

**TUGAS AKHIR**

**PERANCANGAN *MOTION GRAPHIC* EDUKASI  
DAMPAK KEKURANGAN ENERGI KRONIS (KEK)  
DI KABUPATEN CILACAP**



**MUHAMMAD ASEPFUDIN**

**18105089**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL  
FAKULTAS REKAYASA INDUSTRI DAN DESAIN  
INSTITUT TEKNOLOGI TELKOM PURWOKERTO**

**2022**

**TUGAS AKHIR**

**PERANCANGAN *MOTION GRAPHIC* EDUKASI  
DAMPAK KEKURANGAN ENERGI KRONIS (KEK)  
DI KABUPATEN CILACAP**

**DESIGN OF MOTION GRAPHIC EDUCATION THE  
IMPACT OF CHRONIC ENERGY LACK IN CILACAP  
DISTRICT**

Disusun Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Desain



**MUHAMMAD ASEPFUDIN**

**18105089**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL  
FAKULTAS REKAYASA INDUSTRI DAN DESAIN  
INSTITUT TEKNOLOGI TELKOM PURWOKERTO**

**2022**

Lembar Pengesahan Pembimbing

**PERANCANGAN *MOTION GRAPHIC* EDUKASI  
DAMPAK KEKURANGAN ENERGI KRONIS (KEK)  
DI KABUPATEN CILACAP**

**DESIGN OF *MOTION GRAPHIC* EDUCATION THE  
IMPACT OF CHRONIC ENERGY LACK IN CILACAP  
DISTRICT**

Dipersiapkan dan Disusun Oleh

**MUHAMMAD ASEPFUDIN**  
**18105089**

Telah Diajukan Dan Dipertahankan Dalam Sidang Ujian Tugas Akhir

Pada Hari Selasa 26 Juli 2022

Pembimbing I,



**Elianna Gerda Pertiwi, M.Sn.**  
NIDN. 0624079101

Pembimbing II,



**Gandung Anugrah Kalbuadi, M.Ds.**  
NIDN. 0608118204

Tugas Akhir Ini Diterima Sebagai Salah Satu Persyaratan

Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Desain

Tanggal 26 Juli 2022



Dekan

**Muhammad Fajar Sidig, S.T., M.T.**  
NIDN. 0619029102

Lembar Penetapan Penguji

**PERANCANGAN *MOTION GRAPHIC* EDUKASI  
DAMPAK KEKURANGAN ENERGI KRONIS (KEK)  
DI KABUPATEN CILACAP**

**DESIGN OF *MOTION GRAPHIC* EDUCATION THE  
IMPACT OF CHRONIC ENERGY LACK IN CILACAP  
DISTRICT**

Dipersiapkan dan Disusun Oleh

**MUHAMMAD ASEPFUDIN  
18105089**

**Tugas Akhir Telah Diuji Dan Dinilai Panitia Penguji Program Studi Desain  
Komunikasi Visual Fakultas Rekayasa Industri Dan Desain  
Institut Teknologi Telkom Purwokerto  
Pada Tanggal : 26 Juli 2022**

Ketua Sidang Tugas Akhir  
Elianna Gerda Pertiwi, S.Sn., M.Sn.  
NIDN. 0624079101

(  )

Sekretaris Sidang Tugas Akhir  
Gandung Anugrah Kalbuadi, S.Ds., M.Ds.  
NIDN. 0608118204

(  )

Penguji I  
Riri Irma Suryani, S.Sn., M.Sn.  
NIDN. 0613068802

(  )

Penguji II  
Adnan Setyoko, S.Pd., M.Pd.  
NIDN. 0611118802

(  )


Mengetahui,

Dekan

Kaprodi

Fakultas Rekayasa Industri dan Desain

Desain Komunikasi Visual

  
**Muhammad Fajar Sidig, S.T., M.T**  
NIDN. 0619029102

  
**Arsita Pinandita, S.Sn., M.Sn.**  
NIDN. 0621018503



## HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR

Yang bertanda tangan dibawah ini,

Nama : Muhammad Asepfudin  
NIM : 18105089  
Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Menyatakan bahwa Tugas Akhir dengan judul berikut:

**Perancangan *Motion Graphic* Edukasi Dampak Kekurangan Energi Kronis (Kek) Di Kabupaten Cilacap**

Dosen Pembimbing Utama : Elianna Gerda Pertiwi, S.Sn., M.Sn.

Dosen Pembimbing Pendamping : Gandung Anugrah Kalbuadi, S.Ds., M.Ds.

1. Karya tulis ini adalah benar-benar ASLI dan BELUM PERNAH diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Intitut Teknologi Telkom Purwokerto maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini merupakan gagasan, rumusan, dan penelitian Saya sendiri, tanpa bantuan dari pihak lain kecuali arahan dari Tim Dosen Pembimbing.
3. Dalam Karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan disebutkan dalam Daftar Pustaka pada Karya tulis ini.
4. Perangkat lunak yang digunakan dalam penelitian ini sepenuhnya menjadi tanggungjawab Saya, bukan tanggungjawan Institut Teknologi Telkom Purwokerto.
5. Pernyataan ini Saya buat dengan sesungguhnya, apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, makan Saya bersedia menerima Sanksi Akademik dengan pencabutan gelar yang sudah diperoleh serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi.

**Purwokerto, 17 Juli 2022**

**Yang Menyatakan,**



**Muhammad Asepfudin**

## KATA PENGHANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas limpahan rahmat-nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Penelitian dengan judul “Perancangan *Motion Graphic* Edukasi Dampak Kekurangan Energi Kronis (Kek) Di Kabupaten Cilacap”. Laporan Penelitian ini disusun sebagai salah satu syarat dalam menyelesaikan jenjang Strata Satu Desain Komunikasi Visual di Institut Teknologi Telkom Purwokerto. Laporan Penelitian ini dapat diselesaikan atas bimbingan, arahan dan bantuan dari berbagai pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu, dan pada kesempatan ini penulis dengan rendah hati mengucapkan terima kasih dengan setulus-tulusnya kepada:

1. Kedua orang tua dan keluarga yang selalu memberikan dukungan, do'a dan semangat selama penyusunan laporan penelitian.
2. Dr. Arfianto Fahmi, S.T., IPM selaku Rektor Institut Teknologi Telkom Purwokerto.
3. Muhammad Fajar Sidiq, S.T., M.T. Selaku Dekan Fakultas Rekayasa Industri dan Desain
4. Arsita Pinandita, M.Sn. selaku Kepala Prodi Desain Komunikasi Visual
5. Elianna Gerda Pertiwi, S.Sn., M.Sn. selaku pembimbing yang dengan sabar telah memberikan pengarahan, bimbingan, motivasi serta dorongan penuh dalam penyusunan laporan ini.
6. Gandung Anugrah Kalbu Adi, M.Ds. selaku pembimbing yang dengan sabar telah memberikan pengarahan, bimbingan, motivasi serta dorongan penuh dalam penyusunan laporan ini.

7. Bapak Ibu Dosen Prodi Desain Komunikasi Visual yang telah memberikan bekal ilmu yang bermanfaat.

Semoga Allah SWT senantiasa melimpahkan kebaikan kepada semuanya, sebagai balasan atas segala amal kebaikan dan bantuannya. Semoga Laporan Penelitian ini dapat bermanfaat bagi pembaca. Penulis menyadari sepenuhnya bahwa dalam Laporan Penelitian ini masih memiliki kekurangan. Oleh karena ini, penulis mengharapkan kritik dan saran agar dalam penulisan Laporan Penelitian dapat lebih baik.

Purwokerto, Desember 2021

Muhammad Asepfudin

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	i
<b>LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING</b> .....	iii
<b>LEMBAR PENETAPAN PENGUJI</b> .....	iv
<b>KATA PENGHANTAR</b> .....	vi
<b>DAFTAR ISI</b> .....	viii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	x
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xi
<b>ABSTRAK</b> .....	xii
<b>ABSTRACT</b> .....	xiii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
<b>1.1 Latar Belakang</b> .....	1
<b>1.2 Rumusan Masalah</b> .....	3
<b>1.3 Tujuan Penelitian</b> .....	4
<b>1.4 Batasan Masalah</b> .....	4
<b>1.5 Manfaat Penelitian</b> .....	4
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	5
<b>2.1 Referensi Perancangan</b> .....	5
<b>2.2 Referensi Karya Sejenis</b> .....	7
<b>2.3 Orisinilitas Karya</b> .....	8
<b>2.4 Landasan Teori</b> .....	8
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b> .....	14
<b>3.1 Metode Penelitian</b> .....	14
<b>3.2 Identifikasi Data</b> .....	17
<b>3.3 Diagram Alur Penelitian</b> .....	28
<b>3.4 Jadwal Perancangan</b> .....	29
<b>BAB IV KONSEP PERANCANGAN KARYA</b> .....	30
<b>4.1 Ide Dasar Perancangan</b> .....	30
<b>4.1.1 Konsep Kreatif</b> .....	30
<b>4.1.2 Konsep Media</b> .....	31
<b>4.1.3 Konsep Visual</b> .....	31
<b>4.2 Konsep Perancangan</b> .....	32
<b>4.2.1 Pra Produksi</b> .....	32



4.2.2 Produksi .....	40
4.2.3 Pasca produksi .....	46
4.3 Media.....	47
4.4 Biaya Produksi .....	48
<b>BAB V VISUALISASI.....</b>	<b>49</b>
5.1 Media Utama .....	49
5.2 Media Pendukung .....	50
<b>BAB VI PENUTUP .....</b>	<b>53</b>
A. Kesimpulan.....	53
B. Saran .....	53
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>54</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>58</b>

## DAFTAR TABEL

Table 1 : Diagram Alur Penelitian .....	28
Table 2 : Jadwal Perancangan .....	29
Table 3 : Rincian biaya .....	48

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 : Grafik konten yang sering dikunjungi .....	2
Gambar 1.2 : Data Tren Pengguna Internet dan Media sosial .....	3
Gambar 2. 1 : Portofolio Vidico.....	7
Gambar 2. 2 : Konten Kok Bisa? .....	8
Gambar 3.1 : UPTD Puskesmas Gandrungmangu 1 .....	17
Gambar 3.2 : UPTD Puskesmas Gandrungmangu 1 .....	19
Gambar 3.3 : UPTD Puskesmas Gandrungmangu 1 .....	19
Gambar 3. 4 : UPTD Puskesmas Gandrungmangu 1 .....	19
Gambar 3. 5 : UPTD Puskesmas Gandrungmangu 1 .....	20
Gambar 4.1 : Font Lato .....	31
Gambar 4.2 : Dokter.....	38
Gambar 4.3 : Karakter Dokter.....	38
Gambar 4.4 : Karakter Ibu Hamil .....	39
Gambar 4.5 : Karakter Wijaya Kusuma.....	39
Gambar 4.6 : Modeling Dokter .....	40
Gambar 4.7 : Modeling Pasien.....	40
Gambar 4.8 : Modeling Wijayakusuma .....	41
Gambar 4.9 : Rigging Joystick n Sliders.....	41
Gambar 4. 10 : Rigging Limber .....	42
Gambar 4. 11 : Keyying Shot 1.....	42
Gambar 4. 12 : Keyying Shot 2 dan 3.....	43
Gambar 4. 13 : Keyying Shot 4.....	43
Gambar 4. 14 : Keyying Shot 5.....	43
Gambar 4. 15 : Keyying shot 6 .....	44
Gambar 4. 16 : Keyying Shot 7.....	44
Gambar 4. 17 : Keyying shot 8 .....	44
Gambar 4. 18 : Keyying Shot 9.....	45
Gambar 4. 19 : Keyying Shot 10.....	45
Gambar 4. 20 : Keyying Shot 11.....	45
Gambar 4. 21 : Keyying Shot 12.....	46
Gambar 4. 22 : Compositing .....	46
Gambar 4. 23 : Proses Dubbing .....	47
Gambar 4. 24 : Rendering .....	47
Gambar 5. 1 : Barcode Linktree.....	50