

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Semakin berkembangnya kemajuan teknologi informasi dan data, maka makin berkembang juga sistem informasi yang ada pada setiap organisasi, baik dari pemerintahan, pribadi, bahkan badan usaha. Hal ini dibuktikan dengan banyaknya gagasan dan inovasi yang telah dibuat, salah satunya yaitu *User Interface & User Experience*. Pengembangan sebuah sistem sudah umum dilakukan, guna memperbaiki sistem yang sudah ada sebelumnya.

Website merupakan sistem informasi yang sedang digunakan oleh hampir seluruh badan organisasi untuk menjulang proses bisnis atau kegiatan organisasi tersebut. Termasuk Kejaksaan Negeri Kabupaten Pekalongan yang mana *website* pada badan pemerintahan tersebut memerlukan perbaikan dan perkembangan pada *websitenya*. Dimulai dari adanya beberapa masalah seperti terpadat sistem yang tidak berjalan sebagaimana mestinya (*Bug*) pada sub-menu data tilang, belum adanya deskripsi kontak dari instansi Kejari Kab Pekalongan serta kurangnya beberapa menu tampilan pada *website*.

Untuk memecahkan masalah pada *website* Kejaksaan Negeri Kabupaten Pekalongan dibutuhkan perancangan *user interface* dan *user experience*, hal ini sangat berpengaruh terhadap perkembangan *website* tersebut. Pembuatan desain UI/UX diperlukan wawancara dan observasi yang dibutuhkan pengguna, pada tahap berikutnya dilakukan evaluasi bersama tim *developer*, hal ini juga melibatkan *jobdesk frontend* dan *backend*.

Dari permasalahan yang ditemukan, diperlukan perkembangan desain UI/UX pada *website* Kejaksaan Negeri Kabupaten Pekalongan, dan tentunya dengan menggunakan metode *Design Thinking* guna memecahkan masalah dengan praktis dan kreatif karena memiliki fokus pada pengguna, yang dapat dijalankan dalam 5 tahap, yaitu *Empathize*, *Define*, *Ideate*, *Prototype*, dan *Test*.

B. Tujuan

Tujuan dari dikembangkannya website Kejaksaan Negeri Kabupaten Pekalongan ini adalah untuk memenuhi mata kuliah praktik kerja lapangan (PKL) dan tugas dari mitra PKL yaitu Dinas Komunikasi dan Informatika Kabupaten Pekalongan. Dapat peneliti jabarkan, yaitu :

1. Mendapatkan pengalaman dalam lingkungan kerja nyata.
2. Membantu Dinas Komunikasi dan Informatika Kab. Pekalongan dalam menjalankan tugas membuat Website Kejaksaan Negeri Kab.Pekalongan.
3. Membuat website yang mudah digunakan dengan tampilan *sub-menu* yang menarik.

C. Ruang Lingkup

Ruang lingkup dari pelaksanaan Praktik Kerja Lapangan ini dilakukan di Dinas Komunikasi dan Informatika Kabupaten Pekalongan, Adapun ruang lingkup dalam laporan ini sebagai Desain *User Interface/User Experience* di DIKOMINFO sebagai berikut :

1. Membuat *guideline* atau pedoman desain kepada pembimbing lapangan dan client (Kejaksaan Negeri Kabupaten Pekalongan).
2. Desain UI/UX menggunakan aplikasi Figma.
3. Membuat *prototype* dari desain UI/UX yang sudah dibuat.

Selain *jobdesk* utama diatas, terdapat *job-request* tambahan yang diberikan oleh pihak Dinas Komunikasi dan Informatika.

D. Aspek Umum dan Kelembagaan

1. Sejarah Dinas Komunikasi dan Informatika



Gambar 1.1 Logo Dinas Komunikasi dan Informatika

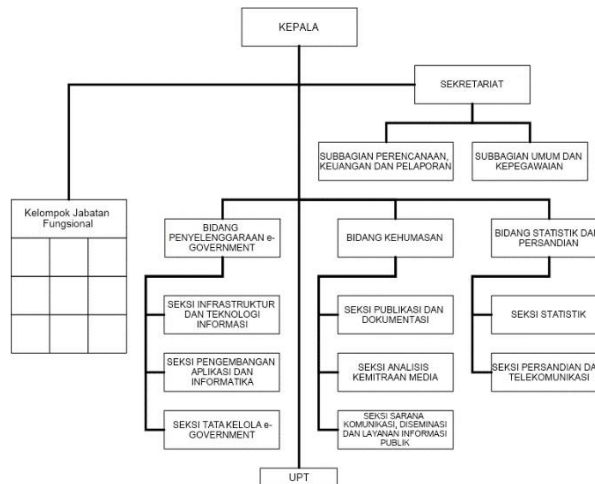
Dinas Komunikasi dan Informatika (Diskominfo) Kabupaten Pekalongan merupakan salah satu Dinas Teknis di lingkungan Pemerintah Kabupaten Pekalongan, yang menyelenggarakan kewenangan urusan pemerintahan Komunikasi dan Informatika secara legal formal.

Salah satu bentuk komitmen Pemkab Pekalongan dalam mewujudkan tata kelola pemerintahan yang lebih baik, Pemkab Pekalongan membangun gedung Kominfo yang memiliki konsep milenial dengan anggaran Rp 4 miliar. Sehingga diharapkan dapat mendukung Dinkominfo dalam mendukung *good governance* sesuai dengan tupoksinya, yakni mewujudkan tata kelola pemerintahan yang efektif, efisien, dan transparan.

Pembangunan gedung Kominfo Kabupaten Pekalongan merupakan bentuk keseriusan membangun *roadmap good governance* semenjak berdirinya Dinas Kominfo. Pada tahun 2019, pembangunan gedung ini bisa terwujud.

2. Struktur Organisasi

Berikut merupakan struktur keanggotaan dari Dinas Komunikasi dan Informatika Kabupaten Pekalongan.



Gambar 1.2 Struktur Organisasi

- ### 3. Visi dan Misi Dinas Komunikasi dan Informatika Kabupaten Pekalongan
- Berikut merupakan visi dan misi Dinas Komunikasi dan Informatika Kabupaten Pekalongan :

Visi

Terwujudnya penyelenggaraan Komunikasi dan Informatika yang handal menuju Kota Pekalongan yang lebih sejahtera, mandiri, dan berbudaya berlandaskan nilai-nilai Religiusitas.

Misi

1. Meningkatkan keterbukaan Informasi Publik, Pengelolaan Aspirasi / Pengaduan Masyarakat.
2. Meningkatkan diseminasi Informasi dan Komunikasi Publik, serta kapasitas Sumber Daya Komunikasi Publik.
3. Meningkatkan Pengembangan dan Pemanfaatan TIK untuk meningkatkan Kualitas dan Integrasi Sistem Pelayanan Publik.
4. Meningkatkan Sistem E-Literasi Masyarakat dan Aparatur serta peran Komunitas dan Pengembangan Pemanfaatan TIK.
5. Meningkatkan Efektifitas dan Integrasi Layanan Infrastruktur, Akses Sistem Informasi Kelembagaan dan Tata Kelola TI untuk mendorong Layanan Kepemerintahan dan Layanan Publik yang terintegrasi dan berkualitas.

E. Metode Penulisan Laporan

1. Jenis Data

a. Data Primer

Data yang didapatkan penulis secara langsung, dengan melalui kelompok fokus, tim *development*, ataupun data hasil wawancara penulis dengan narasumber.

b. Data Sekunder

Data yang diperoleh dari sumber yang sudah ada, seperti *website* Kejaksaan Negeri Kab. Pekalongan sebelumnya, artikel dan akademisi.

Dalam penelitian pengumpulan data merupakan faktor yang penting untuk menjulang keberhasilan penelitian. Hal ini berkaitan dengan bagaimana cara mengumpulkan data, siapa sumbernya, dan apa alat yang digunakan.

1) Wawancara

Tahap ini, peneliti mewawancarai langsung kepada pihak Dinas Komunikasi dan Informatika Kabupaten Pekalongan dan Kejaksaan Negeri Kabupaten Pekalongan.

2) Studi Pustaka

Pada tahap ini peneliti melakukan studi literatur untuk mengumpulkan bahan referensi dari buku, *website*, artikel, maupun *website* Kejaksaan Negeri lainnya.

F. Sistematika Penulisan Laporan

Untuk memudahkan penyusunan laporan dan pemahaman mengenai kandungan isi didalamnya, maka laporan ini dibagi menjadi beberapa bagian, yaitu.

BAB I PENDAHULUAN

Dalam tahapan ini merupakan bagian awal dari laporan yang berisi sub-bab sebagai berikut :

- a. Latar Belakang
- b. Tujuan
- c. Ruang Lingkup
- d. Aspek Umum dan Kelembagaan
- e. Metode Penulisan Laporan
- f. Sistematika Penulisan Laporan

BAB II LANDASAN TEORI

Dalam bab ini merupakan bagian penjelasan tentang dasar-dasar teori yang berhubungan dengan teknis pekerjaan yang dilaksanakan.

BAB III ANALISA DAN PEMBAHASAN

Dalam bab ini terdiri dari sub bab, antara lain :

- a) Tahapan Metode Design Thinking

b) Analisis hasil pekerjaan

Dalam sub bab ini berisi analisis hasil pekerjaan dalam melaksanakan kerja praktik dengan tema yang diangkat dalam laporan.

BAB IV PENUTUP

Dalam bab ini bagian akhir dari penelitian yang menampilkan analisis akhir dari penyusunan laporan. Dalam bab ini terdiri dari :

- a. Kesimpulan
- b. Penutup