

TUGAS AKHIR

***MOTION GRAPHIC* SEBAGAI MEDIA KAMPANYE
“AYO MINUM JAMU” BAGI GENERASI Z**



KARINA EKA PRAMUDITA

20105051

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS REKAYASA INDUSTRY DAN DESAIN
INSTITUT TEKNOLOGI TELKOM PURWOKERTO
2024**

TUGAS AKHIR

***MOTION GRAPHIC* SEBAGAI MEDIA KAMPANYE
“AYO MINUM JAMU” BAGI GENERASI Z**

Disusun Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar
Sarjana Desain Komunikasi Visual



KARINA EKA PRAMUDITA

20105051

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS REKAYASA INDUSTRY DAN DESAIN
INSTITUT TEKNOLOGI TELKOM PURWOKERTO**

2024

LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING

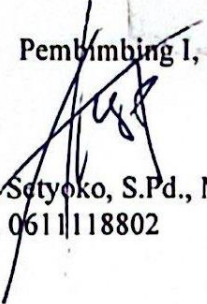
**MOTION GRAPHIC SEBAGAI MEDIA KAMPANYE
“AYO MINUM JAMU” BAGI GENERASI Z**

Dipersiapkan dan Disusun Oleh
KARINA EKA PRAMUDITA 20105051

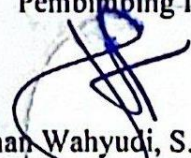
Tugas Akhir ini diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Sarjana Desain Komunikasi Visual

Pada hari Senin, 27 Mei 2024

Pembimbing I,


Adnan Setyoko, S.Pd., M.Pd
NIDN. 0611118802

Pembimbing II,


Luqman Wahyudi, S.Sn., M.Sn.
NIDN. 0609119002

LEMBAR PENETAPAN PENGUJI

MOTION GRAPHIC SEBAGAI MEDIA KAMPANYE “AYO MINUM JAMU” BAGI GENERASI Z

Dipersiapkan dan Disusun Oleh

KARINA EKA PRAMUDITA 20105051

Tugas Akhir Telah Diuji dan Dinilai Panitia Penguji

Program Studi Desain Komunikasi Visual

Fakultas Rekayasa Industri dan Desain

Institut Teknologi Telkom Purwokerto

Pada Tanggal : 31 Mei 2024

Ketua Sidang Tugas Akhir
Adnan Setyoko, S.Pd., M.Pd
NIDN. 0611118802

(.....)

Sekretaris Sidang Tugas Akhir
Luqman Wahyudi, S.Sn., M.Sn.
NIDN. 0609119002

(.....)

Penguji I
Aditya Tama Istiarto, S.Sn., M.Sn.
NIDN. 0607069302

(.....)

Penguji II
Ratih Alifah Putri, S.Ds., M. Ds.
NIDN. 0609039502

(.....)

Mengetahui,


Dekan
Fakultas Rekayasa Industri dan Desain
Muhammad Fajar Sidiq, S.T., M.T.
NIDN. 0619029102

Kaprodi
Desain Komunikasi Visual

Riri Irma Suryani, S.Sn., M.Sn.
NIDN. 0613068802

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR

Yang bertandatangan di bawah ini,

Nama mahasiswa : Karina Eka Pramudita
NIM : 20105051
Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Menyatakan bahwa Tugas Akhir dengan judul berikut:

MOTION GRAPHIC SEBAGAI MEDIA KAMPANYE “AYO MINUM JAMU” BAGI GENERASI Z

Dosen Pembimbing Utama : Adnan Setyoko, S.Pd., M.Pd
Dosen Pembimbing Pendamping : Luqman Wahyudi, S.Sn., M.Sn.

1. Karya tulis ini adalah benar-benar ASLI dan BELUM PERNAH diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Institut Teknologi Telkom Purwokerto maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini merupakan gagasan, rumusan, dan penelitian Saya Sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari Tim Dosen Pembimbing.
3. Dalam Karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan disebutkan dalam Daftar Pustaka pada karya tulis ini.
4. Perangkat lunak yang digunakan dalam penelitian ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab Saya, bukan tanggung jawab Institut Teknologi Telkom Purwokerto.
5. Pernyataan ini Saya buat dengan sesungguhnya, apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka Saya bersedia menerima Sanksi Akademik dengan pencabutan gelar yang sudah diperoleh serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi.

Purwokerto, 31 Mei 2024

Yang Menyatakan,



(Karina Eka Pramudita)

KATA PENGANTAR

Puji Syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas segala rahmat dan kharunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan tugas akhir ini yang berjudul “MOTION GRAPHIC SEBAGAI MEDIA KAMPANYE “AYO MINUM JAMU” BAGI GENERASI Z”. Tugas akhir ini disusun untuk memenuhi persyaratan kelulusan Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Rekayasa Industri dan Desain, Institut Teknologi Telkom Purwokerto.

Penulis menyadari bahwa tugas akhir ini tidak akan terwujud tanpa bantuan dan motivasi dari semua pihak, untuk itu pada kesempatan kali ini penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Dr. Tenia Wahyuningrum, S.Kom., M.T selaku Rektor Institut Teknologi Telkom Purwokerto.
2. Bapak Muhammad Fajar Sidiq, S.T., M.T selaku Dekan Fakultas Rekayasa Industri dan Desain.
3. Ibu Riri Irma Suryani, S.Sn., M.Sn. selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual.
4. Bapak Adnan Setyoko, S.Pd., M.Pd selaku Dosen Pembimbing pertama yang telah banyak membantu penyusunan Tugas Akhir ini.
5. Bapak Luqman Wahyudi, S.Sn., M.Sn. selaku Dosen Pembimbing kedua yang telah banyak membantu penyusunan Tugas Akhir ini.
6. Orang tua dan adik saya yang selalu memberikan doa dan dukungannya.
7. Teman-teman saya yang tercinta, Laras Zahratunnisa, Mariyatul Ismah, Nadya Abil Husna Ahmad, Indah Kholifia Mattin, Halimah Putri Rahayu, Dita Mariska Setiasih, Putri Diah Pitaloka, Aulia Fatimah Azzahro yang selalu membantu dan memberikan semangat dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.
8. Terakhir kepada diri saya sendiri yang sudah mampu berjuang selama 4 tahun menempuh pendidikan di Program Studi Desain Komunikasi Visual.

Dalam penulisan tugas akhir ini penulis menyadari sepenuhnya bahwa tugas akhir ini masih jauh dari kata sempurna. Untuk itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi kesempurnaan tugas akhir ini. Semoga perancangan tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi para pembaca.

Purwokerto, 31 Mei 2024

Karina Eka Pramudita

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING	iii
LEMBAR PENETAPAN PENGUJI.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
ABSTRAK	xiv
<i>ABSTRACT</i>	xv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan Penelitian.....	3
1.4 Batasan Masalah.....	3
1.5 Manfaat Penelitian.....	4
BAB II	5
TINJAUAN PUSTAKA	5
2.1 Studi Pustaka	5
2.2 Referensi Karya.....	7
2.3 Dasar Teori	9
BAB III.....	15
METODOLOGI PENELITIAN	15
3.1 Metode Penelitian.....	15
3.2 Identifikasi Data	18
3.3 Kerangka Penelitian.....	31
3.4 Jadwal Penelitian.....	32
BAB IV	33
KONSEP PERANCANGAN KARYA	33

4.1 Ide Dasar Perancangan	33
4.2 Konsep Perancangan	36
4.3 Media.....	59
BAB V.....	66
VISUALISASI	66
5.1 Media Utama	66
5.2 Media Pendukung.....	70
BAB VI.....	78
KESIMPULAN DAN SARAN	78
6.1 Kesimpulan.....	78
6.2 Saran.....	79
DAFTAR PUSTAKA.....	80
LAMPIRAN.....	84

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Analisis SWOT	27
Tabel 3.2 Jadwal Penelitian.....	32
Tabel 4. 1 Story Script.....	37
Tabel 4. 2 Storyboard	46
Tabel 4. 3 Biaya Produksi	64

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Video Latrust Animation	7
Gambar 2.2 Instagram studiomeidesign.....	8
Gambar 2. 3 Instagram tesssmithroberts.....	9
Gambar 3.1 Dinas Kesehatan Kabupaten Banyumas.....	18
Gambar 3.2 Feeds Instagram @bpom.banyumas Kampanye	24
Gambar 3.3 Infografis 7 Jenis jamu Khas Indonesia oleh Indonesia Baik	25
Gambar 3.4 Buku Ilustrasi Willa & Rempah Kesayangan Ibu	26
Gambar 3.5 Kerangka Penelitian	31
Gambar 4.1 Tipografi Font Playvictim	35
Gambar 4. 2 Tipografi Font Folks.....	35
Gambar 4.3 Palet Warna.....	36
Gambar 4.4 Referensi Karakter Perempuan.....	44
Gambar 4.5 Proses Pembuatan Karakter Perempuan.....	44
Gambar 4. 6 Palet Warna Karakter perempuan.....	44
Gambar 4. 7 Referensi Karakter Barista	45
Gambar 4. 8 Proses Pembuatan Karakter Barista	45
Gambar 4. 9 Palet Warna Karakter Barista	46
Gambar 4. 10 Proses Sketsa Aset di Adobe Photoshop	54
Gambar 4. 11 Proses Coloring	55
Gambar 4. 12 Proses Keying.....	56
Gambar 4. 13 Proses Rendering.....	57
Gambar 4. 14 Proses Compositing.....	57
Gambar 4. 15 Proses Perekaman Suara.....	58
Gambar 4. 16 Backsound Music	59
Gambar 5. 1 QR Code Motion Graphic	69
Gambar 5. 2 X-banner.....	70
Gambar 5. 3 Poster Infografis	71
Gambar 5. 4 Feeds Instagram.....	73
Gambar 5. 5 Kaos.....	74

Gambar 5. 6 Tote Bag	75
Gambar 5. 7 Botol Minum	76
Gambar 5. 8 Stiker	77

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Transkrip Wawancara Narasumber 1.....	84
Lampiran 2 : Transkrip Wawancara Narasumber 2.....	88
Lampiran 3 : Transkrip Wawancara Narasumber 3.....	90
Lampiran 4 : Transkrip Wawancara Narasumber 4.....	93
Lampiran 5 : Transkrip Wawancara Narasumber 5.....	95
Lampiran 6 : Kuesioner Generasi Z.....	97
Lampiran 7 : Hasil cek plagiarisme	98
Lampiran 8 : Form Pembimbing 1	99
Lampiran 9 : Form Pembimbing 2.....	101