

**LAPORAN PRAKTIK KERJA LAPANGAN/KERJA PRAKTIK**  
***EDITING* PADA DIVISI PRODUKSI**  
**DI PROGRAM “K-WORLD”**  
**DI PT. SATELIT TELEVISI NUSANTARA PURWOKERTO**



**FADLAN SANI MUBAROK**

**17102127**

**PROGRAM STUDI S1 INFORMATIKA**  
**FAKULTAS INFORMATIKA**  
**INSTITUT TEKNOLOGI TELKOM PURWOKERTO**

**2020**

***EDITING PADA DIVISI PRODUKSI***  
**DI PROGRAM “K-WORLD”**  
**DI PT. SATELIT TELEVISI NUSANTARA PURWOKERTO**



**Laporan Praktik Kerja Lapangan/Kerja Praktik disusun guna memenuhi syarat  
kewajiban Praktik Kerja Lapangan/Kerja Praktik**

**FADLAN SANI MUBAROK**

**17102127**

**PROGRAM STUDI S1 INFORMATIKA**

**FAKULTAS INFORMATIKA**

**INSTITUT TEKNOLOGI TELKOM PURWOKERTO**

**2020**

***EDITING PADA DIVISI PRODUKSI***

**DI PROGRAM “K-WORLD”**

PT. SATELIT TELEVISI NUSANTARA PURWOKERTO

**Dipersiapkan dan disusun oleh :**

**FADLAN SANI MUBAROK**

**17102127**

Telah dipresentasikan pada hari Kamis, 31 Desember 2020

Mengetahui,

Ketua Program Studi

Pembimbing PKL/KP



Fahrudin Mukti Wibowo, S.Kom., M.Eng.

NIDN. 0622018403



Agi Prasetiadi, S.T., M.Eng.

NIDN. 0617098802

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kepada Allah S.W.T karena Rahmat dan Hidayat-Nya yang telah memberikan kemudahan dalam menyelesaikan penulisan laporan Praktik Kerja Lapangan/Kerja Praktik ini di Dinas Komunikasi dan Informatika Kabupaten Mojokerto dengan baik. Untuk itu dalam kesempatan kali ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan rahmat , hidayah, kekuatan, pertolongan dan nikmat yang selalu dekat dan tidak akan pernah habis untuk disyukuri. Tanpa itu semua penulis tidak akan dapat menyelesaikan Proyek Akhir ini.
2. Bapak Hengky Bambang S. selaku Manager Produksi PT. Satelit Televisi Nusantara (SATELIT TV) yang telah memberikan izin pelaksanaan kerja praktik di wilayah kerjanya.
3. Bapak Irman selaku Pembimbing Lapangan yang telah memberikan bimbingannya sehingga penulis menjadi tahu hal-hal lebih dalam perihal kegiatan lapangan di PT. Satelit Televisi Nusantara (SATELIT TV) .
4. Bapak Dr. Ali Rokhman, M.Si. selaku Rektor Institut Teknologi Telkom Purwokerto.
5. Bapak Agi Prasetiadi, S.T., M. Eng. selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan pada saat penyusunan laporan Praktik Kerja Lapangan/Kerja Praktik.
6. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu..

Dalam penyusunan laporan Praktik Kerja Lapangan/Kerja Praktik ini penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam penyajian tulisan ini, untuk itu kritik dan saran pembaca sangat diharapkan untuk kesempurnaan laporan ini untuk menjadi lebih baik lagi.

Purwokerto, Desember 2020

Penulis

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK</b> .....	iii
<b>ABSTRACT</b> .....	iv
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	v
<b>DAFTAR ISI</b> .....	vi
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	viii
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xi
<b>ARTI LAMBANG DAN SINGKATAN</b> .....	x
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	11
A. Latar Belakang.....	11
B. Tujuan .....	12
C. Ruang Lingkup .....	13
D. Aspek Umum Dan Kelembagaan .....	13
E. Metode Penulisan Laporan .....	17
F. Sistematika Penulisan Laporan .....	17
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b> .....	18
A. Televisi .....	18
B. Stasiun Televisi Lokal .....	18
C. Program Acara Televisi .....	18
D. Produksi Pada Media Televisi .....	19
E. <i>Editing</i> dalam Media Televisi .....	19
F. Budaya Pop Korea .....	20
G. Adobe premiere .....	20
<b>BAB III ANALISIS DAN PEMBAHASAN</b> .....	22
A. Pekerjaan / Kegiatan .....	22
B. Pembahasan .....	23

<b>BAB IV PENUTUP .....</b>	<b>30</b>
A. Kesimpulan .....	30
B. Saran .....	30
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>31</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>32</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Logo PT. Satelit TV Nusantara “Satelit TV”.....	13
Gambar 3.1 <i>Script</i> dari program “K-World” episode 1-10.....	23
Gambar 3.2 <i>Footage</i> dari program “K-World” episode 7 .....	24
Gambar 3.3 <i>Voice over</i> dari program “K-World” episode 7 .....	24
Gambar 3.4 Tampilan <i>Workspace</i> pada <i>Adobe premiere</i> . .....	25
Gambar 3.5 Tampilan pada <i>Project window</i> .....	26
Gambar 3.6 Tampilan <i>Timeline window</i> dan <i>Tools Window</i> .....	26
Gambar 3.7 Tampilan <i>Studio Creator Youtube</i> .....	27
Gambar 3.8 Tampilan proses pewarnaan atau <i>color grading</i> pada <i>adobe premiere</i> .....	27
<i>Gambar 3.9 Tampilan menu Export pada Menu</i> .....	28
<i>Gambar 3.10 Pengaturan pada Menu Export</i> .....	29

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Laporan harian PKL .....	32
--------------------------------------	----



## ARTI LAMBANG DAN SINGKATAN

PKL : Praktik Kerja Lapangan

KP : Kerja Praktik