

**TUGAS AKHIR**

**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI LEGENDA  
AMANGKURAT I SEBAGAI MEDIA PENGENALAN  
CAGAR BUDAYA**



**MUHAMMAD WAHYUDI**

**20105070**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL  
FAKULTAS REKAYASA INDUSTRI DAN DESAIN  
INSTITUT TEKNOLOGI TELKOM PURWOKERTO**

**2024**

## **TUGAS AKHIR**

# **PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI LEGENDA AMANGKURAT I SEBAGAI MEDIA PENGENALAN CAGAR BUDAYA**

Disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana Desain  
Komunikasi Visual.



**MUHAMMAD WAHYUDI**

**20105070**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL  
FAKULTAS REKAYASA INDUSTRI DAN DESAIN  
INSTITUT TEKNOLOGI TELKOM PURWOKERTO**

**2024**

**LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING**


**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI LEGENDA  
AMANGKURAT I SEBAGAI MEDIA PENGENALAN  
CAGAR BUDAYA**

Dipersiapkan dan Disusun Oleh  
**MUHAMMAD WAHYUDI 20105070**

Tugas Akhir ini diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar  
Sarjana Desain Komunikasi Visual

Pada hari Kamis, 06 Juni 2024

Pembimbing I,

  
Yanuar Ikhshan Pamuji, S.Pd., M.Sn.  
NIDN. 0607019202

Pembimbing II,

  
Elianna Gerda Pertiwi, S.Sn., M.Sn.  
NIDN. 0624079101

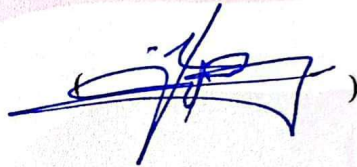
**LEMBAR PENETAPAN PENGUJI**

**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI LEGENDA  
AMANGKURAT I SEBAGAI MEDIA PENGENALAN  
CAGAR BUDAYA**

Dipersiapkan dan Disusun Oleh  
**MUHAMMAD WAHYUDI 20105070**

**Tugas Akhir Telah Diuji dan Dinilai Panitia Penguji  
Program Studi Desain Komunikasi Visual  
Fakultas Rekayasa Industri dan Desain  
Institut Teknologi Telkom Purwokerto  
Pada Tanggal : 06 Juni 2024**

Ketua Sidang Tugas Akhir  
Yanuar Ikhsan Pamuji, S.Pd., M.Sn.  
NIDN. 0607019202



Sekretaris Sidang Tugas Akhir  
Elianna Gerda Pertiwi, S.Sn., M.Sn.  
NIDN. 0624079101



Penguji I  
Ajeng Tita Negoro, S. Pd., M. Sn.  
NIDN. 0618059801



Penguji II  
Dr. Achmad Sultoni, S.Pd., M.Pd.  
NIDN. 0631089101



Mengetahui,

Dekan  
Fakultas Rekayasa Industri dan Desain



Muhammad Fajar Sidiq, S.T., M.T.  
NIDN. 0619029102

Kaprodi  
Desain Komunikasi Visual

Riri Irma Suryani, S.Sn., M.Sn.  
NIDN. 0613068802

## HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR

Yang bertandatangan di bawah ini,

Nama mahasiswa : Muhammad Wahyudi

NIM : 20105070

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Menyatakan bahwa Tugas Akhir dengan Judul berikut :

***PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI LEGENDA AMANGKURATI  
SEBAGAI MEDIA PENGENALAN CAGAR BUDAYA***

Dosen Pembimbing Utama : Yanuar Ikhsan Pamuji, S.Pd., M.Sn.

Dosen Pembimbing Pendamping : Elianna Gerda Pertiwi, S.Sn., M.Sn.

1. Karya tulis ini adalah benar-benar ASLI dan BELUM PERNAH diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Institut Teknologi Telkom Purwokerto maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini merupakan gagasan, rumusan, dan penelitian Saya Sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari Tim Dosen Pembimbing.
3. Dalam Karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan disebutkan dalam Daftar Pustaka pada karya tulis ini.
4. Perangkat lunak yang digunakan dalam penelitian ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab Saya, bukan tanggung jawab Institut Teknologi Telkom Purwokerto.
5. Pernyataan ini Saya buat dengan sesungguhnya, apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka Saya bersedia menerima Sanksi Akademik dengan pencabutan gelar yang sudah diperoleh serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi

Purwokerto, 30 Mei 2024

Menyatakan  
  
Muhammad Wahyudi

## KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur kita panjatkan kepada Allah atas segala Rahmat, hidayah dan karunianya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan Tugas Akhir yang berjudul “Perancangan Buku Ilustrasi Legenda Amangkurat I Sebagai Media Pengenalan Cagar Budaya”. Serta, Shalawat dan salam kepada Rasulullah Shallallahu Alaihi Wasallam yang senantiasa menjadi sumber inspirasi dan teladan terbaik untuk umat manusia.

Penulis menyadari bahwa tugas akhir ini tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan dari semua pihak. Oleh karena itu penulis memberikan ucapan terima kasih sedalam-dalamnya secara khusus kepada kedua orang tua tercinta atas dukungan, doa, motivasi dan usahanya kepada penulis. Kemudian kepada segenap keluarga saya yang selalu memberikan dukungan tanpa henti. Dalam kesempatan ini juga penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih atas motivasi dan bantuannya kepada semua pihak, sehingga peneliti mampu menyelesaikan penulisan ini. Ucapan terima kasih tersebut khususnya kepada :

1. Bapak Irkham Rizki selaku Juru Kunci Amangkurat 1 yang ke 11.
2. Ibu Pembayun Sulistyorini selaku Ketua Dinas Pendidikan dan Kebudayaan.
3. Ibu Riri Irma Suryani, S.Sn., M.Sn. selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual.
4. Bapak Yanuar Ikhsan Pamuji, S.Pd., M.Sn. selaku pembimbing I dan Ibu Elianna Gerda Pertiwi, S.Sn., M.Sn. selaku pembimbing II yang telah bersedia meluangkan waktu membimbing dengan sabar hingga penulis menyelesaikan Tugas Akhir satu ini dengan baik.
5. Segenap Bapak serta Ibu dosen Institusi Teknologi Telkom Purwokerto yang memberikan bekal ilmu pengetahuan yang amat sangat berguna bagi penulis.

Terakhir, penulis berharap semoga semua pihak yang telah membantu penulis semoga senantiasa diberikan keberkahan yang melimpah. Penulis menyadari bahwa tugas akhir ini masih jauh dari kata sempurna, untuk itu penulis mengharapkan masukan dari berbagai pihak untuk menjadi lebih baik dari sebelumnya.

Purwokerto, 30 Mei 2024

Muhammad Wahyudi

## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL LUAR .....	i
HALAMAN SAMPUL DALAM .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN PEMBIMBING .....	iii
HALAMAN PENETAPAN PENGUJI.....	iv
HALAMAN SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA.....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL .....	ix
DAFTAR GAMBAR .....	x
ABSTRAK .....	xi
ABSTRACT.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Batasan Perancangan.....	4
1.5 Manfaat Penelitian.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
2.1 Studi Pustaka .....	6
2.2 Referensi Karya.....	9
2.3 Dasar Teori .....	12
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	16
3.1 Metode Penelitian.....	16
3.2 Identifikasi Data .....	20
3.3 Kerangka Penelitian .....	31
3.4 Jadwal Penelitian.....	32
BAB IV KONSEP PERANCANGAN KARYA .....	33
4.1 Ide Dasar Perancangan .....	33
4.2 Konsep Perancangan .....	33

4.3 Media.....	47
BAB V VISUALISASI.....	50
5.1 Media Utama.....	50
5.2 Media Pendukung.....	64
BAB VI Penutup.....	69
6.1 Kesimpulan.....	69
6.2 Saran.....	69
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	



## **DAFTAR TABEL**

Tabel 3.1 SWOT .....	28
Tabel 3.2 Kerangka Penelitian .....	31
Tabel 3.3 Jadwal Penelitian.....	32
Tabel 4.1 Storyline .....	43
Tabel 4.2 Strategi Media .....	49
Tabel 4.3 Produksi .....	49

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Buku Ilustrasi GinTran Art .....	9
Gambar 2.2 Buku Ilustrasi Mencari Wajah Asli.....	10
Gambar 2.3 Karya Ilustrasi <i>The Broken Kingdoms</i> .....	11
Gambar 3.1 Foto Gerbang makam Amangkurat 1 Kabupaten Tegal.....	20
Gambar 3.2 Foto Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Kabupaten Tegal .....	20
Gambar 3.3 <i>Screenshot</i> video “Sejarah Kelam AMANGKURAT 1” oleh Waris dan Tumbuh .....	25
Gambar 4.1 <i>Font “Candara”</i> .....	44
Gambar 4.2 <i>Font “Zogkari”</i> .....	45
Gambar 5.1 Buku Ilustrasi Asal-usul Makam Amangkurat 1 .....	50
Gambar 5.2 Buku Ilustrasi Asal-usul Makam Amangkurat 1 .....	51
Gambar 5.3 Buku Ilustrasi Asal-usul Makam Amangkurat 1 .....	51
Gambar 5.4 Buku Ilustrasi Asal-usul Makam Amangkurat 1 .....	52
Gambar 5.5 Buku Ilustrasi Asal-usul Makam Amangkurat 1 .....	52
Gambar 5.6 Buku Ilustrasi Asal-usul Makam Amangkurat 1 .....	53
Gambar 5.7 Buku Ilustrasi Asal-usul Makam Amangkurat 1 .....	53
Gambar 5.8 Buku Ilustrasi Asal-usul Makam Amangkurat 1 .....	54
Gambar 5.9 Buku Ilustrasi Asal-usul Makam Amangkurat 1 .....	54
Gambar 5.10 Buku Ilustrasi Asal-usul Makam Amangkurat 1 .....	55
Gambar 5.11 Buku Ilustrasi Asal-usul Makam Amangkurat 1 .....	55
Gambar 5.12 Buku Ilustrasi Asal-usul Makam Amangkurat 1 .....	56
Gambar 5.13 Buku Ilustrasi Asal-usul Makam Amangkurat 1 .....	56
Gambar 5.14 Buku Ilustrasi Asal-usul Makam Amangkurat 1 .....	57
Gambar 5.15 Buku Ilustrasi Asal-usul Makam Amangkurat 1 .....	57
Gambar 5.16 Buku Ilustrasi Asal-usul Makam Amangkurat 1 .....	58
Gambar 5.17 Buku Ilustrasi Asal-usul Makam Amangkurat 1 .....	58
Gambar 5.18 Buku Ilustrasi Asal-usul Makam Amangkurat 1 .....	59
Gambar 5.19 Buku Ilustrasi Asal-usul Makam Amangkurat 1 .....	59
Gambar 5.20 Buku Ilustrasi Asal-usul Makam Amangkurat 1 .....	60
Gambar 5.21 Buku Ilustrasi Asal-usul Makam Amangkurat 1 .....	60

Gambar 5.22 Buku Ilustrasi Asal-usul Makam Amangkurat 1.....	61
Gambar 5.23 Buku Ilustrasi Asal-usul Makam Amangkurat 1.....	61
Gambar 5.24 Buku Ilustrasi Asal-usul Makam Amangkurat 1.....	62
Gambar 5.25 Buku Ilustrasi Asal-usul Makam Amangkurat 1.....	62
Gambar 5.26 Buku Ilustrasi Asal-usul Makam Amangkurat 1.....	63
Gambar 5.27 Buku Ilustrasi Asal-usul Makam Amangkurat 1.....	63
Gambar 5.28 Stand Akrilik Amangkurat 1.....	64
Gambar 5.29 Poster Amangkurat 1.....	64
Gambar 5.30 Stiker Amangkurat 1.....	65
Gambar 5.31 <i>Feed Instagram</i> Amangkurat 1.....	66
Gambar 5.32 <i>Feed Instagram</i> Amangkurat 1.....	66
Gambar 5.33 <i>Feed Instagram</i> Amangkurat 1.....	67
Gambar 5.34 Buku Ilustrasi Asal-usul Makam Amangkurat 1.....	68