

**LAPORAN PRAKTIK KERJA LAPANGAN/KERJA PRAKTIK  
DI LEMBAGA PENYIARAN PUBLIK RADIO REPUBLIK  
INDONESIA KANTOR JAKARTA**

***MONITORING AND CONTROL SIARAN STUDIO PRO 4 RRI  
JAKARTA***



**Laporan Praktik Kerja Lapangan/Kerja Praktik disusun guna  
memenuhi syarat Kewajiban Praktik Kerja Lapangan**

**Oleh:**

**Yordhana Fahadt Kusuma**

**NIM 17101122**

**PROGRAM STUDI S1 TEKNIK TELEKOMUNIKASI  
FAKULTAS TEKNIK TELEKOMUNIKASI DAN ELEKTRO  
INSTITUT TEKNOLOGI TELKOM PURWOKERTO**

**2020**

**LEMBAR PENGESAHAN**  
**LAPORAN PRAKTIK KERJA LAPANGAN/KERJA PRAKTIK**  
**DI LEMBAGA PENYIARAN PUBLIK RADIO REPUBLIK**  
**INDONESIA KANTOR JAKARTA**

***MONITORING AND CONTROL SIARAN STUDIO PRO 4 RRI***  
**JAKARTA**



**Oleh:**

**Yordhana Fahadt Kusuma**

**NIM : 17101122**

Telah disahkan pada tanggal 16 Desember 2020

**Pembimbing,**



**Afifah Dwi Ramadhani, S.ST., M.Tr.T.**

**NIK : 20960016**

**PROGRAM STUDI S1 TEKNIK TELEKOMUNIKASI**  
**FAKULTAS TEKNIK TELEKOMUNIKASI DAN ELEKTRO**  
**INSTITUT TEKNOLOGI TELKOM PURWOKERTO**

**2020**

# LEMBAR PENGUJI

## LAPORAN PRAKTIK KERJA LAPANGAN/KERJA PRAKTIK DI LEMBAGA PENYIARAN PUBLIK RADIO REPUBLIK INDONESIA KANTOR JAKARTA

### *MONITORING AND CONTROL* SIARAN STUDIO PRO 4 RRI JAKARTA

Disusun Sebagai Syarat Untuk Memenuhi Penilaian pada Mata Kuliah Praktik  
Kerja Lapangan



Oleh :

**Yordhana Fahadt Kusuma**

**NIM 17101122**

Telah disahkan pada tanggal : 16 Desember 2020

**Pembimbing,**

**Afifah Dwi Ramadhani, S.ST., M.Tr.T.**

**NIK : 20960016**



## KATA PENGANTAR

Segala puji syukur penulis panjatkan Kepada Tuhan Yang Maha Esa karena hanya dengan rahmat dan hidayat-Nya penulis dapat menyelesaikan kegiatan Praktek Kerja Lapangan yang telah dilaksanakan pada tanggal 10 Agustus 2020 sampai dengan tanggal 11 September 2020.

Adapun penyusunan Laporan Praktek Kerja Lapangan di Lembaga Penyiaran Publik Radio Republik Indonesia Jakarta ini merupakan salah satu wujud dari pertanggungjawaban penulis atas segala kegiatan yang telah dilaksanakan selama kurang lebih satu bulan tiga minggu.

Praktik Kerja Lapangan yang telah penulis laksanakan dengan lancar tidak terlepas dari dukungan segenap pihak yang telah memberikan bantuan kepada penulis baik berupa dukungan moral maupun dukungan material. Untuk itu penulis dalam kesempatan ini mengucapkan terima kasih kepada:

1. Kedua orang tua yang mendukung serta mendoakan penulis untuk menyelesaikan Laporan PKL.
2. Bapak Dr. Ali Rokhman, M.Si selaku Rektor Institut Teknologi Telkom Purwokerto.
3. Ibu Afifah Dwi Ramadhani, S.ST., M.Tr.T. selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan pada saat penyusunan Laporan Kerja Praktik.
4. Ibu Dra. Lakhsmi Dwi Afiati, M.Si selaku Kepala Bidang Layanan Dan Pengembangan Usaha RRI Jakarta yang memberikan ijin pelaksanaan.
5. Bapak Bakti, Bapak Dino dan Bapak Daus selaku pembimbing PKL kami selama di LPP RRI Jakarta.

Dalam penyusunan laporan praktek kerja lapangan ini, penulis menyadari akan banyaknya keterbatasan, kekurangan dan kelemahan dari penulisan laporan ini sehingga laporan ini masih jauh dari sempurna.

Purwokerto, 1 Oktober 2020

Penulis

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN.....</b>	<b>I</b>
<b>LEMBAR PENGUJI.....</b>	<b>II</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>III</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>IV</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>VI</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>VII</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1. LATAR BELAKANG .....	1
1.2. TUJUAN .....	2
1.2.1 Tujuan Pelaksanaan PKL/KP.....	2
1.2.2 Tujuan Pembuatan Laporan.....	2
1.3. RUANG LINGKUP.....	2
1.4. ASPEK UMUM KELEMBAGAAN .....	2
1.4.1. Sejarah LPP RRI Jakarta.....	2
1.4.2. Unit-Unit Kerja .....	4
1.5. METODE PENULISAN LAPORAN .....	5
1.6. SISTEMATIKA PENULISAN .....	5
<b>BAB II LANDASAN TEORI.....</b>	<b>6</b>
2.1. PENYIARAN RADIO .....	6
2.2.1 Siaran Langsung (live).....	6
2.2.2 Siaran tidak langsung (taping).....	6
2.2. VMIX.....	6
2.3. MASTER CONTROL ROOM.....	7
2.4. AUDIO MIXER.....	8
2.5. M-AUDIO SOUND CARD .....	9
2.6. KAMERA .....	9
2.7. KOMPUTER .....	10

<b>BAB III ANALISA DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>11</b>
3.1. KEGIATAN SELAMA PKL .....	11
3.2. ANALISA DAN PEMBAHASAN.....	11
<b>BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>15</b>
4.1. KESIMPULAN .....	15
4.2. SARAN .....	15
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>16</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>18</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Struktur Organisasi LPP RRI Jakarta .....	4
Gambar 2.1 Proses Produksi Siaran Langsung.....	6
Gambar 2.2 Halaman Depan VMIX .....	7
Gambar 2.3 <i>Master Control Room</i> Pro 1 dan Pro 4 .....	7
Gambar 2. 4 <i>Audio mixer</i> studio RRI.....	8
Gambar 2. 5 <i>M-Audio Soundcard</i> .....	9
Gambar 2. 6 Unit kamera pada studio RRI .....	9
Gambar 2.7 Contoh Komputer di RRI Jakarta .....	10
Gambar 3.1 <i>Interface</i> VMIX.....	12
Gambar 3.2 <i>Playlist</i> Video .....	13
Gambar 6.1 Kegiatan Harian PKL 10&11 Agustus .....	18
Gambar 6. 2 Kegiatan Harian PKL 13&14 Agustus .....	18
Gambar 6. 3 Kegiatan Harian PKL 16&17 Agustus .....	19
Gambar 6. 4 Kegiatan Harian PKL 18&19 Agustus .....	19
Gambar 6. 6 Kegiatan Harian PKL 25&26 Agustus .....	19
Gambar 6. 5 Kegiatan Harian PKL 20&24 Agustus .....	19
Gambar 6. 8 Kegiatan Harian PKL 31 Agustus dan 1 September .....	19
Gambar 6. 7 Kegiatan Harian PKL 27&28 September.....	19
Gambar 6. 10 Kegiatan Harian PKL 4&7 September .....	19
Gambar 6. 9 Kegiatan Harian PKL 2&3 Septeber .....	19
Gambar 6. 11 Kegiatan Harian PKL 8 & 9 September.....	19
Gambar 6. 12 Kegiatan Harian PKL 10&11 September.....	19
Gambar 6. 13 Form Penilaian PKL .....	19
Gambar 6. 14 Form Penilaian PKL .....	19
Gambar 6. 15 Absensi Datang Mahasiswa Bulan Agustus.....	19
Gambar 6. 16 Absensi Pulang Mahasiswa Bulan Agustus .....	19
Gambar 6. 18 Absensi Pulang Mahasiswa Bulan September .....	19
Gambar 6. 17 Absensi Datang Mahasiswa Bulan September .....	19
Gambar 6. 19 Hasil Plagiat .....	19