

**LAPORAN KERJA PRAKTEK  
DI PERUSAHAAN SEVEN INC YOGYAKARTA  
PERANCANGAN DESAIN PRODUK KATALOG  
CROWSDENIM**



**ARIVIN  
18105073**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL  
FAKULTAS REKAYASA INDUSTRI DAN DESAIN  
INSTITUT TEKNOLOGI TELKOM PURWOKERTO  
2022**

**LAPORAN KERJA PRAKTEK DI SEVEN INC YOGYAKARTA**

**PERANCANGAN FOTO PRODUK DAN FEED  
INSTAGRAM JAS CROWSDENIM**

**Dipersiapkan dan disusun oleh:**

**ARIVIN  
18105073**

Telah dipresentasikan pada tanggal

Mengetahui,

Pembimbing Lapangan,



(Rekario Danny Sanjaya,  
S.Kom)

Dosen Pembimbing KP,

(Adnan Setyoko, S.Pd,  
M.Pd)  
NIDN.0611118802

Mengesahkan,  
Ketua Program Studi

(Arsita Pinandita, M.Sn)  
NIDN.0621018503

## SURAT KETERANGAN SELESAI KERJA PRAKTEK

**magangjogja.com**

**SEVEN INC.**

*Sertifikat*

Di Berikan Kepada :

*Ariwin*

Telah menyelesaikan magang bidang Designer Grafis di Seven Inc. selama 3 bulan yaitu mulai dari 1 Agustus 2021 sampai dengan 1 November 2021

Yogyakarta, 2 November 2021

HR Departement  
*Ari Setia Husbana*  
Ari Setia Husbana

Owner Seven Inc.  
*Rekarib Danny*  
Rekarib Danny

## KATA PENGANTAR

Puji syukur diucapkan kehadirat Allah SWT atas segala Rahmat, Hidayah, dan Karunia-Nya kepada kita semua sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Kerja Praktek dengan judul "Perancangan Desain Produk Katalog Crows Denim". Laporan Kerja Praktik ini disusun untuk menyempurnakan Kerja Praktek. Penulis menyadari dalam penyusunan laporan ini tidak akan selesai tanpa bantuan dari Dosen Pembimbing. Oleh karena itu pada kesempatan ini kami ingin mengucapkan terima kasih kepada Bapak Adnan Setyoko, S.Pd, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing Kerja Praktek. Serta penghargaan yang setulus-tulusnya kepada :

1. Allah SWT, karena atas izin-Nya penulis dapat menyelesaikan Laporan Akhir Kerja Praktik Lapangan.
2. Dr. Arfianto Fahmi, S.T., IPM selaku Rektor Institut Teknologi Telkom Purwokerto.
3. Muhammad Fajar Sidiq, S.T., M.T. Selaku Dekan Fakultas Rekayasa Industri dan Desain.
4. Arsita Pinandita, M.Sn. selaku Kepala Prodi Desain Komunikasi Visual.
5. Rekario Danny Sanjaya, S.Kom selaku Pembimbing Lapangan Kerja Praktek dan CEO Seven Inc.
6. Orangtua tercinta yang saya banggakan yang telah mendoakan, memberikan dukungan, dan memotivasi dalam menyelesaikan Laporan Kerja Praktek ini.
7. Serta seluruh pihak yang telah membantu dalam proses penulisan Kerja Praktek ini baik secara langsung maupun tidak langsung.

Penulis menyadari laporan ini tidak luput dari berbagai kekurangan. Penulis mengharapkan saran dan kritik demi kesempurnaan dan perbaikannya sehingga akhirnya laporan kerja praktik ini dapat memberikan manfaat bagi bidang pendidikan dan penerapan di lapangan serta bisa dikembangkan lagi lebih lanjut.

Purwokerto, 20 Januari 2022

Penulis

## DAFTAR ISI

<i>LAPORAN KERJA PRAKTEK DI SEVEN INC YOGYAKARTA</i> .....	<i>ii</i>
<i>SURAT KETERANGAN SELESAI KERJA PRAKTEK</i> .....	<i>iii</i>
<i>KATA PENGANTAR</i> .....	<i>iv</i>
<i>ABSTRAK</i> .....	<i>vi</i>
<i>ABSTRACT</i> .....	<i>vii</i>
<i>DAFTAR ISI</i> .....	<i>viii</i>
<i>DAFTAR GAMBAR</i> .....	<i>x</i>
<b><i>BAB I PENDAHULUAN</i></b> .....	<b><i>11</i></b>
<b>1.1. Latar Belakang</b> .....	<b>11</b>
<b>1.2. Tujuan Kerja Praktik</b> .....	<b>12</b>
<b>1.3. Batasan Kerja Praktik</b> .....	<b>12</b>
<b>1.4. Manfaat Kerja Praktik</b> .....	<b>12</b>
1.4.1. Manfaat Untuk Mahasiswa .....	12
1.4.2. Manfaat Untuk Prodi dan Fakultas .....	12
<b><i>BAB II PROFIL PERUSAHAAN</i></b> .....	<b><i>13</i></b>
<b>2.1. Profil Umum Perusahaan</b> .....	<b>13</b>
<b>2.2. Visi dan Misi</b> .....	<b>14</b>
<b>2.3. Produk Usaha</b> .....	<b>14</b>
<b>2.4. Hasil Produksi</b> .....	<b>15</b>
<b>2.5. Lokasi Perusahaan</b> .....	<b>15</b>
<b>2.6. Unit Kerja</b> .....	<b>15</b>
<b>2.7. Struktur Organisasi Perusahaan</b> .....	<b>16</b>

<b>BAB III TUGAS KHUSUS.....</b>	<b>21</b>
<b>3.1. Deskripsi Permasalahan .....</b>	<b>21</b>
<b>3.2. Dasar Teori .....</b>	<b>21</b>
3.2.1. Katalog .....	21
3.2.2. Bentuk Fisik Katalog.....	22
3.2.3. Adobe Photoshop .....	24
3.2.4. Fungsi Adobe Photoshop .....	24
3.2.5. Fitur Adobe Photoshop .....	25
3.2.6. Tools.....	26
3.2.7. Adobe Illustrator .....	27
3.2.8. Fungsi Adobe Illustrator .....	29
3.2.9. Desain.....	29
3.2.10. Pengertian Desain Berdasarkan Makna Kata.....	29
3.2.11. Pengertian Desain Berdasarkan Tujuan dan Fungsi.....	30
3.2.12. Pengertian Desain Menurut Para Ahli.....	30
3.2.13. Desain Produk .....	31
3.2.14. Pengertian Desain Produk berdasarkan Makna kata.....	32
3.2.15. Ruang Lingkup Desain Produk .....	32
3.2.16. Pengertian Desain Produk berdasarkan Tujuan dan Fungsinya	32
3.2.17. Pengertian Desain Produk menurut Para Ahli .....	33
3.2.18. Warna .....	33
3.2.19. Teori Warna .....	34
3.2.20. Warna dalam Komputer .....	35
3.2.21. Desain Komunikasi Visual.....	36
3.2.22. Unsur-Unsur dalam Desain Komunikasi Visual .....	36
3.2.23. Elemen dalam Desain Komunikasi Visual.....	37
<b>3.3. Hasil dan Pembahasan Kerja Praktik.....</b>	<b>39</b>
<b>BAB IV PENUTUP.....</b>	<b>45</b>

<b>4.1. Kesimpulan .....</b>	<b>45</b>
<b>4.2. Saran.....</b>	<b>45</b>
<b><i>DAFTAR PUSTAKA</i> .....</b>	<b>47</b>
<b><i>LAMPIRAN</i> .....</b>	<b>48</b>

## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 1. 1 Logo Seven Inc.....	13
Gambar 3. 1 Toolbox Adobe Photoshop .....	26
Gambar 3. 2 Kurva Bezier.....	28
Gambar 3. 3 Desain Katalog Jaket Crows Denim.....	39
Gambar 3. 4 Desain Katalog Jaket Kulit Pria Crows Denim .....	40
Gambar 3. 5 Desain Katalog Blazer Crows Denim.....	41
Gambar 3. 6 Desain Katalog Jaket TFOA Crows Denim .....	42
Gambar 3. 7 Desain Katalog T-Shirt Crows Denim.....	43
Gambar 3. 8 Desain Katalog Jas Crows Denim .....	44