

DAFTAR PUSTAKA

- [1] T. Kementrian Komunikasi dan Informatika Republik Indonesia, “Tanaman Obat Indonesia Mendunia,” Nov. 10, 2022.
<https://www.kominfo.go.id/content/detail/45564/tanaman-obat-indonesia-mendunia/0/g20ktt> (accessed Apr. 05, 2023).
- [2] N. S. La Onda, *Resensi Buku Jamu Pusaka Penjaga Kesehatan Bangsa Indonesia*, vol. 3, no. 1. Gadjah Mada University Press, 2018.
- [3] N. S. La Onda, *Jamu Pusaka Penjaga Kesehatan Bangsa Indonesia*, vol. 3, no. 1. Gadjah Mada University Press, 2018.
- [4] R. Army, *Jamu Ramuan Tradisional Kaya Manfaat*. Jaka: Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, 2018.
- [5] Kementrian Kesehatan Republik Indonesia, “Laporan Riskedas (Provinsi) 2018,” Jakarta, 2019.
- [6] F. Hanisha, Y. Affendi Djalari, and K. Utama, “Bahasa Visual , Gambar Anak, dan Ilustrasi Pada Buku Cergam Anak,” *J. Seni Reka Ranc.*, vol. 2, no. 1, pp. 63–82, Nov. 2018.
- [7] I. Maharsi, *Ilustrasi*. Yogyakarta: Badan penerbit ISI, 2016.
- [8] A. Rosyadah, T. Wahab, and F. Eridani, “Perancangan Buku Ilustrasi Petualangan di Negeri Rempah Sebagai Media Edukasi Pengenalan Rempah-Rempah di Karawang,” *eProceedings Art Des.*, vol. 8, no. 5, p. 2959, Oct. 2022.
- [9] P. H. Hartono and D. K. Aditya, “Perancangan Buku Ilustrasi Sebagai Media Informasi Manfaat Jamu Tradisional,” *eProceedings Art Des.*, vol. 5, no. 1, Apr. 2018.
- [10] Irene Zaiseika, Adriana Fitra Andriana, and Yunita Erneza Dewi Krishnasari, “Perancangan Buku Ilustrasi Digital Tentang Perawatan Kulit

- Wajah Dengan Tanaman Herbal,” *Singul. J. Desain dan Ind. Kreat.*, vol. 3, no. 1, pp. 13–19, Jun. 2022, doi: 10.31326/JSING.V3I1.1402.
- [11] TelusuRI, “Kuliner hingga Budaya dalam Buku Cerita Anak - TelusuRI,” Jul. 15, 2021. <https://telusuri.id/rekomendasi-buku-cerita-anak-indonesia/> (accessed Apr. 28, 2023).
- [12] N. Irani, “Buah Misterius,” *Inovasi, Yayasan Litara*, 2021.
- [13] B. Rhamdani, “La Dana dan Kerbau Hadiah ,” *Kayabaca by ProVisi Mandiri Pratama*, 2019.
- [14] B. Nurgiyantoro, *Sastra Anak: Pengantar Pemahaman Dunia Anak*. UGM Press.
- [15] N. Sundari, “Penggunaan Media Gambar Dalam Meningkatkan Keaktifan Siswa Dalam Pembelajaran Pengetahuan Sosial Di Sekolah Dasar,” *EduHumaniora / J. Pendidik. Dasar Kampus Cibiru*, vol. 5, no. 1, 2013.
- [16] D. Nurhadiat, *Pendidikan Seni Rupa SMP Kelas 1*. Jakarta: Grasindo, 2004.
- [17] L. Setiawan, “TA : Perancangan Buku Ilustrasi Pengenalan Nama Buah-Buahan Dengan Sistem Isyarat Bahasa Indonesia (SIBI) Berbasis Karakter Untuk Anak-Anak TKLB-B Karya Mulia Surabaya,” *Univ. Din.*, 2016.
- [18] Meilani, “Teori Warna: Penerapan Lingkaran Warna dalam Berbusana,” 2013.
- [19] D. Sihombing, *Tipografi dalam Desain Grafis* . Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 2003.
- [20] A. Marzuki Sulaiman *et al.*, *Dasar dan Penerapan Tipografi*. Sumatra Barat: Mitra Cendekia Media, 2023.
- [21] S. McCloud, *Membuat komik : rahasia bercerita dalam komik, manga dan novel grafis*. Jakarta : Gramedia Pustaka Utama, 2007, 2007.
- [22] D. Wardiah, “Peran Storytelling dalam Meningkatkan Kemampuan

- Menulis, Minat Membaca dan Kecerdasan Emosional Siswa,” *Wahana Didakt.*, vol. 1, pp. 44–44, May 2017.
- [23] E. Ghozalli, *Panduan Mengilustrasi dan Mendesain Cerita Anak Untuk Tenaga Profesional*. Jakarta: Pusat Pembinaan Bahasa dan Sastra Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia, 2020.
- [24] G. Ambrose and P. Harris, *The Layout Book*, Berilustrasi., vol. 47. London: Bloomsbury Academic, 2015.
- [25] A. Anggraini, *Desain Layout*. Depok: PNJ Press, 2021.
- [26] M. L. A. Saputra, “Validasi Metode Analisis Kandungan Parasetamol Dalam Produk Jamu Pegal Linu Dengan Metode FTIR – PLS,” May 2019.
- [27] Feby, “Jenis dan Manfaat Jamu Serta Penjelasannya - Gramedia Literasi,” 2021. <https://www.gramedia.com/literasi/jenis-dan-manfaat-jamu-serta-penjelasannya/> (accessed Apr. 05, 2023).
- [28] S. Teresia Rosmala Dewi, S. Edi Kamal, and R. Asrina, “Pengolahan Temulawak (*Curcuma xanthorrhiza* Robx) Menjadi Serbuk Temulawak Instan Sebagai Obat Napsu Makan Pada Anak,” *J. Pengabd. Kefarmasian*, vol. 2, Nov. 2021.
- [29] M. Silalahi, “Kencur (*Kaempferia galanga*) dan Bioaktivitasnya,” *J. Pendidik. Inform. dan Sains*, vol. 8, Jun. 2019.
- [30] H. Kridalaksana, *Wiwara: pengantar bahasa dan kebudayaan Jawa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 2001.
- [31] L. Moleong, *Metodologi penelitian kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2018.
- [32] R. J. R. D. M. S. M.E., *Metode Penelitian Kualitatif Jenis, Karakteristik dan Keunggulannya*. Jakarta: PT Gramedia Widiasarana Indonesia, 2010.
- [33] Sugiyono, *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif dan kombinasi (mixed*

methods). Bandung: Alfabeta, 2018.

- [34] L. Nul Hakim, “Ulasan Metodologi Kualitatif: Wawancara Terhadap Elit ,” *Aspirasi*, vol. 4, no. 2, pp. 165–172, Dec. 2013.
- [35] M. Zed, *Metode Penelitian Kepustakaan*. Yayasan Pustaka Obor Indonesia, 2008.
- [36] Sugiyono, *Metode penelitian dan pengembangan (research and development/R&D)*. Bandung: Alfabeta, 2019.
- [37] E. Ayuniar and A. Patria Surya, “Perancangan Buku Digital ‘Gogor Lan Pitakone’ Sebagai Media Pengenalan Bahasa Jawa Untuk Anak Usia 2-6 Tahun,” *J. Barik*, vol. 2, no. 1, pp. 261–273, Jul. 2021.
- [38] L. Budi Hasiholan and Y. Dj Rusmawati, “Strategi Positioning Dalam Upaya Membangun Brand,” *J. Penelit. IPTEKS*, vol. 4, no. 2, pp. 229–240, Jul. 2019.
- [39] A. Ratizah Damar Galih and C. Anam, “Perancangan Produk Sepatu Pria dengan Memanfaatkan Material Kulit Kayu Ulin Khas Kalimantan,” *J. Desain*, vol. 9, Jan. 2022.