

TUGAS AKHIR

INFOGRAFIS PANDUAN WISATA RELIGI

MASJID SAKA TUNGGAL CIKAKAK

KABUPATEN BANYUMAS



JUNANDA POPILIA

18105052

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

FAKULTAS REKAYASA INDUSTRI DAN DESAIN

INSTITUT TEKNOLOGI TELKOM PURWOKERTO

2022

TUGAS AKHIR

**INFOGRAFIS PANDUAN WISATA RELIGI
MASJID SAKA TUNGGAL CIKAKAK
KABUPATEN BANYUMAS**

**INFOGRAPHIC RELIGIOUS TOURISM GUIDE SAKA
TUNGGAL CIKAKAK MOSQUE, BANYUMAS
REGENCY**

Disusun Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Desain



JUNANDA POPILIA

18105052

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS REKAYASA INDUSTRI DAN DESAIN
INSTITUT TEKNOLOGI TELKOM PURWOKERTO**

2022

Lembar Pengesahan Pembimbing

**INFOGRAFIS PANDUAN WISATA RELIGI
MASJID SAKA TUNGGAL CIKAKAK
KABUPATEN BANYUMAS**

**INFOGRAPHIC RELIGIOUS TOURISM GUIDE SAKA
TUNGGAL CIKAKAK MOSQUE, BANYUMAS
REGENCY**

Dipersiapkan dan Disusun Oleh

JUNANDA POPILIA

18105052

Telah Diujikan dan Dipertahankan dalam Sidang Ujian Tugas Akhir

Pada hari selasa, 02 Agustus 2022

Pembimbing I,



Arsita Pinandita, S.Sn.,M.Sn.

NIDN. 0621018503

Pembimbing II,



Alfiandi Eka Kusuma, S.Sn., M.Sn.

NIDN. -

Tugas Akhir ini diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Desain
Tanggal 02 Agustus 2022

Dekan Fakultas Rekayasa Industri dan Desain



Muhammad Fajar Sidiq, S.T., M.T.

NIDN. 0619029102

Lembar Penetapan Penguji

**INFOGRAFIS PANDUAN WISATA RELIGI
MASJID SAKA TUNGGAL CIKAKAK
KABUPATEN BANYUMAS**

**INFOGRAPHIC RELIGIOUS TOURISM GUIDE SAKA
TUNGGAL CIKAKAK MOSQUE, BANYUMAS
REGENCY**

Dipersiapkan dan Disusun Oleh
JUNANDA POPILIA
18105052

Tugas Akhir Telah Diuji dan Dinilai Panitia Penguji Program Studi Desain
Komunikasi Visual Fakultas Rekayasa Industri dan Desain
Institut Teknologi Telkom Purwokerto
Pada Tanggal : 02 Agustus 2022

Ketua Sidang Tugas Akhir
Arsita Pinandita, S.Sn., M.Sn.
NIDN. 0621018503

()

Sekretaris Sidang Tugas Akhir
Alfiandi Eka Kusuma, S.Sn., M.Sn.
NIDN. –

()

Penguji I
Riri Irma Suryani, S.Sn., M.Sn.
NIDN. 0613068802

()

Penguji II
Gilang Ramadhan, S.Sn., M.Sn
NIDN. 0620058602

()

Mengetahui,

Dekan
Fakultas Rekayasa Industri dan Desain


(Muhammad Pajar Sidiq, S.T., M.T)
NIDN. 0619029102

Kaprodi
Desain Komunikasi Visual


(Arsita Pinandita, S.Sn., M.Sn)
NIDN. 0621018503

PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR

Yang bertandatangan di bawah ini,

Nama mahasiswa : Junanda Popilia
NIM : 18105052
Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Menyatakan bahwa Tugas Akhir dengan judul berikut:

Infografis Panduan Wisata Religi Masjid Saka Tunggal Cikakak Kabupaten Banyumas

Dosen Pembimbing Utama : Arsita Pinandita, S.Sn.,M.Sn.
Dosen Pembimbing Pendamping : Alfiandi Eka Kusuma, S.Sn., M.Sn.

1. Karya tulis ini adalah benar-benar ASLI dan BELUM PERNAH diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Institut Teknologi Telkom Purwokerto maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini merupakan gagasan, rumusan, dan penelitian Saya Sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari Tim Dosen Pembimbing.
3. Dalam Karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan disebutkan dalam Daftar Pustaka pada karya tulis ini.
4. Perangkat lunak yang digunakan dalam penelitian ini sepenuhnya menjadi tanggungjawab Saya, bukan tanggungjawab Institut Teknologi Telkom Purwokerto.
5. Pernyataan ini Saya buat dengan sesungguhnya, apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka Saya bersedia menerima Sanksi Akademik dengan pencabutan gelar yang sudah diperoleh serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi.

Purwokerto, 27 Juli 2022

Yang Menyatakan,



(Junanda Popilia)

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT atas segala Karunia, Rahmat, dan Hidayah-Nya kepada kita semua, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir dengan judul “Infografis Panduan Wisata Religi Masjid Saka Tunggal Cikakak Kabupaten Banyumas”. Tugas Akhir ini disusun untuk melengkapi salah satu syarat dalam menyelesaikan jenjang Strata Satu jurusan Desain Komunikasi Visual, Institut Teknologi Telkom Purwokerto. Dalam kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih atas motivasi, dukungan dan bantuannya kepada semua pihak, sehingga penulis mampu menyelesaikan Tugas Akhir ini. Ucapan terima kasih tersebut khususnya kepada :

1. Orang Tua dan keluarga yang selalu memberikan semangat, kasih sayang serta dukungan moril maupun materil tanpa henti.
2. Bapak Dr. Arfianto Fahmi, S.T., M.T., IPM. selaku Rektor Institut Teknologi Telkom Purwokerto.
3. Bapak Muhammad Fajar Sidiq, S.T., M.T. selaku Dekan Fakultas Rekayasa Industri dan Desain.
4. Bapak Arsita Pinandita, S.Sn., M.Sn. selaku Kepala Program Studi Desain Komunikasi Visual.
5. Bapak Arsita Pinandita, S.Sn., M.Sn. selaku Dosen Pembimbing I yang telah bersedia meluangkan waktu serta membimbing dengan sabar sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini.
6. Bapak Alfiandi Eka Kusuma, S.Sn., M.Sn. selaku Dosen Pembimbing II yang telah bersedia meluangkan waktu serta membimbing dengan sabar sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini.
7. Pihak POKDARWIS Masjid Saka Tunggal yang telah membantu penulis mengumpulkan data dalam Tugas Akhir ini.
8. Orang yang penulis sayangi, Furqon yang selalu memberikan semangat, dukungan serta bantuan lebih kepada penulis. Sehingga penulis lebih semangat dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.

9. Teman-teman dan sahabat yang memberikan dukungan dan semangat sehingga penulis mampu menyelesaikan Tugas Akhir ini.

Penulis menyadari penelitian ini tidak luput dari kekurangan. Penulis mengharapkan kritik dan saran demi perbaikannya sehingga penelitian ini dapat memberikan manfaat serta dapat dikembangkan lagi lebih lanjut.

Purwokerto, 22 Juli 2022



Junanda Popilia

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL LUAR	i
HALAMAN SAMPUL DALAM	ii
HALAMAN PENGESAHAN PEMBIMBING	iii
HALAMAN PENETAPAN PENGUJI	iv
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
ABSTRAK	xv
ABSTRACT	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Batasan Perancangan	4
1.5 Manfaat Penelitian.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
2.1 Referensi Perancangan	6
2.1.1 Jurnal dengan judul “Infografis dalam Perancangan Media Pengenalan dan Promosi Kirab Pusaka Malam 1 Suro Keraton Kasunanan Surakarta”	6
2.1.2 Jurnal dengan judul “Perancangan Infografis Kota Padangpanjang Sebagai Strategi Kreatif Promosi Wisata”.....	6

2.1.3	Jurnal dengan judul “Perancangan Infografis Sebagai Media Informasi Desa Wisata Wonolopo Semarang”	7
2.1.4	Jurnal dengan judul “Perancangan Infografis Digital Wisata Bukittinggi”	8
2.2	Studi Visual	8
2.2.1	Desain Infografis pada “Infografis dalam Perancangan Media Pengenalan dan Promosi Kirab Pusaka Malam 1 Suro Keraton Kasunanan Surakarta”	8
2.2.2	Desain Infografis pada “Perancangan Infografis Kota Padangpanjang Sebagai Strategi Kreatif Promosi Wisata”	10
2.2.3	Desain Infografis “Perancangan Infografis Digital Wisata Bukittinggi”	11
2.3	Landasan Teori	11
2.3.1	Desain Komunikasi Visual	11
2.3.2	Infografis	12
2.3.3	Narasi Visual	13
2.3.4	Flat Design	15
BAB III METODOLOGI PENELITIAN		17
3.1	Metode	17
3.1.1	Jenis Pendekatan	17
3.1.2	Objek dan Subjek Penelitian	17
3.1.3	Jenis Data dan Sumber Data	18
3.1.4	Informan Penelitian	18
3.1.5	Teknik Pengumpulan Data	19
3.1.6	Metode Analisis Data	19
3.2	Identifikasi Data	20
3.2.1	Data Verbal	21
3.2.2	Sejarah Singkat Masjid Saka Tunggal Cikakak	21
3.2.3	Filosofi Bentuk Saka	23
3.2.4	Aboge	23

3.2.5 Tradisi dan Budaya.....	25
3.2.6 Ziarah Makam.....	29
3.2.7 Data Visual	30
3.2.8 Analisis Data	37
3.3 Kerangka Penelitian	39
3.4 Jadwal Perancangan	40
BAB IV KONSEP PERANCANGAN KARYA.....	41
4. 1 Ide Dasar Perancangan	41
4.2 Konsep Perancangan	41
4.2.1 Target <i>Audience</i>	41
4.2.2 Konsep	42
4.2.3 Studi Elemen Visual	42
4.2.4 Studi Tipografi.....	44
4.2.5 Sketsa Bentuk	44
4.2.6 Studi Warna	45
4.2.7 Alur <i>Sequential</i>	46
4.2.8 Alternatif <i>Layout</i>	46
4.2.9 Final Infografis	47
4.3 Media.....	47
4.3.1 Media Utama <i>Booklet</i>	47
4.3.2 Media Pendukung Sebagai Pengarah Pada Media Utama.....	47
4.3.3 Media Pendukung Sebagai Peningat	48
4.3.2 Strategi Media.....	49
4.4 Produksi.....	51
BAB V VISUALISASI	52
5.1 <i>Booklet</i>	52
5.2 Poster.....	54
5.3 <i>Instagram Feed</i>	55

5.4 Kalender	57
5.5 <i>Notebook</i>	58
5.6 Bolpoin	60
5.7 <i>T-Shirt</i>	61
5.8 <i>Tote Bag</i>	62
5.9 Gantungan Kunci.....	63
5.10 Stiker	64
5.11 <i>Stand Saka Tunggal</i>	65
BAB VI PENUTUP	66
6.1 Kesimpulan.....	66
6.2 Saran	66
DAFTAR PUSTAKA	67
LAMPIRAN 1 DAFTAR PERTANYAAN	xvii
LAMPIRAN 2 DOKUMENTASI WAWANCARA DAN OBSERVASI	xviii
LAMPIRAN 3 HASIL CEK PLAGIARISME	xix

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Jadwal Perancangan	40
Tabel 4. 1 Biaya Produksi	51

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Visualisasi Infografis Kirab Pusaka Malam 1 Suro	9
Gambar 2. 2 Visualisasi Infografis Kota Padangpanjang	10
Gambar 2. 3 Visualisasi Infografis Wisata Bukittinggi	11
Gambar 3. 1 Peta Desa Wisata Cikakak.....	30
Gambar 3. 2 Gapura Masjid Saka Tunggal Cikakak.....	31
Gambar 3. 3 Masjid Saka Tunggal Cikakak.....	32
Gambar 3. 4 Rumah Adat Juru Kunci.....	32
Gambar 3. 5 Taman Kera.....	33
Gambar 3. 6 Saka Tunggal / Saka Guru.....	33
Gambar 3. 7 Bedug dan Kentong	34
Gambar 3. 8 Mimbar dan Tongkat	34
Gambar 3. 9 Tradisi Jaro	35
Gambar 3. 10 Sedekah Bumi	35
Gambar 3. 11 Tradisi Sadranan.....	36
Gambar 3. 12 Rewanda Bojana.....	36
Gambar 3. 13 Rewanda Bojana.....	37
Gambar 3. 14 Rewanda Bojana.....	37
Gambar 3. 15 Area Pemakaman	37
Gambar 3. 16 Kerangka Penelitian	39
Gambar 4. 1 Infografis Flat Design.....	43
Gambar 4. 2 Ornamen Masjid Saka Tunggal Cikakak	43
Gambar 4. 3 Font Montserrat	44
Gambar 4. 4 Font Jawa Palsu	44
Gambar 4. 5 Drop Caps.....	44
Gambar 4. 6 Sketsa bentuk ilustrasi.....	45
Gambar 4. 7 Warna	46
Gambar 4. 8 Sketsa Alternatif Layout	47
Gambar 5. 1 Mockup Booklet.....	52
Gambar 5. 2 Desain Booklet Cover depan, kata pengantar, daftar isi, hal. 1 – 8	52

Gambar 5. 3 Desain Booklet halaman 19, Cover belakang	53
Gambar 5. 4 Mockup Poster.....	54
Gambar 5. 5 Desain Poster.....	54
Gambar 5. 6 Mockup Instagram Feed.....	55
Gambar 5. 7 Desain Instagram Feed 10-15.....	55
Gambar 5. 8 Desain Instagram Feed 1-9.....	56
Gambar 5. 9 Desain Instagram Carousel Feed 12.....	56
Gambar 5. 10 Mockup Kalender	57
Gambar 5. 11 Desain Kalender Cover, bulan Januari – Mei	57
Gambar 5. 12 Desain Kalender bulan Juni – Desember Dan Desain Belakang ...	58
Gambar 5. 13 Mockup Notebook.....	59
Gambar 5. 14 Desain Cover Notebook	59
Gambar 5. 15 Mockup Bolpoin.....	60
Gambar 5. 16 Desain Bolpoin.....	60
Gambar 5. 17 Mockup T-Shirt.....	61
Gambar 5. 18 Desain T-Shirt	61
Gambar 5. 19 Mockup Tote Bag.....	62
Gambar 5. 20 Desain Tote Bag.....	62
Gambar 5. 21 Mockup Gantungan Kunci	63
Gambar 5. 22 Desain Gantungan Kunci	63
Gambar 5. 23 Mockup Stiker	64
Gambar 5. 24 Desain Stiker	64
Gambar 5. 25 Desain Saka Tunggal.....	65
Lampiran 2. Dokumentasi Penelitian.....	xviii