

**LAPORAN KERJA PRAKTIK
DI RRI CIREBON**

**DESAIN KONTEN MEDIA SOSIAL INSTAGRAM
UNTUK RRI CIREBON**



DIAN FADHILAH
18105010

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS REKAYASA INDUSTRI DAN DESAIN
INSTITUT TEKNOLOGI TELKOM PURWOKERTO
2021**

**LAPORAN KERJA PRAKTIK
DI RRI CIREBON**

**DESAIN KONTEN MEDIA SOSIAL INSTAGRAM
UNTUK RRI CIREBON**

Dipersiapkan dan disusun oleh:

**DIAN FADHILAH
18105010**

Pembimbing Lapangan



Angga Prasetya

Dosen Pembimbing Kerja Praktik



**Bachrul Restu Bagja, S.Pd., M.Sn.
NIDN. 0607099302**

Mengesahkan,

Ketua Program Studi



**Arsita Pinandita, S.Sn., M.Sn.
NIDN. 0621018503**

SURAT KETERANGAN SELESAI KP DARI PERUSAHAAN



Sekali Di Udara Tetap Di Udara

SURAT KETERANGAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : HERU WAHYONO
NIP : 19681109 199003 1 004
Jabatan : Kepala Sub Bagian Tata Usaha
Satuan Kerja : LPP RRI Cirebon

Menerangkan bahwa Saudara :

Nama : DIAN FADHILAH
Pekerjaan : Mahasiswa
Fakultas : Rekayasa Industri dan Desain
Nim. : 18105010
Jenis Kelamin : Perempuan
Alamat : Blok Kerta RT.015/RW.004 Desa Tegalwangi
Kecamatan Weru, Kabupaten Cirebon.

Adalah benar telah melaksanakan Praktek Kerja Lapangan/ Magang dari tanggal 9 Agustus 2021 sampai dengan 17 September 2021 di Seksi Pemberitaan LPP RRI Cirebon di Jln. Brigjen Dharsono (By Pass) Cirebon Kelurahan Sunyaragi Kecamatan Kesambi Kota Cirebon.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk diketahui dan dipergunakan sebagaimana mestinya

Cirebon, 27 September 2021

Kepala Sub Bagian Tata Usaha,



RRI Cirebon Jl. Brigjend Darsono By Pass Cirebon - 45132 Telp. (0231) 486354 - 486374
Fax. (0231) 486354 / E-mail : rricirebon@yahoo.com / Website : www.rri.co.id

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT atas rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan kerja praktik di RRI Cirebon, yang berjudul “DESAIN KONTEN MEDIA SOSIAL INSTAGRAM UNTUK RRI CIREBON”. Pelaksanaan dan penyusunan laporan kerja praktik ini dapat diselesaikan berkat bantuan dari berbagai pihak yang telah mendukung dan membimbing penulis. Oleh karena itu dalam kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Allah SWT karena dengan rezeki kesehatan dan waktu yang diberikan, penulis dapat menyelesaikan laporan kerja praktik dengan baik.
2. Orang tua yang senantiasa membantu dan memberikan dukungan serta do'a demi kelancaran kerja praktik dan penyusunan laporan ini.
3. Dr. Arfianto Fahmi, S.T., M.T., IPM. selaku Rektor Institut Teknologi Telkom Purwokerto.
4. Muhammad Fajar Sidiq S.T., M.T. selaku Dekan Fakultas Rekayasa Industri dan Desain.
5. Arsita Pinandita, S.Sn., M.Sn. Selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual.
6. Bachrul Restu Bagja, S.Pd., M.Sn selaku dosen pembimbing kerja praktik yang telah memberikan bimbingan sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan laporan kerja praktik.
7. Kepala RRI Cirebon yang telah bersedia menerima saya untuk melaksanakan kerja praktik di RRI Cirebon.
8. Hariyanto, S.PT. selaku Kasi Siaran RRI Cirebon.
9. Angga Prasetya dan Gina Octavia selaku pembimbing lapangan yang telah membimbing dan memberikan pengarahan saat penulis melakukan kerja praktik di RRI Cirebon.
10. Para staf penyiaran RRI Pro 2 Cirebon.
11. Saudara dan teman-teman yang selalu mendukung dan memberikan motivasi.

Penulis menyadari bahwa laporan kerja praktik ini sangat jauh dari kata sempurna, oleh karena itu kritik dan saran yang membangun sangat dibutuhkan dan diharapkan demi perbaikan dan manfaat kedepannya.

Purwokerto, Januari 2022

Dian Fadhilah

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
SURAT KETERANGAN SELESAI KERJA PRAKTIK	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR	vii
ABSTRAK.....	viii
ABSTRACT.....	ix
BAB I PENDAHULUAN	10
1.1 Latar Belakang.....	10
1.2 Tujuan Kerja Praktik	11
1.3 Batasan Kerja Praktik	12
1.4 Manfaat Kerja Praktik	12
BAB II PROFIL PERUSAHAAN	13
2.1 Visi dan Misi Perusahaan	13
2.2 Status Kepemilikan.....	14
2.3 Sejarah Singkat Perusahaan.....	15
2.4 Lokasi Perusahaan	16
2.5 Unit Kerja	16
BAB III TUGAS KHUSUS	18
3.1 Ruang Lingkup Permasalahan	18
3.2 Dasar Teori	18
3.3 Hasil Pembahasan.....	23
BAB IV PENUTUP	28
KESIMPULAN.....	28
SARAN	28
DAFTAR PUSTAKA	29
LAMPIRAN.....	30

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo RRI.....	13
Gambar 2.2 Struktur Organisasi RRI Cirebon	17
Gambar 3.1 <i>Font San-serif</i>	22
Gambar 3.2 <i>Font Serif</i>	22
Gambar 3.3 <i>Font Script</i>	22
Gambar 3.4 <i>Request Time</i>	23
Gambar 3.5 <i>Host Siaran</i>	23
Gambar 3.6 <i>Gif Penyiar</i>	24
Gambar 3.7 <i>Desain Q&A</i>	24
Gambar 3.8 <i>Poster Live Music</i>	25
Gambar 3.9 <i>Feeds Instagram HUT RRI ke-76</i>	25
Gambar 3.10 <i>Instagram Filter HUT RRI ke-76</i>	26
Gambar 3.11 <i>Instagram Story HUT RI ke-76</i>	26