

**TUGAS AKHIR**

**PERANCANGAN MEDIA PROMOSI INSTAGRAM  
SIBATA FESTIVAL DESA KEDUNGBENDA UNTUK  
MENINGKATKAN *AWARENESS***



Disusun oleh

**JULI RIYANTO**

**20105109**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL  
FAKULTAS REKAYASA INDUSTRI DAN DESAIN  
INSTITUT TEKNOLOGI TELKOM PURWOKERTO**

**2024**

# **TUGAS AKHIR**

## **PERANCANGAN MEDIA PROMOSI INSTAGRAM SIBATA FESTIVAL DESA KEDUNGBENDA UNTUK MENINGKATKAN AWARENESS**

Disusun Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Desain  
Komunikasi Visual



**Disusun oleh**

**JULI RIYANTO  
20105109**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL  
FAKULTAS REKAYASA INDUSTRI DAN DESAIN  
INSTITUT TEKNOLOGI TELKOM PURWOKERTO**

**2024**

**LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING**

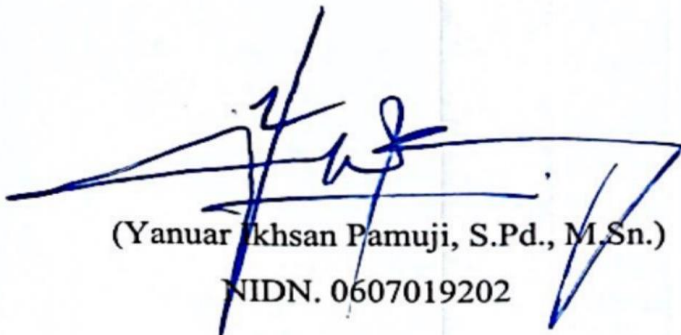
**PERANCANGAN MEDIA PROMOSI INSTAGRAM  
SIBATA FESTIVAL DESA KEDUNGBENDA UNTUK  
MENINGKATKAN *AWARENESS***

Dipersiapkan dan Disusun oleh  
**Juli Riyanto 20105109**

Tugas Akhir ini diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar  
Sarjana Desain Komunikasi Visual

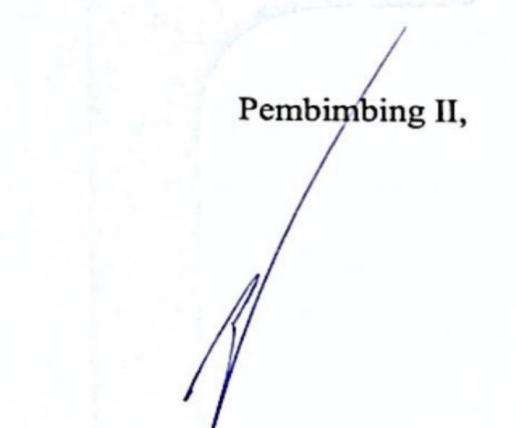
Pada hari Kamis, 4 Juni 2024

Pembimbing I,



(Yanuar Ikhsan Pamuji, S.Pd., M.Sn.)  
NIDN. 0607019202

Pembimbing II,



(Gilang Ramadhan, S.Sn., M.Ds.)  
NIDN. 0620058602

**LEMBAR PENETAPAN PENGUJI**

**PERANCANGAN MEDIA PROMOSI INSTAGRAM  
SIBATA FESTIVAL DESA KEDUNGBENDA UNTUK  
MENINGKATKAN *AWARENESS***

Dipersiapkan dan Disusun oleh  
**Juli Riyanto**  
20105109

**Tugas Akhir Telah Diuji dan Dinilai Panitia Penguji  
Program Studi Desain Komunikasi Visual  
Fakultas Rekayasa Industri dan Desain  
Institut Teknologi Telkom Purwokerto  
Pada Tanggal: 6 Juni 2024**

Ketua Sidang Tugas Akhir  
Yanuar Ikhsan Pamuji, S.Pd., M.Sn.  
NIDN 0607019202



(.....)

Sekretaris Sidang Tugas Akhir  
Gilang Ramadhan, S.Sn., M.Ds.  
NIDN 0620058602



(.....)

Penguji I  
Luqman Wahyudi, S.Sn., M.Sn.  
NIDN 0609119002



(.....)

Penguji II  
Riri Irma Suryani, S.Sn., M.Sn.  
NIDN 0613068802



(.....)

Mengetahui,

Dekan  
Fakultas Rekayasa Industri dan Desain  
  
  
(Muhammad Fajar Sidiq S.T., M.T.)  
NIDN 0619029102

Kaprodi  
Desain Komunikasi Visual  
  
(Riri Irma Suryani, S.Sn., M.Sn.)  
NIDN 0613068802

## HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR

Yang bertandatangan di bawah ini,

Nama Mahasiswa : **Juli Riyanto**

NIM : **20105109**

Program Studi : **Desain Komunikasi Visual**

Menyatakan bahwa Tugas Akhir dengan judul berikut:

**Perancangan Media Promosi Instagram Sibata Festival Desa Kedunghenda Untuk Meningkatkan *Awareness***

Dosen Pembimbing Utama : Yanuar Ikhsan Pamuji, S.Pd., M.Sn.

Dosen Pembimbing Pendamping : Gilang Ramadhan, S.Sn., M.Ds.

1. Karya tulis ini adalah benar-benar ASLI dan BELUM PERNAH diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Institut Teknologi Telkom Purwokerto maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini merupakan gagasan, rumusan, dan penelitian Saya Sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari Tim Dosen Pembimbing.
3. Dalam Karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan disebutkan dalam Daftar Pustaka pada karya tulis ini.
4. Perangkat lunak yang digunakan dalam penelitian ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab Saya, bukan tanggung jawab Institut Teknologi Telkom Purwokerto.
5. Pernyataan ini Saya buat dengan sesungguhnya, apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka Saya bersedia menerima Sanksi Akademik dengan pencabutan gelar yang sudah diperoleh serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi.

Purwokerto, 6 Juni 2024

Yang bertandatangan di bawah ini,  
  
METERAI TEMPEL  
D5EA2ALX215872364  
Juli Riyanto

## **KATA PENGANTAR**

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT berkat Rahmat, Hidayah, dan Karunia-Nya kepada kita semua sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan tugas akhir yang berjudul “Perancangan Media Promosi Instagram Sibata Festival Desa Kedungbenda Untuk Meningkatkan *Awareness*” dengan baik dan tepat waktu.

Penulis menyadari dalam penyusunan tugas akhir ini tidak akan selesai tanpa bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Ibu Dr. Tenia Wahyuningrum, S.Kom., M.T Rektor Institut Teknologi Telkom Purwokerto.
2. Bapak Muhammad Fajar Sidiq S.T., M.T. selaku Dekan Fakultas Rekayasa Industri dan Desain.
3. Ibu Riri Irma Suryani, S.Sn., M.Sn. selaku Ketua Jurusan Desain Komunikasi Visual Fakultas Rekayasa Industri dan Desain ITTP.
4. Bapak Yanuar Ikhsan Pamuji, S.Pd., M.Sn. selaku Dosen Pembimbing I yang sudah membimbing dan selalu memberikan semangat motivasi selama pengerjaan Tugas Akhir hingga selesai.
5. Bapak Gilang Ramadhan, S.Sn., M.Ds. selaku Dosen Pembimbing II yang sudah membimbing dan selalu memberikan semangat motivasi selama pengerjaan Tugas Akhir hingga selesai.
6. Kepada Sibata Festival yang telah bersedia menjadi topik utama Tugas Akhir saya.
7. Kepada orang tua dan keluarga, yang selalu memberikan dukungan, semangat, doa, material dan segala usaha yang diperjuangkan sehingga menjadi dorongan penulis untuk bertahan dan menyelesaikan masa perkuliahan ini.
8. Teman-teman seperjuangan, yang telah memberikan bantuan baik dalam bentuk semangat, doa, tenaga dan dukungan kepada penulis dalam mengerjakan tugas akhir ini.
9. Dan yang terakhir untuk diri saya sendiri Juli Riyanto yang telah berkomitmen untuk menyelesaikan tugas akhir ini dengan tepat waktu.

Dengan semua keterbatasan yang dimiliki, penulis menyadari bahwa penelitian ini masih memiliki kekurangan dan jauh dari kata sempurna, Penulis berharap bahwa tulisan ini dapat memberikan manfaat dan kontribusi yang positif bagi pengembangan ilmu pengetahuan dan teknologi di masa depan. Terima kasih.

Purwokerto, 6 Juni 2024



(Juli Riyanto)



## DAFTAR ISI

<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>VIII</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>IX</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>X</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1    LATAR BELAKANG .....	1
1.2    RUMUSAN MASALAH .....	4
1.3    TUJUAN PENELITIAN .....	4
1.4    BATASAN PERANCANGAN .....	4
1.5    MANFAAT PENELITIAN .....	4
<b>BAB II STUDI PUSTAKA</b> .....	<b>6</b>
2.1    STUDI PUSTAKA .....	6
2.2    REFERENSI KARYA .....	9
2.3    DASAR TEORI .....	12
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b> .....	<b>18</b>
3.1    METODE PENELITIAN .....	18
3.2    IDENTIFIKASI DATA .....	21
3.3    ANALISIS DATA .....	27
<b>BAB IV KONSEP PERANCANGAN KARYA</b> .....	<b>32</b>
4.1    IDE DASAR PERANCANGAN .....	32
4.2    STRATEGI VISUAL .....	33
4.3    KONSEP PERANCANGAN .....	33
<b>BAB V VISUALISASI KARYA</b> .....	<b>45</b>
5.1    MEDIA UTAMA .....	44
5.2    MEDIA PENDUKUNG .....	75
<b>BAB VI PENUTUP</b> .....	<b>71</b>
6.1    KESIMPULAN .....	44
6.2    SARAN .....	75
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	<b>73</b>
<b>LAMPIRAN</b> .....	<b>77</b>



## **DAFTAR TABEL**

Tabel 3. 1 Analisis SWOT .....	27
Tabel 3.2 Jadwal Penelitian.....	31
Tabel 4.1 Jadwal Penayangan .....	41
Tabel 4.2 Biaya Produksi .....	43

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Instagram dari (@pasarpapringan).....	10
Gambar 2.2 Instagram dari (@pekenbanyumasan).....	11
Gambar 2.3 Instagram dari (@pasarwiguna).....	11
Gambar 3.1 Profil Instagram @sibatafestival.....	21
Gambar 3.2 Profil Instagram @ittelkompurwokerto.....	22
Gambar 3.3 Instagram @pasarlohjinawi.....	27
Gambar 3.4 Kerangka Penelitian.....	30
Gambar 4.1 Sketsa Feeds.....	36
Gambar 4.2 Sketsa Instastory.....	36
Gambar 4.3 Font DePixel BrietFett.....	39
Gambar 4.4 Font Poppins.....	39
Gambar 4.5 Warna.....	40
Gambar 5.1 Instagram @sibatafestival_.....	44
Gambar 5.2 Instagram @sibatafestival_.....	44
Gambar 5.3 Feeds 01 Juni 2024.....	45
Gambar 5.4 Feeds 02 Juni 2024.....	46
Gambar 5.5 Feeds 03 Juni 2024.....	47
Gambar 5.6 Feeds 04 Juni 2024.....	48
Gambar 5.7 Feeds 05 Juni 2024.....	49
Gambar 5.8 Feeds 06 Juni 2024.....	50
Gambar 5.9 Feeds 07 Juni 2024.....	51
Gambar 5.10 Feeds 08 Juni 2024.....	52
Gambar 5.11 Feeds 09 Juni 2024.....	53
Gambar 5.12 Feeds 10 Juni 2024.....	54
Gambar 5.13 Feeds 11 Juni 2024.....	55
Gambar 5.14 Feeds 12 Juni 2024.....	56
Gambar 5.15 Feeds 13 Juni 2024.....	57

Gambar 5.16 Feeds 14 Juni 2024.....	58
Gambar 5.17 Feeds 15 Juni 2024.....	59
Gambar 5.18 Feeds 16 Juni 2024.....	60
Gambar 5.19 Feeds 17 Juni 2024.....	61
Gambar 5.20 Feeds 18 Juni 2024.....	62
Gambar 5.21 Feeds 19 Juni 2024.....	63
Gambar 5.22 Feeds 20 Juni 2024.....	64
Gambar 5.23 Feeds 21 Juni 2024.....	65
Gambar 5.24 Feeds 22 Juni 2024.....	66
Gambar 5.25 Feeds 23 Juni 2024.....	67
Gambar 5.26 Feeds 24 Juni 2024.....	68
Gambar 5.27 Feeds 25 Juni 2024.....	69
Gambar 5.28 Feeds 26 Juni 2024.....	70
Gambar 5.29 Feeds 27 Juni 2024.....	71
Gambar 5.30 Feeds 28 Juni 2024.....	72
Gambar 5.31 Feeds 29 Juni 2024.....	73
Gambar 5.32 Feeds 30 Juni 2024.....	74
Gambar 5.33 Kaos.....	75
Gambar 5.34 Sticker.....	75
Gambar 5.35 Totebag.....	76
Gambar 5.36 Poster.....	76
Gambar 5.37 Gantungan Kunci.....	77
Gambar 5.35 Katalog.....	78