

TUGAS AKHIR

**BUKU *POP-UP* SEBAGAI MEDIA REFERENSI ANAK
SEKOLAH DASAR MENGENAL SATWA
TRMS SERULINGMAS**



**REZA WINDA SEPTIANA
18105060**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS REKAYASA INDUSTRI DAN DESAIN
INSTITUT TEKNOLOGI TELKOM PURWOKERTO
2022**

TUGAS AKHIR

**BUKU *POP-UP* SEBAGAI MEDIA REFERENSI ANAK
SEKOLAH DASAR MENGENAL SATWA
TRMS SERULINGMAS**

***POP-UP BOOK AS A REFERENCE MEDIA FOR
ELEMENTARY SCHOOL TO GET TO KNOW ANIMALS
TRMS SERULINGMAS***

Disusun Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Desain



**REZA WINDA SEPTIANA
18105060**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS REKAYASA INDUSTRI DAN DESAIN
INSTITUT TEKNOLOGI TELKOM PURWOKERTO
2022**

Lembar Pengesahan Pembimbing

**BUKU *POP-UP* SEBAGAI MEDIA REFERENSI ANAK
SEKOLAH DASAR MENGENAL SATWA TRMS
SERULINGMAS**

***POP-UP BOOK AS A REFERENCE MEDIA FOR
ELEMENTARY SCHOOL TO GET TO KNOW ANIMALS
TRMS SERULINGMAS***

Dipersiapkan dan Disusun Oleh

**REZA WINDA SEPTIANA
18105060**

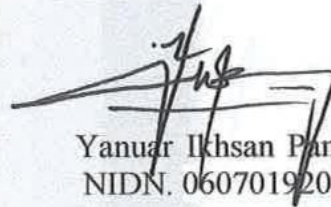
Telah Diujikan dan Dipertahankan dalam Sidang Ujian Tugas Akhir
Pada hari Selasa, 2 Agustus 2022

Pembimbing I,



Achmad Sultoni, M.Pd
NIDN. 0631089101

Pembimbing II,



Yanuar Ikhsan Pamuji, M.Sn
NIDN. 0607019202

Tugas Akhir ini diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh
gelar Sarjana Teknik Tanggal, 2 Agustus 2022

Dekan



Muhammad Fajar Sidiq, S.T., M.T.
NIDN. 0619029102

Lembar Penetapan Penguji

**BUKU POP-UP SEBAGAI MEDIA REFERENSI ANAK
SEKOLAH DASAR MENGENAL SATWA TRMS
SERULINGMAS**

**POP-UP BOOK AS A REFERENCE MEDIA FOR
ELEMENTARY SCHOOL TO GET TO KNOW ANIMALS
TRMS SERULINGMAS**

Dipersiapkan dan Disusun Oleh

**REZA WINDA SEPTIANA
18105060**

**Tugas Akhir Telah diuji dan Dinilai Penguji Program Studi Desain
Komunikasi Visual Fakultas Rekayasa Industri dan Desain
Institut Teknologi Telkom Purwokerto Pada
Tanggal: 2 Agustus 2022**

Ketua Sidang Tugas Akhir
Achmad Sultoni, M.Pd
NIDN. 0631089101

()

Sekretaris Sidang Tugas Akhir
Yanuar Ikhsan Pamuji, M.Sn
NIDN. 0607019202

()

Penguji I,
Luqman Wahyudi, M.Sn
NIDN. 0609119002

()

Penguji II,
Adnan Setyoko, M.Pd
NIDN. 0611118802


()

Mengetahui,

Dekan
Fakultas Rekayasa Industri dan Desain


Muhammad Fajar Sidiq, S.T., M.T.
NIDN. 0619029102

Kaprodi
Desain Komunikasi Visual


Arsita Pinandita, S.Sn., M.Sn.
NIDN. 0621018503

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR

Yang bertandatangan di bawah ini,

Nama mahasiswa : Reza Winda Septiana
NIM : 18105060
Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Menyatakan bahwa Tugas Akhir dengan judul berikut:

Buku *Pop-Up* Sebagai Media Referensi Anak Sekolah Dasar Mengenal Satwa TRMS Serulingmas

Dosen Pembimbing Utama : Achmad Sultoni, M.Pd
Dosen Pembimbing Pendamping : Yanuar Ikhsan Pamuji, M.Sn

1. Karya tulis ini adalah benar-benar ASLI dan BELUM PERNAH diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Institut Teknologi Telkom Purwokerto maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini merupakan gagasan, rumusan, dan penelitian Saya Sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari Tim Dosen Pembimbing.
3. Dalam Karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan disebutkan dalam Daftar Pustaka pada karya tulis ini.
4. Perangkat lunak yang digunakan dalam penelitian ini sepenuhnya menjadi tanggungjawab Saya, bukan tanggungjawab Institut Teknologi Telkom Purwokerto.
5. Pernyataan ini Saya buat dengan sesungguhnya, apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka Saya bersedia menerima Sanksi Akademik dengan pencabutan gelar yang sudah diperoleh serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi.

Purwokerto, 02 Agustus 2022,

Yang Menyatakan,



(Reza Winda Septiana)

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunianya kepada kita bersama dan khususnya bagi penulis sehingga dapat menyelesaikan proposal penelitian ini. Proposal penelitian dengan judul “Buku *Pop-Up* sebagai Media Referensi Anak Sekolah Dasar Mengenal Satwa TRMS Serulingmas”. Adapun tujuan dari penulisan proposal penelitian ini adalah untuk menyelesaikan Tugas Akhir.

Penyusunan laporan penelitian ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang tak terhingga kepada:

1. Allah SWT selaku pemilik alam dengan segala kekuasaannya yang telah memberikan berkat, serta kasih karunia-Nya kepada penulis.
2. Yang terkasih Orang tua dan keluarga yang telah memberikan do'a dan dukungan baik secara materil maupun moril.
3. Bpk. Dr. Arfianto Fahmi, S.T., IPM selaku Rektor Institut Teknologi Telkom Purwokerto.
4. Bpk. Muhammad Fajar Sidiq, S.T., M.T selaku Dekan Fakultas Rekayasa Industri dan Desain.
5. Bpk. Arsita Pinandita, M. Sn selaku Kepala Prodi Desain Komunikasi Visual.
6. Bpk. Achmad Sultoni, M. Pd selaku Dosen Pembimbing I dan Bpk. Yanuar Ikhsan Pamuji, M. Sn selaku Dosen Pembimbing II yang telah banyak memberikan bimbingan dan masukkan dalam menyusun proposal penelitian ini.

Penulis menyadari bahwa proposal penelitian ini masih jauh dari kesempurnaan baik dari bentuk penyusunan maupun materinya. Kritik dan saran dari pembaca sangat penulis harapkan untuk penyempurnaan proposal penelitian selanjutnya.

Purwokerto, 02 Agustus 2022

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DALAM	I
LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING	II
LEMBAR PENETAPAN PENGUJI	III
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR	IV
KATA PENGANTAR.....	V
DAFTAR ISI.....	VI
DAFTAR TABEL	VII
DAFTAR GAMBAR.....	VIII
ABSTRAK	X
ABSTRACT	XI
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Batasan Masalah.....	5
1.5 Manfaat Penelitian	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
2.1 Referensi Perancangan	7
2.2 Studi Visual.....	10
2.3 Dasar Teori.....	14
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	18
3.1 Metode Penelitian.....	18
3.2 Identifikasi Data	22
3.3 Analisis Data	35
3.4 Kerangka Penelitian dan Timeline	38
BAB IV KONSEP PERANCANGAN KARYA.....	40
4.1 Ide Dasar Perancangan	40
4.2 Konsep Kreatif	40
4.3 Media.....	51
4.4 Produksi	51
BAB V VISUALISASI.....	52
5.1 Media utama Buku <i>Pop-up</i>	52
5.2 Media Pendukung	59
BAB VI PENUTUP	63
6.1 Kesimpulan	63
6.2 Saran.....	63
DAFTAR PUSTAKA	65
LAMPIRAN.....	67

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Segmentasi Kunjungan Wisata di TRMS Serulingmas	3
Tabel 3.2 Analisis SWOT TRMS Serulingmas sebagai Objek Wisata	35
Tabel 3.3 Kerangka Penelitian	38
Tabel 3.4 Tabel Jadwal Kegiatan Penelitian	39
Tabel 4.5 <i>Story Line</i>	43
Tabel 4.6 Penjadwalan Strategi Desain.....	51
Tabel 4.7 Rincian Biaya.....	51

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Perancangan Buku Pop-Up cerita bergambar “Yanes Penakut Yang Menjadi Pemberani” untuk Anak Usia 7-8 Tahun.	10
Gambar 2.2 Perancangan buku ilustrasi “Yuk Mengenal Satwa Langka Di Taman Nasional Baluran” bergaya semi abstract art sebagai media edukasi untuk anak 6-12 tahun.	11
Gambar 3.3 “ <i>Illustrated Animal Pop-Up Book</i> ”.	12
Gambar 2.4 Gaya Visual Buku Cerita Rakyat Si Pitung	13
Gambar 3.5 Contoh buku gambaran Buku <i>Pop-Up</i>	16
Gambar 3.6 Narasumber Bpk. Sudaryo	19
Gambar 3.7 Narasumber Bpk. Arfin	20
Gambar 3.8 Logo objek wisata TRMS Serulingmas	22
Gambar 3.9 Denah lokasi TRMS Serulingmas	23
Gambar 3.10 Denah objek wisata TRMS Serulingmas.	24
Gambar 3.11 Pintu masuk objek wisata TRMS Serulingmas	27
Gambar 3.12 Kandang Satwa Burung.....	28
Gambar 3.13 Keadaan kandang TRMS Serulingmas	28
Gambar 3.14 Kandang Satwa Singa dan Harimau.....	28
Gambar 3.15 Wawancara dengan Bpk. Sudaryo Pengelola Pariwisata.....	29
Gambar 3.16 Perpustakaan Daerah Banjarnegara.....	30
Gambar 3.17 Dokumentasi Wawancara dengan Bpk. Arfin.....	31
Gambar 3.18 Dokumentasi Wawancara dengan siswa/I Sekolah Dasar.....	31
Gambar 3.19 Sanggaluri Park Purbalingga.....	32
Gambar 3.20 Purbasari Pancuran Mas	33
Gambar 4.21 Sketsa Halaman 2	44
Gambar 4.22 Sketsa Halaman 4	45
Gambar 4.23 Sketsa Halaman 3	45
Gambar 4.24 Sketsa Halaman 6	46
Gambar 4.25 Sketsa Halaman 5	46
Gambar 4.26 Sketsa Halaman 8	47
Gambar 4.27 Sketsa Halaman 7	47
Gambar 4.28 Karakter Hewan.....	48
Gambar 4.29 Palet Halaman 8	49

Gambar 4.30 Palet Halaman 7	49
Gambar 4.31 Palet Halaman 6	49
Gambar 4.32 Palet Halaman 5	49
Gambar 4.33 Palet Halaman 4	49
Gambar 4.34 Palet Halaman 3	49
Gambar 4.35 Palet Halaman 2	49
Gambar 4.36 Palet Halaman 1	49
Gambar 4.37 Tipografi yang digunakan Perancangan Buku <i>Pop-up</i>	50
Gambar 5.38 Sampul Depan dan Samping Buku.....	52
Gambar 5.39 Sampul Belakang Buku.....	53
Gambar 5.40 Mockup Buku.....	53
Gambar 5.41 Halaman 1 Buku <i>Pop-up</i>	54
Gambar 5.42 Halaman 2 Buku <i>Pop-up</i>	55
Gambar 5.43 Halaman 3 Buku <i>Pop-up</i>	55
Gambar 5.44 Halaman 4 Buku <i>Pop-up</i>	56
Gambar 5.45 Halaman 5 Buku <i>Pop-up</i>	56
Gambar 5.46 Halaman 7 Buku <i>Pop-up</i>	57
Gambar 5.47 Halaman 6 Buku <i>Pop-up</i>	57
Gambar 5.48 Halaman Akhir buku <i>pop-up</i>	58
Gambar 5.49 Halaman 8 Buku <i>Pop-up</i>	58
Gambar 5.50 Media Poster.....	59
Gambar 5.51 Media Tiket Gelang.....	60
Gambar 5.52 Media Tiket Masuk	60
Gambar 5.53 Media Pin Karakter	61
Gambar 5.54 Media <i>Paper Bag</i>	62