKASI CITY THROUGH *BOOKLET* MEDIA

Dipersiapkan dan Disusun Oleh


**Dhea Andra Rahmadani**

**18105009**

Telah Diujikan dan Dipertahankan Dalam Sidang Ujian Tugas Akhir

Pada Hari Kamis, 11 Agustus 2022

Pembimbing I,



Elianna Gerda Pertiwi, M.Sn.

NIDN : 0624079101

Pembimbing II,



Alfjandi Eka Kusuma, M.Sn.

NIDN : 0627049002

Tugas Akhir ini diterima sebagai salah satu persyaratan  
Untuk memperoleh gelar Sarjana Desain  
Tanggal 11 Agustus 2022

Dehan



Muhammad Fajar Sidiq, S.T., M.T.

NIK : 18910098

# LEMBAR PENETAPAN PENGUJI

LEMBAR PENETAPAN PENGUJI  
**PERANCANGAN ILM SEBAGAI  
PENGENALAN DAN PENCEGAHAN *BABY BLUES*  
DI KOTA BEKASI MELALUI MEDIA *BOOKLET*  
ILM DESIGN AS  
INTRODUCTION AND PREVENTION OF *BABY BLUES*  
IN BEKASI CITY THROUGH *BOOKLET* MEDIA**

Dipersiapkan dan Disusun Oleh

**Dhea Andra Rahmadani**

**18105009**

**Tugas Akhir Telah Diuji dan Dinilai Panitia Penguji  
Program Studi Desain Komunikasi Visual  
Fakultas Rekayasa Industri dan Desain  
Institut Teknologi Telkom Purwokerto  
Pada Tanggal : 11 Agustus 2022**

Ketua Sidang Tugas Akhir

Elianna Gerda Pertiwi, S.Sn., M.Sn.

NIDN 0624079101

Sekretaris Sidang Tugas Akhir

Alfiandi Eka Kusuma, S.Sn., M.Sn.

NIDN 0627049002

Penguji I,

Galih Putra Pamungkas, S.Sn., M.Sn.

NIDN 0605089003

Penguji II,

Gusnita Linda, S.Sn., M.Hum.

NIDN 0618088504

(.....)

(.....)

(.....)

(.....)

Mengetahui

Dekan  
Fakultas Rekayasa Industri dan Desain

Muhammad Fajar Sidiq, S.T., M.T.

NIDN. 0619029102

Kaprodi  
Desain Komunikasi Visual

Arsita Pinandita, S.Sn., M.Sn.

NIDN. 0621018503

# PERNYATAAN KARYA ASLI

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR

Yang bertandatangan di bawah ini,

Nama mahasiswa : Dhea Andra Rahmadani  
NIM : 18105009  
Program Studi : S1 Desain Komunikasi Visual

Menyatakan bahwa Tugas Akhir dengan judul berikut:  
**PERANCANGAN ILM SEBAGAI PENGENALAN DAN PENCEGAHAN  
BABY BLUES DI KOTA BEKASI MELALUI MEDIA BOOKLET**

Dosen Pembimbing Utama : Elianna Gerda Pertiwi, S.Sn., M.Sn.  
Dosen Pembimbing Pendamping : Alfiandi Eka Kusuma, S.Sn., M.Sn.

1. Karya tulis ini adalah benar-benar ASLI dan BELUM PERNAH diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Institut Teknologi Telkom Purwokerto maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini merupakan gagasan, rumusan, dan penelitian Saya Sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari Tim Dosen Pembimbing.
3. Dalam Karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan disebutkan dalam Daftar Pustaka pada karya tulis ini.
4. Perangkat lunak yang digunakan dalam penelitian ini sepenuhnya menjadi tanggungjawab Saya, bukan tanggungjawab Institut Teknologi Telkom Purwokerto.
5. Pernyataan ini Saya buat dengan sesungguhnya, apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka Saya bersedia menerima Sanksi Akademik dengan pencabutan gelar yang sudah diperoleh serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi.

Purwokerto, 2 Agustus 2022,

Yang Menyatakan,



A handwritten signature in black ink is written over a yellow 10,000 Rupiah postage stamp. The stamp features the Garuda Pancasila emblem and the text '10000', 'METERAI TEMPEL', and the alphanumeric code '7CFC4JX966067265'.

(Dhea Andra Rahmadani)

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat dan rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul “Perancangan ILM Sebagai Pengenalan dan Pencegahan *Baby Blues* di Kota Bekasi Melalui Media *Booklet*” dengan baik. Tugas akhir ini disusun sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan Strata 1 (S1) program studi Desain Komunikasi Visual (DKV). Penulis menyadari bahwa tugas akhir ini dapat diselesaikan berkat dukungan dan bantuan dari berbagai pihak. Penulis berterima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan kontribusi dalam menyelesaikan tugas akhir ini:

1. Bapak Dr. Arfianto Fahmi, S.T., M.T., IPM, selaku Rektor Institut Teknologi Telkom Purwokerto;
2. Bapak Muhammad Fajar Sidiq, S.T., M.T, selaku Dekan Fakultas Rekayasa Industri dan Desain;
3. Bapak Arsita Pinandita, S.Sn., M.Sn, selaku Kepala Program Studi Desain Komunikasi Visual;
4. Ibu Elianna Gerda, S.Sn., M.Sn, selaku Dosen Pembimbing 1 yang selalu memberi arahan dan dukungan kepada penulis dalam penyusunan tugas akhir ini;
5. Bapak Alfiandi Eka Kusuma, S.Sn., M.Sn, selaku Dosen Pembimbing 2 yang selalu memberi arahan dan dukungan kepada penulis dalam penyusunan tugas akhir ini;
6. Seluruh dosen Desain Komunikasi Visual yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu namanya yang telah membekali ilmu yang bermanfaat kepada penulis;
7. Ibu Yuliasih dan seluruh staff Dinas Kesehatan Kota Bekasi dan staff layanan kesehatan bidang lainnya yang telah membantu memberikan banyak informasi kepada penulis;
8. Keluarga tercinta saya, terima kasih atas dukungan dan doa restunya;

9. Teman Bani Dimas, yang selalu memberikan semangat dan bantuan kepada penulis sejak awal masa perkuliahan sampai waktu persiapan sidang tugas akhir;
10. Teman mahasiswa Desain Komunikasi Visual

Penulis menyadari Tugas Akhir ini masih memiliki banyak kekurangan, oleh karena itu kritik dan saran sangat diperlukan penulis demi kesempurnaan tugas akhir dengan judul “Perancangan ILM Sebagai Pengenalan dan Pencegahan *Baby Blues* di Kota Bekasi Melalui Media *Booklet*”. Semoga Tugas Akhir ini dapat menjadi referensi untuk penelitian di kemudian hari.

Purwokerto, 2 Agustus 2022

Penulis

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING .....	i
LEMBAR PENETAPAN PENGUJI .....	i
PERNYATAAN KARYA ASLI .....	iii
KATA PENGANTAR .....	iv
DAFTAR ISI .....	vi
DAFTAR TABEL .....	viii
DAFTAR GAMBAR .....	ix
DAFTAR LAMPIRAN .....	xi
ABSTRAK .....	xii
PENDAHULUAN .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	3
1.3 Tujuan Penelitian .....	3
1.4 Batasan Penelitian .....	3
1.5 Manfaat Penelitian .....	4
TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI .....	5
2.1 Tinjauan Pustaka .....	5
2.2 Landasan Teori .....	11
METODOLOGI PENELITIAN .....	27
3.1 Metode Penelitian .....	27
3.2 Identifikasi Data .....	29
3.3 Kerangka Perancangan .....	35
3.4 Jadwal Penelitian .....	36
BAB IV .....	37
4.1 Ide Dasar Perancangan .....	37
4.2 Konsep Perancangan .....	37
4.3 Media .....	49
4.4 Produksi .....	51



BAB V .....	53
VISUALISASI .....	53
5.1 <i>Booklet “What Is Baby blues?”</i> .....	53
5.2 Media Pendukung .....	55
BAB VI .....	62
PENUTUP .....	62
6.1 Kesimpulan .....	62
6.2 Saran .....	62
DAFTAR PUSTAKA .....	64
LAMPIRAN.....	68

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Hasil Analisis Data.....	33
Tabel 3.2	Jadwal Penelitian.....	37
Tabel 4.1	Tabel Biaya Produksi.....	52

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Cover Buku <i>Beyond The Baby Blues</i> .....	9
Gambar 2.2 Isi <i>booklet perfect family trip</i> .....	10
Gambar 2.3 Isi <i>handbook</i> adiksi <i>gadget</i> pada anak.....	11
Gambar 2.4 Orientasi <i>Potrait</i> dan <i>Landscape</i> .....	13
Gambar 2.5 <i>Booklet</i> Orientasi <i>Potrait</i> .....	13
Gambar 2.6 <i>Booklet</i> Orientasi <i>Landscape</i> .....	14
Gambar 2.7 <i>Booklet</i> Ilustrasi buku saku cegah Covid 19.....	14
Gambar 2.8 <i>Booklet</i> Foto Pesona Indonesia.....	15
Gambar 2.9 <i>Elements Teks</i> .....	22
Gambar 2.10 Pesona Indonesia Poster.....	22
Gambar 2.11 Koran Tempo.....	23
Gambar 2.12 <i>Infographic</i> Candi Arjuna.....	23
Gambar 2.13 <i>Line</i> pada <i>The Guardian Weekly</i> .....	24
Gambar 2.14 <i>Grid Spotlight Asia Pacific</i> .....	24
Gambar 2.15 <i>Inzet</i> pada peta.....	25
Gambar 2.16 <i>Point Decoder</i> .....	25
Gambar 2.17 <i>Margin</i> .....	26
Gambar 2.18 <i>Grid</i> .....	26
Gambar 4.1 <i>Font</i> Ubuntu.....	42
Gambar 4.2 Jenis <i>Grid</i> .....	43
Gambar 4.3 Warna Desain.....	44
Gambar 4.4 Batik Megamendung.....	44
Gambar 4.5 Sketsa Penataan Judul.....	45
Gambar 4.6 Sketsa <i>Booklet</i> .....	45
Gambar 4.7 Sketsa Poster.....	46
Gambar 4.8 Sketsa Instagram.....	46
Gambar 4.9 Sketsa <i>Motivation Card</i> .....	47
Gambar 4.10 Sketsa <i>Pouch</i> .....	47
Gambar 4.11 Sketsa <i>Totebag</i> .....	48

Gambar 4.12 Proses Produksi <i>Booklet</i> .....	48
Gambar 4.13 Proses Produksi Poster.....	49
Gambar 4.14 Proses Produksi Instagram <i>Ads</i> .....	49
Gambar 4.15 Proses Produksi <i>Motivation Card</i> .....	50
Gambar 5.1 <i>Booklet</i> .....	54
Gambar 5.2 Sinopsis <i>Booklet</i> .....	55
Gambar 5.3 Isi <i>Booklet</i> .....	55
Gambar 5.4 Poster A3.....	56
Gambar 5.5 <i>Standing Banner</i> .....	57
Gambar 5.6 <i>Motivation Card</i> .....	58
Gambar 5.7 <i>Totebag</i> .....	59
Gambar 5.8 <i>Pouch Healthy Kit</i> .....	60
Gambar 5.9 Instagram <i>Ads</i> .....	61
Gambar 5.10 Instagram <i>Ads</i> .....	62

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran - 1	Lembar Penetapan Penguji
Lampiran - 2	Surat Pernyataan Keaslian Tugas Akhir
Lampiran - 3	Hasil Penyebaran Kuisisioner