

TUGAS AKHIR

**PERANCANGAN *ENVIRONMENTAL GRAPHIC DESIGN*
JALUR PENDAKIAN GUNUNG SLAMET VIA
BAMBANGAN SEBAGAI MEDIA INFORMASI**



AMAR MA'RUF

20105015

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS REKAYASA INDUSTRI DAN DESAIN
INSTITUT TEKNOLOGI TELKOM PURWOKERTO**

2024

TUGAS AKHIR

**PERANCANGAN *ENVIRONMENTAL GRAPHIC DESIGN*
JALUR PENDAKIAN GUNUNG SLAMET VIA
BAMBANGAN SEBAGAI MEDIA INFORMASI**

Disusun Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar
Sarjana Desain Komunikasi Visual



AMAR MA'RUF

20105015

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS REKAYASA INDUSTRI DAN DESAIN
INSTITUT TEKNOLOGI TELKOM PURWOKERTO
2024**

LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING
PERANCANGAN *ENVIRONMENTAL GRAPHIC DESIGN*
JALUR PENDAKIAN GUNUNG SLAMET VIA BAMBANGAN
SEBAGAI MEDIA INFORMASI


Dipersiapkan dan Disusun Oleh

AMAR MA'RUF 20105015

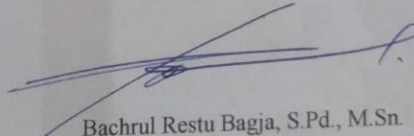
Tugas Akhir ini diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana
Desain Komunikasi Visual

Pada hari Rabu, 12 juni 2024

Pembimbing I,


Luqman Wahyudi, S.Sn., M.Sn
NIDN 0609119002

Pembimbing II,


Bachrul Restu Bagja, S.Pd., M.Sn
NIDN 0607099302

LEMBAR PENETAPAN PENGUJI
PERANCANGAN *ENVIRONMENTAL GRAPHIC DESIGN*
JALUR PENDAKIAN GUNUNG SLAMET VIA
BAMBANGAN SEBAGAI MEDIA INFORMASI

Dipersiapkan dan Disusun Oleh

AMAR MA'RUF

20105015

Tugas Akhir Telah Diuji dan Dinilai Panitia Penguji

Program Studi Desain Komunikasi Visual

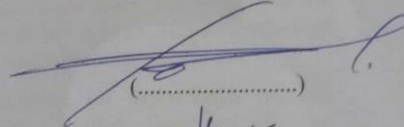
Fakultas Rekayasa Industri dan Desain

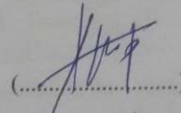
Institut Teknologi Telkom Purwokerto

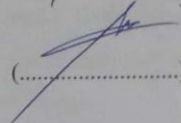
Pada Tanggal : 12 Juni 2024

Ketua Sidang Tugas Akhir
Lukman Wahyudi, S. Sn., M. Sn
NIDN 0609119002
Sekretaris Sidang Tugas Akhir
Bachrul Restu Bagja, S. Pd., M. Sn
NIDN 0607099302
Penguji I
Adnan Setyoko, S. Pd., M. Pd
NIDN 0611118802
Penguji II
Alfiandi Eka Kusuma, S. Sn., M. Sn
NIDN 0627049002


(.....)


(.....)


(.....)


(.....)

Mengetahui,

Dekan
Fakultas Rekayasa Industri dan Desain

Muhammad Fajar Sidiq S.T., M.T.
NIDN 0619029102

Kaprodi
Desain Komunikasi Visual

Riri Irma Suryani, S.Sn., M.Sn.
NIDN 0613068802

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR

Yang bertandatangan di bawah ini,

Nama mahasiswa : Amar Ma'ruf
NIM : 20105015
Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Menyatakan bahwa Tugas Akhir dengan judul berikut:
**Perancangan *Environmental Graphic Design* Jalur Pendakian Gunung Slamet Via
Bambangan Sebagai Media Informasi**

Dosen Pembimbing Utama : Luqman Wahyudi, S.Sn., M.Sn

Dosen Pembimbing Pendamping : Bachrul Restu Bagja, S.Pd., M.Sn

1. Karya tulis ini adalah benar-benar ASLI dan BELUM PERNAH diajukan untuk mendapatkangelar akademik, baik di Institut Teknologi Telkom Purwokerto maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini merupakan gagasan, rumusan, dan penelitian Saya Sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari Tim Dosen Pembimbing.
3. Dalam Karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan disebutkan dalam Daftar Pustaka pada karya tulis ini.
4. Perangkat lunak yang digunakan dalam penelitian ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya, bukan tanggung jawab Institut Teknologi Telkom Purwokerto.
5. Pernyataan ini Saya buat dengan sesungguhnya, apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka Saya bersedia menerima Sanksi akademik dengan pencabutan gelar yang sudah diperoleh serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi.

Purwokerto, 12 Juni 2024
Yang Menyatakan,

Amar Ma'ruf

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT, karena dengan Rahmat dan karuniaNya penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir yang berjudul “Perancangan *Environmental Graphic Design* Jalur Pendakian Gunung Slamet Via Bambang Sebagai Media Informasi”. Tujuan penelitian ini disusun untuk melengkapi salah satu syarat dalam menyelesaikan jenjang Strata Satu jurusan Desain Komunikasi Visual di Institut Teknologi Telkom Purwokerto. Pada kesempatan ini, penulis juga ingin menyampaikan ucapan terima kasih atas motivasi dan bantuannya kepada semua pihak, sehingga penulis mampu menyelesaikan penelitian ini. Penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada :

1. Ibu Dr. Tenia Wahyuningrum, S.Kom., M.T. Rektor Institut Teknologi Telkom Purwokerto
2. Bapak Muhammad Fajar Sidiq, S.T., M.T. selaku Dekan Fakultas Rekayasa Industri dan Desain ITTP
3. Ibu Riri Irma Suryani, S.Sn., M.Sn. selaku ketua Jurusan Desain Komunikasi Visual Fakultas Rekayasa Industri dan Desain ITTP
4. Bapak Lukman Wahyudi, S.Sn., M.Sn selaku Dosen Pembimbing I yang sudah membimbing dan selalu memberikan motivasi selama pengerjaan Tugas Akhir ini hingga selesai
5. Bapak Bachrul Restu Bagja, S.Pd., M.Sn selaku Dosen Pembimbing II yang sudah membimbing dan selalu memberikan motivasi selama pengerjaan Tugas Akhir ini hingga selesai
6. Kepada Ibunda tercinta ibu Siti Aen S.E. dan bapak Amir Mahmud S.Sos. selaku orang tua saya yang senantiasa menemani proses pengerjaan tugas akhir serta mendoakan selalu akan kelancaran dalam pengerjaan tugas akhir
7. Kepada ke-3 adik saya Salwa Nafisah, Umar Faruq, dan Harun Ar-rasyid yang telah menjadi motivasi saya menyelesaikan Tugas Akhir ini hingga selesai

8. Kepada Anggi Iqna Aryahyah yang telah menjadi sosok rumah yang selalu ada buat saya, dan telah berkontribusi banyak dalam hal semangat dalam penulisan tugas akhir ini
9. Kepada teman-teman baik saya Alzar Hera Wirawan, Gabriella Aurora Zahra, Bayu S Romadhon, Alvin Permana, Farid Desfian Pratama, Angga Isfanosyah, seluruh member WGR dan Member XTC, yang selalu mengingatkan dan membantu saya menyelesaikan Tugas Akhir
10. Terutama kepada diri saya sendiri yang dapat bertahan sejauh ini dengan tetep sehat dan semangat, setelah mengerjakan tugas akhir dengan semaksimal mungkin dari awal hingga saat ini.

Akhir kata, semoga Allah SWT selalu melimpahkan ridho-Nya dan membalas segala kebaikan dan amal kepada semua pihak yang telah membantu penulis dalam penelitian ini. Semoga laporan tugas akhir yang disusun ini menjadi sangat berguna bagi penulis dan pihak lain yang membutuhkannya. Penulis selalu menantikan kritik dan saran yang bertujuan untuk lebih memperbaiki laporan tugas akhir ini.

DAFTAR ISI

PERANCANGAN <i>ENVIRONMENTAL GRAPHIC DESIGN</i> JALUR PENDAKIAN GUNUNG SLAMET VIA BAMBANGAN SEBAGAI MEDIA INFORMASI	i
LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING	Error! Bookmark not defined.
LEMBAR PENETAPAN PENGUJI	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR.....	3
KATA PENGANTAR.....	5
DAFTAR GAMBAR.....	10
DAFTAR TABEL	12
Abstrak.....	13
Abstract.....	14
BAB I.....	15
PENDAHULUAN	15
1.1 Latar Belakang	15
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Tujuan Perancangan.....	3
1.4 Batasan Perancangan	3
1.5 Manfaat Perancangan.....	4
BAB II	5
TINJAUAN PUSTAKA.....	5
2.1 Studi Pustaka.....	5
2.1.1 Jurnal dengan judul “Pembuatan Peta Jalur Pendakian Gunung Lawu”	5
2.1.2 Jurnal dengan judul “Perancangan <i>Environmental Graphic Design (EGD)</i> sebagai Media Informasi dan Identitas Visual pada UPDT Konservasi Penyus Kota Parimanan”	6
2.1.3 Jurnal dengan judul “Perancangan infografis edukasi hipotermia sebagai media penanganan dan pencegahan insiden pendakian gunung slamet”	7
2.2 Referensi Perancangan.....	8
2.2.1 Big sky, montana hiking & recreation trail map – Whiskey Ginger.....	8
2.2.2 Maraka Peak Wayfinding.....	9
2.2.3 Cartoon Maps of South America.....	10

2.3	Landasan Teori.....	10
2.3.1	Gunung Slamet.....	11
2.3.2	Media Informasi	11
2.3.3	Environmental Graphic Design (EGD).....	11
2.3.4	Sign System.....	12
2.3.6	Wayfinding.....	12
2.3.5	Infografis	13
2.3.7	Tipografi.....	13
2.3.9	Warna	14
2.3.10	Pictograph.....	15
BAB III.....		16
METODOLOGI PENELITIAN		16
3.1	Metode Penelitian	16
3.1.1	Jenis Pendekatan	16
3.1.2	Objek dan Subjek Penelitian	16
3.1.3	Jenis Data dan Sumber Data.....	17
3.1.4	Informan Penelitian	17
3.1.5	Teknik Pengumpulan Data	18
3.2	Identifikasi Data.....	20
3.2.1	Profil Perum Perhutani Kesatuan Pemangkuan Hutan (KPH) Banyumas Timur.....	20
3.2.2	Data Literatur EGD Pada Jurnal “Perancangan <i>Environmental Graphic Design</i> Sebagai Media Informasi dan Identitas Visual Pada UPTD Konserfasi Penyus Kota Parimanan”	22
3.2.4	Data Visual.....	24
3.2.6	Analisis Data	27
3.3	Kerangka Penelitian.....	31
3.4	Jadwal Penelitian	32
BAB IV.....		33
KONSEP PERANCANGAN KARYA		33
4.1	Ide Perancangan.....	33

4.2 Kreatif Brief.....	34
4.2.1 <i>What To Say</i>	34
4.2.2 <i>How To Say</i>	36
4.2.3 USP, ESP, dan <i>Positioning</i>	40
4.3 Media	40
4.3.1 Media Utama	40
4.3.2 Penempatan Media	42
4.3.3 Produksi.....	43
BAB V	44
VIASUALISASI KARYA	44
5.1 Desain	44
5.1.1 <i>Wayfinding</i>	44
5.1.2 <i>Sign System</i>	50
5.1.3 <i>Information Maps</i>	51
BAB VI.....	53
PENUTUP	53
6.1 Kesimpulan	53
6.2 Saran	53
Daftar Pustaka.....	54
Lampiran.....	57
1. Mockup	57
2. Surat izin perhutani Jawa tengah	62
3. Lmpiran hasil turnitin	64

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Poster Big sky, Montana hiking & recreation trail map - Whiskey Ginger	9
Gambar 2. 2 <i>Maraka Peak Wayfinding</i>	10
Gambar 2. 3 Cartoon Map of South America.....	11
Gambar 2.4 <i>Colour Theory</i>	21
Gambar 3. 1 Logo Instansi	19
Gambar 3. 2 Dokumentasi Wawancara dengan pengurus Basecamp Bambang	22
Gambar 3. 3 Hasil Observasi berupa Data Visual	23
Gambar 3.4 Pintu masuk <i>Basecamp</i> Bambang.....	24
Gambar 3.5 <i>banner</i> jalur pendakian Gunung Slamet.....	25
Gambar 3.6 <i>banner</i> prosedur pendakian Gunung Slamet.....	25
Gambar 3.7 Ruang registrasi pendakian Gunung Slamet.....	26
Gambar 3.8 Data registrasi harian jalur pendakian Gunung Slamet.....	26
Gambar 3.9 Palet Warna.....	36
Gambar 4.0 tipografi.....	37
Gambar 4.1 Bahan ACP.....	38
Gambar 4.2 Kertas <i>Art Papper</i>	39
Gambar 5.1 Semua Desain.....	44
Gambar 5.2 Desain Gapura.....	44
Gambar 5.3 Papan Informasi Pendakian.....	45
Gambar 5.3 Tempat sampah.....	46
Gambar 5.4 Papan informasi Arah <i>Basecamp</i>	47
Gambar 5.5 Papan Informasi <i>Basecamp</i>	48
Gambar 5.6 <i>Wayfinding</i> Pos.....	49
Gambar 5.7 <i>Sign System</i> Nama Tempat.....	50
Gambar 5.8 <i>Sign System</i> Arah Pos.....	50
Gambar 5.9 Peta informasi.....	51
Gambar 5.10 Peta Informasi	52
Gambar 5.11 mockup papan informasi basecamp.....	53

Gambar 5.12 mockup <i>sign system</i> Nama Tempat.....	53
Gambar 5.13 mockup <i>sign system</i> Nama Tempat.....	54
Gambar 5.14 mockup <i>sign system</i> Nama Tempat.....	55
Gambar 5.15 Mockup papan arah <i>Basecamp</i>	55
Gambar 5.16 mockup papan di setiap pos.....	56
Gambar 5.17 mockup Gapura <i>Basecamp</i>	56
Gambar 5.18 mockup papan informasi.....	57
Gambar 5.19 mockup <i>Sign System</i> di jalur pendakian.....	57
Gambar 5.20 mockup kotak sampah <i>Basecamp</i>	57

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Jadwal Kegiatan.....	32
Tabel 3.2 Biaya Perancangan.....	42