

**LAPORAN PRAKTIK KERJA LAPANGAN
DI PT PUSKOMEDIA INDONESIA KREATIF**

DESAIN KONTEN *INSTAGRAM* MENGGUNAKAN *FIGMA*



Muhammad Nur Rahman

18102169

**PROGRAM STUDI TEKNIK INFORMATIKA
FAKULTAS INFORMATIKA
INSTITUT TEKNOLOGI TELKOM PURWOKERTO
2021**

**LAPORAN PRAKTIK KERJA LAPANGAN
DI PT PUSKOMEDIA INFONESIA KREATIF
DESAIN KONTEN *INSTAGRAM* MENGGUNAKAN *FIGMA***



**Laporan Praktik Kerja Lapangan/Kerja Praktik disusun guna memenuhi
syarat kewajiban Praktik Kerja Lapangan/Kerja Praktik**

**Muhammad Nur Rahman
18102169**

**PROGRAM STUDI TEKNIK INFORMATIKA
FAKULTAS INFORMATIKA
INSTITUT TEKNOLOGI TELKOM PURWOKERTO
2021**

**LAPORAN PRAKTIK KERJA LAPANGAN
DI PT PUSKOMEDIA INDONESIA KREATIF**

DESAIN KONTEN *INSTAGRAM* MENGGUNAKAN *FIGMA*

Dipersiapkan dan disusun oleh:

Muhammad Nur Rahman

18102169

Telah dipresentasikan pada hari Kamis, 20 Januari 2022

Mengetahui,

Ketua program studi

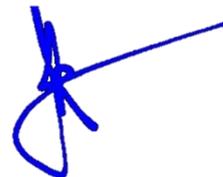
Pembimbing PKL/KP



APPROVED
By Amalia Beladinda Arifa at 10:32:20, 21/01/2022

Amalia Beladinda Arifa, S.Pd., M.Cs.

NIK. 20920001



Yoso Adi Setyoko, S.T., M.T.

NIDN. 0615049005

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT, karena rahmat dan hidayat-Nya penulis dapat menyelesaikan Laporan Praktik Kerja Lapangan yang dilaksanakan di PT Puskomedia Indonesia Kreatif, Purwokerto pada tanggal 23 Agustus 2021 sampai dengan 22 Oktober 2021. Kerja praktik yang telah penulis laksanakan dapat berjalan dengan lancar dan sesuai dengan harapan. Penulis juga mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Arfianto Fahmi, S.T., M.T., IPM selaku Rektor Institut Teknologi Telkom Purwokerto.
2. Ibu Amalia Beladinna Arifa, S.Pd., M.Cs. selaku Kepala Program Studi S1 Teknik Informatika Institut Teknologi Telkom Purwokerto.
3. Bapak Yoso Adi Setyoko, S.T., M.T. selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan kepada penulis sehingga laporan Kerja Praktik dapat terselesaikan dengan baik.
4. Bapak Akbar Bahaulloh selaku pimpinan perusahaan yang telah menerima penulis beserta rekan untuk melaksanakan kegiatan Praktik Kerja Lapangan di perusahaannya.
5. Ibu Nur Maela selaku pembimbing lapangan yang bersedia membimbing penulis saat kerja praktik berlangsung.
6. Semua pihak terkait yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Dalam penulisan laporan ini penulis menyadari bahwa laporan ini masih jauh dari sempurna. Untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun. Penulis juga berharap laporan ini dapat bermanfaat bagi pembaca untuk kedepannya.

Purwokerto, 20 Januari 2022



Muhammad Nur Rahman

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Tujuan	2
C. Ruang Lingkup	2
D. Aspek Umum dan Kelembagaan	2
E. Metode Penulisan Laporan	4
F. Sistematika Penulisan Laporan	4
BAB II	5
LANDASAN TEORI	5
A. Desain Grafis	5
B. Media Sosial	5
C. Instagram	5
D. Figma	6
BAB III	7
ANALISIS DAN PEMBAHASAN	7
A. Pekerjaan/Kegiatan	7
B. Analisis dan Pembahasan	8
BAB IV	13
PENUTUP	13
A. KESIMPULAN	13
B. SARAN	13
DAFTAR PUSTAKA	14
LAMPIRAN	15

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Struktur Organisasi PT Puskomedia Indonesia Kreatif.....	3
Gambar 3.1 Konten dari Tim Konten	8
Gambar 3.2 Pemindahan teks ke aplikasi <i>Figma</i>	9
Gambar 3.3 Layout desain	9
Gambar 3.4 Pemindahan isi konten ke layout desain	10
Gambar 3.5 Penambahan elemen pendukung	10
Gambar 3.6 Hasil desain keseluruhan.....	11
Gambar 3.7 Rekap hasil semua pekerjaan	12

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat pengantar PKL/KP	15
Lampiran 2. Surat balasan pengantar PKL/KP	16
Lampiran 3. Laporan harian 1	17
Lampiran 4. Laporan harian 2.....	18
Lampiran 5. Laporan harian 3.....	19
Lampiran 6. Laporan harian 4.....	20
Lampiran 7. Cek Plagiarisme 1	21
Lampiran 8. Cek Plagiarisme 2.....	22
Lampiran 9. Cek Plagiarisme 3.....	23
Lampiran 10. Cek Plagiarisme 4.....	24
Lampiran 11. Cek Plagiarisme 5.....	25
Lampiran 12. Cek Plagiarisme 6.....	26
Lampiran 13. Cek Plagiarisme 7.....	27
Lampiran 14. Cek Plagiarisme 8.....	28