

**LAPORAN KERJA PRAKTEK DI HOUSE OF NATURAL  
FIBER (HONF) FOUNDATION DAN NANDUR SRAWUNG**

**PLOTING PENEMPATAN TATA LETAK KARYA  
SENI PADA PAMERAN NANDUR SRAWUNG**



**Dandi Pratama**

**18106068**

**PROGRAM STUDI TEKNIK INDUSTRI FAKULTAS  
REKAYASA INDUSTRI DAN DESAIN  
INSTITUT TEKNOLOGI TELKOM  
PURWOKERTO**

**2021**

**LEMBAR PENGESAHAN**

**LAPORAN KERJA PRAKTEK DI HOUSE OF NATURAL  
FIBER (HONF) FOUNDATION DAN NANDUR SRAWUNG**

**PLOTING PENEMPATAN TATA LETAK KARYA  
SENI PADA PAMERAN NANDUR SRAWUNG**

**Dipersiapkan dan disusun oleh:**

**DANDI PRATAMA**

**18106068**

Telah dipresentasikan pada

Mengetahui,

Pembimbing Lapangan,



(Dhoni Yudhanto)

Dosen Pembimbing KP ,



(Anastasia Febriani, S.T., M.T.)

NIDN. 0609049102

Mengesahkan,  
Ketua Program Studi



(Aswan Munang, S.T., M.T.)

NIDN. 0603048702

# SURAT KETERANGAN SELESAI KERJA PRAKTIK

**HONF**  
FOUNDATION

## Sertifikat

Diberikan kepada:

**Dandi Pratama**

atas keterlibatannya secara aktif selama program magang  
di HONF (House of Natural Fiber), Yogyakarta  
pada 18 Agustus sampai dengan 25 September 2021



**Dhoni Yudhanto**  
HONF Foundation

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat serta hidayah Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan Laporan Kerja Praktik yang dilakukan di House of natural fiber (HONF) Foundation dan Nandur Srawung pada tanggal 16 Agustus 2021 sampai dengan 25 September 2021.

Laporan ini merupakan hasil dari kegiatan Kerja Praktik (KP) yang telah dilakukan oleh penulis pada Divisi Managemen Database dan Produksi. Penyelesaian laporan ini terwujud berkat bantuan serta bimbingan dari berbagai pihak, untuk itu penulis menyampaikan rasa terima kasih kepada:

1. Orang tua dan keluarga penulis yang selalu memberikan dukungan dan doa sehingga penulis dapat menyelesaikan kerja praktik dengan lancar dan baik serta dapat menyelesaikan dalam penulisan laporan.
2. Ibu Atik Febriani, S.T., M,T selaku Dekan Fakultas Rekayasa Industri dan Desain.
3. Bapak Achmad Zaki Yamani, S.T.,M.T selaku Ketua Program Studi S1 Teknik Industri.
4. Ibu Anastasia Febiyani. S.T.. MT. selaku Dosen Pembimbing yang selalu memberikan masukan dan bimbingan saat berlangsungnya Kerja Praktik.
5. Mba Irene Agrivina sebagai director HoNF (*House Of Natural Fiber*) Foundation.
6. Mas Dhoni Yudhanto sebagai pembimbing lapangan yang senantiasa memberikan masukan dan arahan saat Kerja Praktik berlangsung.
7. Staff – staff HoNF (*House Of Natural Fiber*) Foundation yang telah membantu dalam pengumpulan data buat penulisan laporan.

Penulis menyadari atas ketidaksempurnaan penyusunan laporan Kerja Praktik ini. Meski telah disusun secara maksimal, namun penulis sebagai manusia biasa menyadari bahwa laporan ini masih jauh dari sempurna. Terima kasih.

Purwokerto, 18 Oktober 2021

Dandi Pratama

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>SURAT KETERANGAN SELESAI KERJA PRAKTIK.....</b>	<b>iii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	2
1.2 Tujuan Kerja Praktek .....	2
1.3 Manfaat Kerja Praktek .....	2
1.4. Batasan Kerja Praktek.....	2
<b>BAB II PROFIL PERUSAHAAN .....</b>	<b>3</b>
2.1. Deskripsi Perusahaan.....	3
2.2. Sejarah Perusahaan .....	4
2.3. Lokasi Perusahaan .....	6
<b>BAB III TUGAS KHUSUS.....</b>	<b>7</b>
3.1. Deskripsi Permasalahan .....	7
3.2. Draft Timeline .....	8
3.3. Hasil dan Pembahasan .....	10
<b>BAB IV PENUTUP.....</b>	<b>28</b>
4.1. Kesimpulan.....	28
4.2. Saran.....	28
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>29</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>30</b>

## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 2.1 Daftar seniman .....	6
Gambar 3.1 Draft Timeline .....	10
Gambar 3.2 Karya Seniman 2D .....	10
Gambar 3.3 Karya Seniman3D .....	18
Gambar 3.4 Karya Instalasi .....	18
Gambar 3.5 Karya Instalasi Listrik .....	21
Gambar 3.6 Karya Publik.....	23
Gambar 3.6 Karya Unknown.....	25
Gambar 3.7 Layout.....	26