

**LAPORAN KERJA PRAKTIK
DI PT. BILLA CORP INDONESIA (BILLA CREATIVE)
D.I. YOGYAKARTA**

**PEMBUATAN DESAIN MEDIA SOSIAL
INSTAGRAM UNTUK KLIEN DARI
BILLA CREATIVE D.I. YOGYAKARTA**



**DIKA DWI PANGESTI
18105044**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS REKAYASA INDUSTRI DAN DESAIN
INSTITUT TEKNOLOGI TELKOM PURWOKERTO
2022**

**LAPORAN KERJA PRAKTIK
DI PT. BILLA CORP INDONESIA (BILLA CREATIVE)
D.I. YOGYAKARTA**

**PEMBUATAN DESAIN MEDIA SOSIAL
INSTAGRAM UNTUK KLIEN DARI
BILLA CREATIVE D.I. YOGYAKARTA**

**Dipersiapkan dan disusun oleh:
DIKA DWI PANGESTI**

18105044

Telah dipresentasikan pada 30 Januari 2022

Mengetahui,

Pembimbing Lapangan,



(Arini Masna Hati)

Dosen Pembimbing Kerja Praktik,



(Gladi Pawestri Utami, M.Sn.)

NIDN. 0610099201

Mengesahkan,

Ketua Program Studi



(Arsita Pinandita, M.Sn.)

NIDN. 0621018503

SURAT KETERANGAN SELESAI KERJA PRAKTIK



SURAT KETERANGANG MAGANG KERJA NOMOR: 004/SK-MK/HRD-PTBCI/X/2021

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Deddy Susanto
Jabatan : HRD PT Billa Corp Indonesia

Menerangkan bahwa

Nama : Dika Dwi Pangesti
NIM : 18105044
Jurusan : S-1 Desain Komunikasi Visual
Universitas : Institut Teknologi Telkom Purwokerto

yang bersangkutan telah melaksanakan magang kerja di **PT Billa Corp Indonesia** (Billa Creative) mulai tanggal 09 Agustus 2021 sampai tanggal 09 Oktober 2021. Selama magang kerja, yang bersangkutan telah melaksanakan tugas mengerjakan visual design graphic untuk kelola social media instagram. Pada saat keterangan ini dikeluarkan, yang bersangkutan telah melaksanakan tugas dan tanggung jawab dengan baik.

Demikian surat keterangan magang ini kami buat untuk dapat dipergunakan dengan semestinya.

Sleman, 09 Oktober 2021



Deddy Susanto
HRD PT Billa Corp Indonesia

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan rahmat serta hidayah-Nya kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan laporan kerja praktik di Billa Creative dengan tepat waktu. Pelaksanaan kerja praktik dimulai tanggal 09 Agustus sampai dengan 09 Oktober 2021. Dalam kerja praktik yang telah penulis lakukan tentu saja tidak terlepas dari berbagai pihak yang mendukung dan membantu sehingga penulis dapat melaksanakan kerja praktik dengan baik. Oleh karena itu, dengan hormat penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa.
2. Kedua orang tua saya yang selalu mendukung dan mendoakan saya.
3. Bapak Fajar Sidiq, S.T., M.T., selaku Dekan Fakultas Rekayasa Industri dan Desain.
4. Bapak Arsita Pinandita, M.Sn., selaku Ketua Program Studi S1 Desain Komunikasi Visual.
5. Bapak Luqman Wahyudi, M.Sn., selaku Dosen mata kuliah Kerja Praktik yang telah memberikan arahan sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan laporan kerja praktik.
6. Ibu Gladi Pawestri Utami, M.Sn., selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan laporan kerja praktik dengan tepat waktu.
7. PT. Billa Corp Indonesia (Billa Creative) sebagai lokasi kerja praktik penulis selama dua bulan, khususnya kepada Mbak Arini Masna Hati sebagai pembimbing lapangan yang banyak membantu penulis dalam melaksanakan kerja praktik.
8. Teman-teman yang selalu mendukung dan memberikan semangat.

Penulis mengucapkan terima kasih atas bantuan dan dorongan dari beberapa pihak yang telah disebutkan di atas sehingga laporan ini dapat selesai dengan tepat waktu. Penulis berharap semoga laporan ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca maupun bagi diri penulis sendiri. Penulis menyadari bahwa dalam pembuatan laporan kerja praktik ini masih terdapat banyak kesalahan ataupun kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang

membangun dari pembaca agar menjadi lebih baik lagi ke depannya.

Purwokerto, 20 Desember 2021

A handwritten signature in black ink, featuring a stylized 'D' and 'P' with a small '3' above the 'P'. The signature is written in a cursive, fluid style.

Dika Dwi Pangesti

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
SURAT KETERANGAN SELESAI KERJA PRAKTIK.....	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
ABSTRAK.....	xi
<i>ABSTRACT</i>	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Tujuan Kerja Praktik	3
1.3 Batasan Kerja Praktik	3
1.4 Manfaat Kerja Praktik.....	3
BAB II PROFIL PERUSAHAAN	5
2.1 Profil Umum Perusahaan.....	5
2.2 Visi dan Misi Perusahaan	5
2.3 Status Kepemilikan.....	6
2.4 Lokasi Perusahaan	6
2.5 Produk Usaha.....	7
2.6 Hasil Produksi dan Pemasaran	8
2.7 Unit Kerja	9
BAB III TUGAS KHUSUS	10
3.1 Ruang Lingkup Permasalahan	10
3.2 Dasar Teori	11
3.3 Hasil dan Pembahasan Kerja Praktik.....	14
BAB IV PENUTUP	33
4.1 Kesimpulan.....	33
4.2 Saran	33
DAFTAR PUSTAKA	34

LAMPIRAN..... 35

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Agenda Kegiatan.....	41
-------------------------------	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo Billa Creative	5
Gambar 2.2 Logo PT. Billa Corp Indonesia.....	5
Gambar 2.3 Peta Lokasi Billa Creative	6
Gambar 2.4 Kantor Billa Creative.....	7
Gambar 2.5 Desain logo di Billa Creative.....	8
Gambar 2.6 Desain untuk Social Media Mangement di Billa Creative	8
Gambar 2.7 Foto Produk di Billa Creative	9
Gambar 3.1 Paket Social Media Management Billa Creative	15
Gambar 3.2 Bagan Alur Proses Kerja	16
Gambar 3.3 Desain feed Instagram untuk klien Beableglow	16
Gambar 3.4 Desain story Instagram untuk klien Beableglow	17
Gambar 3.5 Preview desain untuk klien Beableglow	17
Gambar 3.6 Desain feed Instagram untuk klien Otaji	18
Gambar 3.7 Desain story Instagram untuk klien Otaji	18
Gambar 3.8 Preview desain untuk klien Otaji.....	18
Gambar 3.9 Desain feed Instagram untuk klien Oryza	19
Gambar 3.10 Desain story Instagram untuk klien Oryza	19
Gambar 3.11 Preview desain untuk klien Oryza	20
Gambar 3.12 Desain feed Instagram untuk klien Guineensis.....	20
Gambar 3.13 Desain story Instagram untuk klien Guineensis	21
Gambar 3.14 Preview desain untuk klien Guineensis	21
Gambar 3.15 Desain Instagram Ads untuk klien Lenour	22
Gambar 3.16 Desain feed Instagram untuk klien Lenour.....	22
Gambar 3.17 Desain story Instagram untuk klien Lenour.....	22
Gambar 3.18 Preview desain untuk klien Lenour	23
Gambar 3.19 Desain feed Instagram untuk klien Kurasu.....	23
Gambar 3.20 Desain story Instagram untuk klien Kurasu.....	24
Gambar 3.21 Preview desain untuk klien Kurasu	24
Gambar 3.22 Desain feed Instagram untuk klien Nadindra	25
Gambar 3.23 Desain story Instagram untuk klien Nadindra	25
Gambar 3.24 Desain highlight Instagram untuk klien Nadindra.....	25
Gambar 3.25 Preview desain untuk klien Nadindra	26
Gambar 3.26 Desain feed Instagram untuk klien SPMS Entertainment	26
Gambar 3.27 Desain story Instagram untuk klien SPMS Entertainment	27

Gambar 3.28 Preview desain untuk klien SPMS Entertainment	27
Gambar 3.29 Desain feed Instagram untuk klien Naturaluv	28
Gambar 3.30 Desain feed Instagram untuk klien Naturaluv	28
Gambar 3.31 Preview desain untuk klien Naturaluv	28
Gambar 3.32 Desain feed Instagram untuk klien Calirro Secret	29
Gambar 3.33 Desain story Instagram untuk klien Calirro Secret	29
Gambar 3.34 Preview desain untuk klien Calirro Secret	30
Gambar 3.35 Desain daily feed Instagram untuk klien Oryza Salon	30
Gambar 3.36 Desain feed Instagram untuk klien DEC	31
Gambar 3.37 Desain story Instagram untuk klien DEC	31
Gambar 3.38 Preview desain untuk klien DEC	32