

**TUGAS AKHIR**

**ILUSTRASI ASAL-USUL NAMA BANYUMAS  
MELALUI MEDIA BUKU CERITA RAKYAT**



**MUTIARANI SHALEHA**

**18105024**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL  
FAKULTAS REKAYASA INDUSTRI DAN DESAIN  
INSTITUT TEKNOLOGI TELKOM PURWOKERTO**

**2022**

**TUGAS AKHIR**

**ILUSTRASI ASAL-USUL NAMA BANYUMAS  
MELALUI MEDIA BUKU CERITA RAKYAT**

**ILLUSTRATION OF THE ORIGIN OF THE NAME OF  
BANYUMAS THROUGH THE MEDIA**

Disusun Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Desain



**MUTIARANI SHALEHA**

**18105024**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL  
FAKULTAS REKAYASA INDUSTRI DAN DESAIN  
INSTITUT TEKNOLOGI TELKOM PURWOKERTO**

**202**

Lembar Pengesahan Pembimbing

**ILUSTRASI ASAL-USUL NAMA BANYUMAS  
MELALUI MEDIA BUKU CERITA RAKYAT**

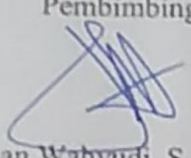
**ILLUSTRATION OF THE ORIGIN OF THE NAME OF  
BANYUMAS THROUGH THE MEDIA**

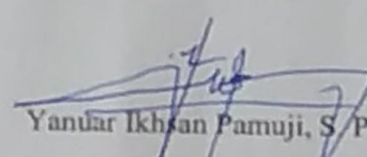
Dipersiapkan dan Disusun Oleh  
**MUTIARANI SHALEHA**  
**18105024**

Telah Diujikan dan Dipertahankan dalam Sidang Ujian Tugas Akhir  
Pada hari Kamis, 28 Juli 2022

Pembimbing I,

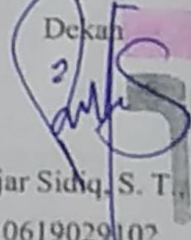
Pembimbing II,

  
Luqman Wahyudi, S. Sn., M. Sn  
NIDN 0609119002

  
Yanuar Ikhsan Pamuji, S. Pd., M. Sn.  
NIDN 0607019202

Tugas Akhir ini diterima sebagai salah satu persyaratan  
Untuk memperoleh gelar Sarjana Desain

Tanggal 28 Juli 2022

Dekan  
  
Muhammad Fajar Sidiq, S. T., M. T.  
NIDN. 0619029102

Lembar Penetapan Penguji

**ILUSTRASI ASAL-USUL NAMA BANYUMAS  
MELALUI MEDIA BUKU CERITA RAKYAT  
ILLUSTRATION OF THE ORIGIN OF THE NAME OF  
BANYUMAS THROUGH THE MEDIA**

Dipersiapkan dan Disusun Oleh

**MUTIARANI SHALEHA**

**18105024**

**Tugas Akhir Telah Diuji dan Dinilai Panitia Penguji**

**Program Studi Desain Komunikasi Visual**

**Fakultas Rekayasa Industri dan Desain**

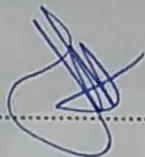
**Institut Teknologi Telkom Purwokerto**

**Tanggal 28 Juli 2022**

Ketua Sidang Tugas Akhir

Luqman Wahyudi, S. Sn., M. Sn

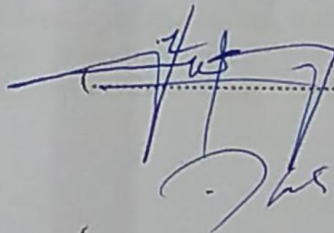
NIDN 0609119002

()

Sekretaris Sidang Tugas Akhir

Yanuar Ikhsan Pamuji, S. Pd., M. Sn

NIDN 0607019202

()

Penguji I,

Achmad Sultoni, S.Pd., M.Pd.

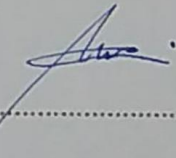
NIDN 0631089101

()

Penguji II

Alfiandi Eka Kusuma, S.Sn., M.Sn

NIP 21900007-3

()

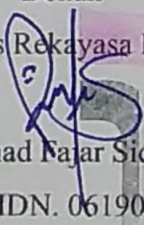
Mengetahui

Dekan

Fakultas Rekayasa Industri dan Desain

Muhammad Fajar Sidiq, S. T., M. T

NIDN. 0619029102

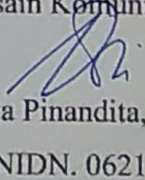
()

Kaprodi

Desain Komunikasi Visual

.Arsita Pinandita, S.Sn., M.Sn.

NIDN. 0621018503

()

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR

Yang bertandatangan dibawah ini,

Nama Mahasiswa : **Mutiarani Shaleha**

NIM : **18105024**

Program Studi : **S1 Desain Komunikasi Visual**

Menyatakan bahwa Tugas Akhir dengan judul berikut :

**Ilustrasi Asal-Usul Nama Banyumas melalui Media Buku Cerita Rakyat**

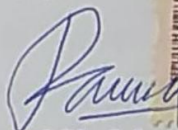
Dosen Pembimbing Utama : **Luqman Wahyudi, S.Sn., M.Sn.**

Dosen Pembimbing Pendamping : **Yanuar Ikhsan Pamuji, S. Pd., M. Sn.**

1. Karya tulis adalah benar-benar ASLI dan BELUM PERNAH diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Institut Teknologi Telkom Purwokerto maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini merupakan gagasan, rumusan, dan penelitian Saya Sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari Tim Dosen Pembimbing.
3. Dalam Karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara langsung tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan disebutkan dalam Daftar Pustaka pada karya ini.
4. Perangkat lunak yang digunakan dalam penelitain ini sepenuhnya menjadi tanggungjawab Saya, bukan tanggungjawab Institut Teknologi Telkom Purwokerto.
5. Pernyataan ini Saya buat dengan sesungguhnya, apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka Saya bersedia menerima Sanksi Akademik dengan pencabutan gelar yang sudah diperoleh serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi.

**Purwokerto, 20 Juli 2022**

**Yang Menyatakan**



**(Mutiarani Shaleha)**



## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Mana Esa karena atas berkat dan rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul “Ilustrasi Asal-Usul Nama Banyumas melalui Media Buku Cerita Rakyat” dengan baik. Tugas akhir ini disusun sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan Strata 1 (S1) program studi Desain Komunikasi Visual (DKV). Penulis menyadari Tugas akhir ini dapat diselesaikan berkat dukungan dan bantuan dari berbagai pihak. Penulis berterima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan kontribusi dalam menyelesaikan tugas akhir ini:

1. Bapak Dr. Arfianto Fahmi, S.T., M.T., IPM, selaku Rektor Institut Teknologi Telkom Purwokerto;
2. Bapak Muhammad Fajar Sidiq, S.T., M.T, selaku Dekan Fakultas Rekayasa Industri dan Desain;
3. Bapak Arsita Pinandita, S.Sn., M.Sn, selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual;
4. Bapak Luqman Wahyudi, S.Sn., M.Sn, selaku Dosen Pembimbing 1;
5. Bapak Yanuar Ikhsan Pamuji, S. Pd., M. Sn, selaku Dosen Pembimbing 2;
6. Seluruh dosen dan staf, khususnya di lingkungan Fakultas Rekayasa Industri dan Desain;
7. Bapak Aziz Kusmandani, selaku Kepala Dinporabudpar Kab. Banyumas;
8. Bapak Edi Saptono, S.Pd, selaku Kepala Bidang Kebudayaan Dinporabudpar Kab. Banyumas;
9. Bapak Mispan, selaku Kepala Seksi Pengelolaan dan Pelestarian Nilai Tradisi Dinporabudpar Kab. Banyumas;
10. Bapak Yudha Jati Santoso, selaku staf Kebudayaan Dinporabudpar Kab. Banyumas;
11. Keluarga, kerabat dekat dan sahabat penulis dan;
12. Teman mahasiswa Desain Komunikasi Visual.

Penulis menyadari Tugas Akhir ini masih memiliki banyak kekurangan, Oleh karena itu, kritik dan saran sangat diperlukan penulis demi kesempurnaan tugas

akhir dengan judul “Ilustrasi Asal-Usul Nama Banyumas melalui Media Buku Cerita Rakyat”. Semoga Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Purwokerto, 28 Juli 2022

Penulis



## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMBUNG .....	i
HALAMAN SAMBUNG DALAM .....	ii
LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING.....	iii
LEMBAR PENETAPAN PENGUJI .....	iv
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR .....	iv
KATA PENGANTAR .....	v
DAFTAR ISI .....	viii
DAFTAR TABEL .....	ix
DAFTAR GAMBAR .....	x
DAFTAR ISTILAH .....	xii
DAFTAR LAMPIRAN .....	xiii
ABSTRAK .....	xiiiiv
ABSTRACT .....	xv
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	3
1.3 Tujuan Penelitian .....	3
1.4 Batasan Masalah .....	3
1.5 Manfaat Penelitian .....	4
BAB II TINJAUAN PENELITIAN .....	5
2.1 Referensi Perancangan .....	5
2.2 Referensi Desain .....	6
2.3 Dasar Teori .....	11
BAB III METODE PENELITIAN .....	18
3.1 Metode .....	19
3.2 Identifikasi Data .....	25
BAB IV KONSEP PERANCANGAN KARYA .....	35
4.1 Ide Dasar Perancangan .....	36
4.2 Konsep Perancangan .....	36
4.4 Produksi .....	50
BAB V VISUALISASI .....	51
5.1 Buku Cerita Rakyat .....	51
5.2 Merchandise .....	67
5.3 Promosi .....	76
BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN .....	77
6.1 Kesimpulan .....	77
6.2 Saran .....	77
DAFTAR PUSTAKA .....	78
LAMPIRAN .....	82



## DAFTAR TABEL

Tabel 3 1 Tabel SWOT .....	33
Tabel 3 2 Jadwal Kegiatan .....	35
Tabel 4. 1 Rincian Biaya Produksi .....	50

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Puuung.....	7
Gambar 2. 2 Puuung.....	7
Gambar 2. 3 puuung.....	7
Gambar 2. 4 Jam San.....	8
Gambar 2. 5 Jam San.....	8
Gambar 2. 6 Jam San.....	9
Gambar 2. 7 Nickfilbert.....	9
Gambar 2. 8 Nickfilbert.....	10
Gambar 2. 9 Nickfilbert.....	10
Gambar 3. 1 Bapak Mispan.....	22
Gambar 3. 2 Dinporabudpar.....	25
Gambar 3. 3 Struktur Organisasi.....	25
Gambar 3. 4 Pohon Tembaga.....	30
Gambar 3. 5 Asal-usul Nama Kecamatan Kasihan Bantul.....	31
Gambar 3. 6 Asal-usul Danau Maninjau.....	32
Gambar 4. 1 Gaya Ilustrasi.....	43
Gambar 4. 2 Palet Warna.....	43
Gambar 4. 3 Desain Karakter Orang Asing.....	44
Gambar 4. 4 Desain Karakter Penguasa.....	45
Gambar 4. 5 Sketsa Manual.....	46
Gambar 4. 6 Sketsa Manual.....	46
Gambar 4. 7 Sketsa Manual.....	46
Gambar 4. 8 Proses Trassing.....	48
Gambar 4. 9 Proses Pewarnaan.....	48
Gambar 5. 1 Mock Up Buku Cerita Rakyat Asal-Asul Nama Banyumas.....	51
Gambar 5. 2 Cover buku.....	51
Gambar 5. 3 Judul.....	52
Gambar 5. 4 Keterangan.....	52
Gambar 5. 5 Kata Pengantar.....	53
Gambar 5. 6 Banyumas.....	53
Gambar 5. 7 Peta Jateng.....	54
Gambar 5. 8 Sub Judul.....	54
Gambar 5. 9 Ilustrasi 1.....	55
Gambar 5. 10 Narasi 1.....	55
Gambar 5. 11 Ilustrasi 2.....	56
Gambar 5. 12 Narasi 2.....	56
Gambar 5. 13 Ilustrasi 3.....	57
Gambar 5. 14 Narasi 3.....	57
Gambar 5. 15 Ilustrasi 4.....	58
Gambar 5. 16 Narasi 4.....	58
Gambar 5. 17 Ilustrasi 5.....	59
Gambar 5. 18 Narasi 5.....	59
Gambar 5. 19 Ilustrasi 6.....	60

Gambar 5. 20 Narasi 6 .....	60
Gambar 5. 21 Ilustrasi 7 .....	61
Gambar 5. 22 Narasi 7 .....	61
Gambar 5. 23 Ilustrasi 8 .....	62
Gambar 5. 24 Narasi 8 .....	62
Gambar 5. 25 Ilustrasi 9 .....	63
Gambar 5. 26 Narasi 9 .....	63
Gambar 5. 27 Ilustrasi 10 .....	64
Gambar 5. 28 Narasi 10 .....	64
Gambar 5. 29 Ilustrasi 11 .....	65
Gambar 5. 30 Narasi 11 .....	65
Gambar 5. 31 Ucapan Terimakasih .....	66
Gambar 5. 32 Cover Belakang .....	66
Gambar 5. 33 Mock Up Buku Mewarnai .....	67
Gambar 5. 34 Cover Buku Mewarnai .....	67
Gambar 5. 35 Halaman 1 dan 2 Buku Mewarnai .....	68
Gambar 5. 36 Halaman 3 dan 4 Buku Mewarnai .....	68
Gambar 5. 37 Halaman 5 dan 6 Buku Mewarnai .....	68
Gambar 5. 38 Halaman 7 dan 8 Buku Mewarnai .....	69
Gambar 5. 39 Halaman 9 dan 10 Buku Mewarnai .....	69
Gambar 5. 40 Halaman 11 dan 12 Buku Mewarnai .....	69
Gambar 5. 41 Halaman 13 dan 14 Buku Mewarnai .....	70
Gambar 5. 42 Halaman 15 dan 16 Buku Mewarnai .....	70
Gambar 5. 43 Cover Belakang Buku Mewarnai .....	70
Gambar 5. 44 Mock Up Krayon Minyak .....	71
Gambar 5. 45 Desain label krayon minyak .....	71
Gambar 5. 46 Mock Up Jigsaw Puzzle .....	71
Gambar 5. 47 Desain jigsaw puzzle .....	72
Gambar 5. 48 Mock Up Gantungan Kunci .....	72
Gambar 5. 49 Desain gantungan kunci .....	73
Gambar 5. 50 Mock Up Tote Bag .....	73
Gambar 5. 51 Desain tote bag .....	74
Gambar 5. 52 Mock Up Stiker .....	74
Gambar 5. 53 Desain stiker .....	74
Gambar 5. 54 Mock Up Topi .....	75
Gambar 5. 55 Desain topi .....	75
Gambar 5. 56 Majalah Ancas .....	76
Gambar 5. 57 Instagram .....	76

## DAFTAR ISTILAH

Above The Line.....	46
Below The Line.....	47
Board Books.....	11
Chapter Book.....	12
Covid-19.....	70
Define.....	5
Design.....	5
Develop.....	5
Development.....	5
Efektif.....	46
Efisien.....	46
Empatize.....	5
Finishing Glossy.....	65
Fonologi.....	11
Gadget.....	1
Hard cover.....	49
Ideate.....	5
Inovatif.....	25
Integritas birokrasi.....	25
Lift the flaps.....	11
Modern.....	12
Observasi.....	6
Opportunities.....	23
Partisipatif.....	25
Picture books.....	12
Plot.....	11
Pop up.....	70
Prototyp.....	5
Psikologis.....	8
Reseach.....	5
Strengths.....	23
Testing.....	5
Threats.....	23
Transfer paper.....	68
Virtual.....	1
Visual distinction.....	16
Visual Hierarchy.....	15
Weakness.....	23

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Hasil Cek Plagiatisme.....	82
Lampiran 2 Transkrip Wawancara.....	83
Lampiran 3 Dokumentasi Wawancara Bersama Narasumber.....	85
Lampiran 4 Dokumentasi Kantor Dinporabudpar Kab. Banyumas.....	86
Lampiran 5 Dokumentasi Perizinan Penelitian Kab. Banyumas.....	87