

DAFTAR PUSTAKA

- [1] A. A. Sendari, “Legenda adalah Cerita Rakyat, Kenali Bedanya dengan Mite dan Dongeng” Jan. 8 2021. [Online]. Available: <https://www.liputan6.com/hot/read/4452225/legenda-adalah-cerita-rakyat-kenali-bedanya-dengan-mite-dan-dongeng?>
- [2] Syuhada, A. Murtadlo, and A. Rokhmansyah, “Nilai Dalam Cerita Rakyat Suku Dayak Tunjung Tultur Aji Jangkat Di Kutai Barat: Kajian Folklor,” *Ilmu Budaya (Jurnal Bahasa, Sastra, Seni dan Budaya)*, vol. 2, no. 2, pp. 188–195, 2018.
- [3] H. Alejos, “Perancangan Buku Bergambar Cerita Rakyat Karampuang,” *Univ. Nusant. PGRI Kediri*, vol. 01, pp. 1–7, 2017, [Online]. Available: <http://www.albayan.ae>
- [4] A. Agustine, T. H. Wahyudi, and R. W. Hapsari, “Perancangan Buku Ilustrasi Mengenai Pelestarian Hiu untuk Anak Usia 6-12 Tahun,” *Rupaka*, vol. 2, no. 1, 2015.
- [5] R. A. Nadialista Kurniawan, “Perancangan Buku Ilustrasi Cerita Legenda Candi Pari Dan Candi Sumur Di Sidoarjo Sebagai Upaya Melestarikan Budaya Lokal” *Ind. High. Educ.*, vol. 3, no. 1, pp. 1689–1699, 2021, [Online]. Available: <http://journal.unilak.ac.id/index.php/JIEB/article/view/3845%0Ahttp://dspace.uc.ac.id/handle/123456789/1288>
- [6] M. N. Winata and H. D. Waluyanto, “Perancangan Buku Cerita Bergambar Adaptasi Legenda Lutung Kasarung,” *J. DKV Adiwarna*, pp. 1–13, 2014, [Online]. Available: <http://publication.petra.ac.id/index.php/dkv/article/view/2140>
- [7] GinTran, “GinTran Art on Behance.” Behance. Accessed: Jun. 19, 2023. [Online]. Available: <https://www.behance.net/gintranart>

- [8] A. Aisyah, "Permainan Warna Berpengaruh Terhadap Kreativitas Anak Usia Dini," *J. Obs. J. Pendidik. Anak Usia Dini*, vol. 1, no. 2, p. 118, 2017, doi: 10.31004/obsesi.v1i2.23.
- [9] Jamsan, "About Jamsan." Jamsan Im Web. Accessed: Jun. 19, 2023. [Online]. Available: <https://jamsan.imweb.me/ABOUT>
- [10] R. Machado, "Dark Stream :: Behance." Behance. Accessed: Jan. 04, 2024. [Online]. Available: https://www.behance.net/darkstream_cc
- [11] T. Musfiroh, "Strategi Bercerita Cerita Sejarah," *Agastya J. Sej. Dan Pembelajarannya*, vol. 1, no. 1, pp. 47–61, 2011, doi: 10.25273/ajsp.v1i1.127.
- [12] M. R. Armisha, V.D. Abidin, "Perancangan komik webtoon sebagai pengenalan wisata kuliner khas tulungagung," *Barik*, vol. 3, no. 1, pp. 30–43, 2021.
- [13] J. Witabora, "Peran dan Perkembangan Ilustrasi," *Humaniora*, vol. 3, no. 2, p. 659, 2012, doi: 10.21512/humaniora.v3i2.3410.
- [14] M. Meilani, "Teori Warna: Penerapan Lingkaran Warna dalam Berbusana," *Humaniora*, vol. 4, no. 1, p. 326, 2013, doi: 10.21512/humaniora.v4i1.3443.
- [15] Suparyanto dan Rosad (2015, "Prinsip Pada Desain Grafis," *Suparyanto dan Rosad (2015)*, vol. 5, no. 3, pp. 248–253, 2020.
- [16] N. Kristiana, "Eye cathcer" *Nirmana*, Vol.9, No.2, Juli 2007: 89-95
- [17] Prof. Dr. C. R. Semiawan "Metode Penelitian Kualitatif" 2010.
- [18] Muh. Fitrah & Luthfiyah, "Metodologi penelitian: penelitian kualitatif, tindakan kelas & studi kasus." p. 44, 2017.
- [19] F. N. Hasibuan and H. Khair, "Pengaruh Kompetensi Sumber Daya

- Manusia, Sistem Informasi Manajemen Dan Keterampilan Kerja Terhadap Kinerja Pegawai Pada Dinas Kominfo Labuhanbatu Utara,” *J. Hum. J. Ilmu Sos. , Ekon. dan Huk.*, vol. 5, no. 1, pp. 15–30, 2021.
- [20] T. Komariah, “PENELITIAN KUALITATIF Tri Komariah Institut Agama Islam Negeri Metro Jl. Ki Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Kota Metro Lampung,” no. March, pp. 1–6, 2017.
- [21] N. N. Puspa Dewi, A. . G. Bagus Udayana, and C. G. Raka Swendra, “Perancangan Font dan Desain Preview Font Two Hand di Alit Desain Studio,” *Work. Pap.*, 2022, [Online]. Available: <http://repo.isi-dps.ac.id/id/eprint/4796>
- [22] F. N. D. Fatimah “Teknik Analisis SWOT” 2016
- [23] A. Meilinda, Hairunnisa, and K. A. Sary, “Analisis Unique Selling Proposition pada Kegiatan Promosi Rumah Makan Geprek Express,” *Ilmu Komun.*, vol. 6, no. 2, pp. 28–42, 2018, [Online]. Available: ejournal.ilkom.fisip-unmul.org
- [24] Waris dan Tumbuh, “Sejarah Kelam AMANGKURAT 1.” *Youtube*, 2023. https://www.youtube.com/watch?v=QbrJFGX1yPE&t=48s&ab_channel=WarisdanTumbuh
- [25] Embara Lensa, “Keruntuhan Mataram dan Rute Pelarian Amangkurat 1” *Youtube*, 2024. https://www.youtube.com/watch?v=ype38TEZMvc&ab_channel=EmbaraLensa