

BAB I PENDAHULUAN

A. LATAR BELAKANG

Televisi merupakan salah satu bentuk media sebagai alat komunikasi massa. Komunikasi massa adalah pesan yang dikomunikasikan melalui media massa pada sejumlah besar orang. Media komunikasi yang termasuk massa yaitu radio siaran, televisi, film yang dikenal sebagai media elektronik, serta surat kabar dan majalah yang keduanya termasuk media cetak [1].

Jadi televisi merupakan suatu bentuk media komunikasi massa yang dapat menyampaikan isi pesan dalam bentuk audiovisual gerak dan memiliki kekuatan untuk memengaruhi mental, pola pikir dan tindak individu.

Stasiun televisi di Indonesia terbagi menjadi televisi nasional dan televisi lokal. Salah satu stasiun televisi lokal yang ada di Purwokerto adalah Satelit TV. Di era digital yang semakin maju ini televisi lokal mampu bertahan dengan televisi nasional dimana jangkauan siarannya lebih jauh, kualitas siaran yang baik serta program yang beragam. Namun Satelit TV sendiri mampu menyuguhkan siaran yang berkualitas dan memiliki penikmatnya yang beragam. Program siaran pada televisi memiliki berbagai macam jenisnya, yaitu program berita, program hiburan, dan program edukasi. Pada masing-masing program memiliki fungsi dan jenis penayangan yang berbeda. Untuk program berita pada Satelit TV dikhususkan untuk menyiarkan berita-berita lokal yang jangkauannya meliputi Banyumas, Cilacap, Purbalingga, dan Banjarnegara. Sedangkan program hiburan menjadi program untuk menghibur penontonnya dan program edukasi menjadi program yang isinya terdapat informasi dan ilmu-ilmu untuk mengedukasi masyarakat.

Seperti halnya televisi lain yang dinikmati oleh orang banyak dengan rentang umur yang berbeda maka setiap program acara yang disiarkan langsung maupun tidak langsung harus sesuai aturan dan norma masyarakat yang

berlaku. Program pada Satelit TV banyak mengemukakan informasi yang dapat diterima oleh semua umur. Salah satu konten yang dibuat dengan memberikan informasi mengenai hal-hal yang jarang dibicarakan dan menceritakan kisah inspirasi orang-orang yang pernah menyimpang dan pernah berbuat suatu kesalahan namun mereka mengubah hidupnya menjadi lebih baik, yaitu program talkshow “Gang Sadar”, Jalan Menuju Kesadaran.

Program acara “Gang Sadar” tersebut terdiri dari 4-5 segmen dan di setiap episodenya memiliki durasi paling lama 8 menit. Program yang baru berjalan di Satelit TV ini tayang secara langsung setiap hari Jumat. Karena program ini disiarkan secara langsung, maka peran *master control room* sangat penting. *Master control room* sendiri merupakan ruang khusus untuk mengendalikan pengambilan gambar yang dilakukan dari berbagai macam sumber. Bagian *master control room* juga merupakan bagian utama atau jantungnya sebuah stasiun televisi *broadcasting*, karena bagian inilah letak pengaturan semua tayangan program komersial dari sebuah stasiun televisi.

Tidak hanya itu, di dalam ruang *master control room* terdapat beberapa peralatan yang digunakan seperti *mixer analog*, *switcher*, *atem multiview*, HDMI splitter, PC, dan lain-lain. Di PC tersebut terdapat beberapa *software* yang digunakan untuk *broadcasting*, salah satunya adalah *software vMix*. Penggunaan vMix sangat dibutuhkan untuk program “Gang Sadar” karena program ini disiarkan secara langsung. Karena vMix memungkinkan penggunaannya mengubah PC menjadi studio televisi yang lengkap dengan biaya yang murah. *Software vMix* juga memiliki kelebihan untuk menambahkan beberapa kamera masukan seperti video, audio, gambar, *web stream*, dan banyak lagi untuk kebutuhan produksi pada saat acara tersebut dijalankan. Tanpa *software vMix*, apa yang terjadi dalam studio tidak bisa disiarkan ke televisi dan acara tersebut tidak bisa tayang/disiarkan.

B. TUJUAN

1. Tujuan Pelaksanaan PKL/KP

Sebagai gambaran mahasiswa tentang dunia kerja yang akan dihadapi, sehingga dapat meningkatkan *softskill* dan *hardskill* dengan harapan agar mahasiswa memiliki ilmu serta wawasan yang luas khususnya dalam bidang multimedia dan broadcasting, dan juga mahasiswa dapat memiliki *attitude* serta sikap yang baik di lingkungan kerja. Serta apa yang sudah dipelajari dapat berguna di lingkungan kerja.

2. Tujuan Pembuatan Laporan

Sebagai salah satu syarat untuk melengkapi salah satu mata kuliah program studi S1 di Institut Teknologi Telkom Purwokerto. Selain itu, tujuan dari pembuatan laporan adalah untuk memberikan informasi mengenai penggunaan software vmix dan hal apa saja yang harus dilakukan agar acara berjalan lancar.

C. RUANG LINGKUP

Ruang lingkup pelaksanaan Praktik Kerja Lapangan/Kerja Praktik di Satelit Televisi Nusantara Purwokerto. Pada salah satu divisinya yaitu divisi Produksi, dalam divisi produksi terdapat beberapa pekerjaan seperti *audioman*, *cameramen*, *editor*, *lightingman*, *master control room*, dan dalam pengerjaan proyek atau kerja dilakukan di tempat saat jam kerja atau di luar jam kerja dan bebas berekspresi serta mengolah dan mengendalikan program menggunakan *software vMix*.

D. ASPEK UMUM DAN KELEMBAGAAN

- a. Sejarah dan Profil PT. Satelit Televisi Nusantara (Satelit TV)



Gambar 1. 1 Logo PT. Satelit TV Nusantara “Satelit TV”

PT. Satelit Televisi Nusantara sebagai Badan Hukum Lembaga Penyiaran Swasta Jasa Penyiaran Televisi di Purwokerto khususnya di wilayah Barlingmascakeb yang meliputi Kabupaten Banyumas, Banjarnegara, Cilacap dan Purbalingga dengan nama Satelit TV.

Satelit TV berada di channel 26 dengan frekuensi 511,25 UHF dengan kualitas nasional. Satelit TV memiliki *coverage area* siaran meliputi Banyumas, Cilacap, Purbalingga dan Banjarnegara. Meskipun Satelit TV merupakan stasiun televisi lokal, namun telah menggunakan teknologi digital sebagai sarana penyiarannya, sehingga kualitas siaran tidak kalah dengan televisi nasional. Satelit TV juga merupakan stasiun televisi lokal pertama di karesidenan Banyumas yang menggunakan teknologi *streaming* untuk piranti acara siaran langsung.

Alamat kantor dan studio Satelit TV di Jalan Dr. Angka RT 004 RW 012 Bancarkembar, Purwokerto Utara, Kabupaten Banyumas, Jawa Tengah. Berlokasi timur dari Hotel Java Heritage dan sebelah barat Polsek Purwokerto Utara. Satelit TV sendiri sudah mendapatkan izin beroperasi pada tahun 2015, namun baru mengudara atau *on air* pada tahun 2016.

Satelit TV dalam memenuhi kebutuhan layanan siar, mempunyai transmisi berkekuatan 2000 Watt dengan antena bermerk Rymsa yang sudah teruji kualitasnya. Kekuatan pancar tersebut mampu *mengcover* area layanan siar dengan kualitas gambar jernih. Selain itu, Satelit TV juga mengukung teknologi *streaming* untuk memenuhi kebutuhan siaran secara langsung di luar studio.

Satelit TV tidak hanya menyajikan informasi dan hiburan yang dikemas secara *apik* sebagai wujud inovasi audiovisual dan kreativitas, tetapi juga sebagai media yang memberikan ruang seluas-luasnya kepada masyarakat untuk berpartisipasi dalam membangun dan menjadikan Satelit TV sebagai wadah inspirasi dan rasa memiliki. Sesuai dengan jargon yang di usung oleh Satelit TV yaitu “*Inyonge Polll*”.

b. Struktur Organisasi PT. Satelit Televisi Nusantara (SATELIT TV)

Struktur organisasi PT. Satelit Televisi Nusantara (SATELIT TV) sebagai berikut:

- 1) Komisaris : Ida Indrawati
- 2) Direktur Utama/ PLT : Yessica Noviani / Armoenanto
- 3) Direktur Operasional : Zunianto Subekti
- 4) Sekretaris Perusahaan : Restu Aji P.
- 5) Pimpinan Redaksi : Bambang Hengky S.
- 6) Manager Produksi : Bambang Hengky S.
- 7) Manager Marketing : Ato Rusdianto
- 8) Keuangan : Restu Aji P.
- 9) Koordinator Produksi : Irman
- 10) Teknis/ Maintenance : Prayogi Hutami
- 11) Quality Control : Bambang Hengky S.
- 12) Administrasi Iklan : Restu Aji P.
- 13) Tim Liputan :
 - a) Inung Trian (Banjarnegara)
 - b) Ulul Azmi (Cilacap)
 - c) Tarnowo (Purbalingga)
 - d) Aji Wibowo (Banyumas)
- 14) News Presenter :
 - a) Aji Wibowo

- b) Putri Heriyanto
- 15) Kameramen : Irman
- 16) Editor : Amara Prajnya
- 17) Master Control Room :
 - a) Rizky Ilham
 - b) Fendri Nur Kholis
 - c) Devita Nuraini
- 18) Lightingman : Tim Produksi
- 19) Media Sosial : Tim Produksi
- 20) Security Tower :
 - a) Suryanto
 - b) Aan Setia
- c. Visi & Misi PT. Satelit Televisi Nusantara (SATELIT TV)
 - a) Visi

Menjadi lembaga penyiaran swasta yang mampu memberikan tontonan dan tuntunan bagi masyarakat eks Karesidenan Banyumas dan sekitarnya.
 - b) Misi

Menjadi lembaga penyiaran swasta yang bisa menjadi referensi utama dari segi informasi dan hiburan bagi masyarakat Karesidenan Banyumas Plus.

 - I. Mewujudkan Visi dari Segi Program

Membuat dan menyajikan program acara yang kreatif, berkualitas, mendidik, beretika, dan menghibur sehingga bisa dinikmati oleh masyarakat.
 - II. Mewujudkan Visi dari Segi Teknik

Untuk menyajikan siaran yang berkualitas Satelit TV menyiapkan peralatan teknis yang sesuai dengan *standard* yang sudah ditentukan.

III. Mewujudkan Visi dari Segi Manajemen

Mengkondisikan *good corporate governance* dalam bidang manajemen dan keuangan. Untuk mensukseskan program ini maka Satelit TV menyiapkan dan menempatkan sumber daya manusia yang sesuai dengan kualitas dan kompetensi. Selain itu juga SDM yang ada akan terus diasah dengan pelatihan-pelatihan untuk meningkatkan kualitas dan kuantitas hasil kerja.

IV. Berdasarkan Latar Belakang

Sebagai televisi lokal, maka yang diprioritaskan kandungan lokal 80 % dan 20% dari luar. Dengan demikian, diharapkan akan memberikan layanan prima bagi masyarakat.

E. METODE PENULISAN LAPORAN

1. Metode Diskusi

Metode ini dilakukan dengan cara melakukan sesi tanya jawab dan berdiskusi dengan pembimbing lapangan, karyawan yang bekerja di Satelit TV, dan dosen pembimbing untuk mencari solusi dalam memecahkan masalah dan melakukan pekerjaan.

2. Metode Pustaka

Metode ini dilakukan dengan cara mengkaji pustaka-pustaka yang berkaitan dengan materi.

