

BAB 1

PENDAHULUAN

1.1 Latar belakang

Dinas Pemuda, Olahraga, Kebudayaan, dan Pariwisata atau yang disingkat dengan DINPORABUDPAR merupakan sebuah badan kedinasan yang mempunyai tugas untuk melaksanakan urusan pemerintah daerah di bidang pariwisata, kepemudaan, kebudayaan, dan olahraga berdasarkan asas otonomi dan tugas pembantuan. DINPORABUDPAR Kabupaten Banyumas merupakan salah satu bagiannya yang menaungi bidang-bidang tersebut di lingkup Kabupaten Banyumas. Dalam bidang kebudayaan, Banyumas termasuk salah satu kabupaten dengan kebudayaan yang menarik dan unik.

Museum wayang banyumas merupakan salah satu museum yang dikelola oleh Dinas Pemuda, Olahraga, Kebudayaan, dan Pariwisata atau yang disingkat dengan DINPORABUDPAR Banyumas sebagai tempat koleksi berbagai macam wayang. Museum wayang Banyumas atau yang dikenal dengan Museum wayang Sendang Mas ini berada di komplek pusat pemerintahan lama kabupaten Banyumas. Nama Sendang Mas merupakan bentuk singkat dari Seni Pedalangan Banyumas. Penegasan tersebut menegaskan betapa berbedanya Wayang Gagrag Banyumasan dengan jenis wayang lainnya. Museum wayang Banyumas memiliki luas bangunan 250 m² yang berdiri di atas tanah seluas 2000 m². Gedung museum wayang sebelumnya merupakan paseban atau balaian bagi tamu bupati. Museum ini mulai dibangun semenjak tahun 1982, sampai saat ini bangunan museum masih terus dikembangkan.

Di masa pandemi yang belum berakhir ini, DINPORABUDPAR sebagai pengelola museum wayang Banyumas ingin mengadakan pameran wayang Banyumasan. Namun, dikarenakan adanya pandemi Covid-19 kita diharuskan untuk menjaga jarak dan mengurangi tatap muka. Pihak museum wayang Banyumas ingin memiliki rancangan website museum

sebagai wadah informasi mengenai museum wayang Banyumas dan membuat sebuah museum berbasis virtual.

Dengan memanfaatkan sistem teknologi akan membuat pengenalan budaya menjadi lebih menarik, interaktif, dan praktis. Oleh karena itu, penulis beserta rekan-rekan melakukan perancangan website museum wayang Banyumas dan pembuatan museum wayang virtual. Dengan adanya website dan museum virtual tersebut pengunjung dapat mengetahui informasi mengenai museum wayang Banyumas dan melihat koleksi serta wilayah museum tanpa harus datang ke museum tersebut.

1.2 Tujuan penelitian

Tujuan kerja praktik adalah memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk,

1. Mempersiapkan mahasiswa untuk mengembangkan potensi diri sehingga menjadi lulusan siap kerja.
2. Memperoleh ilmu terkini dalam dunia kerja berdasarkan bidang yang dikuasai.
3. Mampu menganalisis dan memecahkan tugas yang diberikan berdasarkan keilmuan yang telah diperoleh di perkuliahan.

1.3 Batasan masalah

Batasan yang dapat difokuskan antara lain,

1. Waktu pelaksanaan kerja praktik

Kerja praktik yang dilakukan di Dinporbudpar Banyumas dilaksanakan setiap hari Senin-Jumat pukul 08.00 WIB hingga 15.00 WIB. Kerja praktik ini dilaksanakan secara daring dan luring.

2. Pelaksanaan kerja praktik

- a. Mendapatkan *brief* yang diberikan langsung pada saat dikantor.
- b. Menentukan letak bagian yang akan di shoot kedalam pameran virtual.
- c. Proses pengambilan gambar.
- d. Melakukan konsultasi secara langsung selama 3 hari sekali.

1.4 Manfaat penelitian

Dalam pelaksanaan kerja praktik di Familia Kreativa, Bandung ini memiliki beberapa manfaat, diantaranya:

1. Manfaat bagi mahasiswa

- a. Menambah pengalaman dan pengetahuan dalam dunia kerja.
- b. Meningkatkan kemampuan berfikir secara kreatif untuk memdesain sesuatu.
- c. Meningkatkan kemampuan manajemen waktu dalam mengerjakan tugas.
- d. Meningkatkan kemampuan psikologis dalam menghadapi *deadline* yang berbeda dari tugas-tugas yang diberikan pada perkuliahan.

2. Manfaat bagi perguruan tinggi

- a. Sebagai sarana menjalin hubungan dan menjalin kerja sama antara perguruan tinggi dengan instansi perusahaan.
- b. Menciptakan lulusan yang memiliki kualitas dan keahlian dalam dunia kerja sesuai dengan bidang yang diminati.

3. Manfaat bagi perusahaan

- a. Menjalinkan kerjasama atau kemitraan dalam bidang kerja praktik antara perusahaan dengan perguruan tinggi.
- b. Mendapatkan karyawan baru sehingga tidak perlu melalui proses seleksi kembali.