

## ABSTRAK

Teknologi komunikasi saat ini mengakibatkan berkembangnya media massa, sebagai salah satu bagian media massa elektronik adalah televisi. Televisi tumbuh dan berkembang menjadi salah satu bentuk media massa audio visual dengan ciri dan sifatnya yang berbeda dengan media yang telah ada sebelumnya, yaitu media massa cetak (misalnya: surat kabar, majalah) dan massa elektronik (misalnya: radio)

*Scriptwriter* merupakan salah satu jobdesk yang sedang banyak dicari khusus nys dibidang audio visual. Dengan *scriptwriter* ini audio visual diharap bisa menyajikan hal menarik banyak orang untuk menontonnya. Dengan banyaknya konten kreator dan perusahaan pertelevisian yang membutuhkan ide ide dari *scriptwriter* ini, tentu akan semakin banyak video video menarik yang dapat dengan mudah dalam menyampaikan informasi atau pesan.

PT. Banyumas Citra Televisi membantu banyak para pelaku seni, melestarikan budaya budaya yang ada di karesidenan Banyumas. Hal tersebut membuat pelaku seni mampu menyebarluaskan dan melestarikan seni dan budaya yang ada dengan baik dan sesuai dengan sasaran yang ingin dituju, hal tersebut memberikan efek positif untuk kelestarian seni dan budaya melalul audio visual yang baik di televisi.

Menjadi *scriptwriter* haruslah menguasai ilmu – ilmu dan etika. Selain itu menjadi *scriptwriter* diharuskan untuk memiliki kemampuan untuk berkomunikasi yang baik. Hal tersebut dimaksudkan supaya desainer mampu menghadapi berbagai macam klien dengan berbagai macam karakter. *Scriptwriter* juga diharuskan mengikuti update terkini, apa yang terjadi di dunia saat ini terutama media sosial atau internet. Hal tersebut dilakukan agar *scriptwriter* mampu bersaing untuk membuat cerita atau naskah kreatif lainnya di dunia audio visual.

Kata kunci: *Scriptwriter*, Naskah, Televisi, dan Berita

