

TUGAS AKHIR

**KATALOG INTERAKTIF GALERI LUKIS
SOKARAJA SEBAGAI MEDIA INFORMASI
SEJARAH KEBUDAYAAN BANYUMAS**



MOH. KHAERUL UMAM

20105061

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS REKAYASA INDUSTRI DAN DESAIN
INSTITUT TEKNOLOGI TELKOM PURWOKERTO**

2024

TUGAS AKHIR

**KATALOG INTERAKTIF GALERI LUKIS
SOKARAJA SEBAGAI MEDIA INFORMASI
SEJARAH KEBUDAYAAN BANYUMAS**

Disusun Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Desain
Komunikasi Visual



MOH. KHAERUL UMAM

20105061

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS REKAYASA INDUSTRI DAN DESAIN
INSTITUT TEKNOLOGI TELKOM PURWOKERTO**

2024

LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING

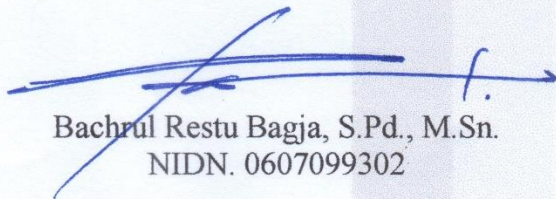
**KATALOG INTERAKTIF GALERI LUKIS
SOKARAJA SEBAGAI MEDIA INFORMASI
SEJARAH KEBUDAYAAN BANYUMAS**

Dipersiapkan dan Disusun Oleh
MOH. KHAERUL UMAM 20105061

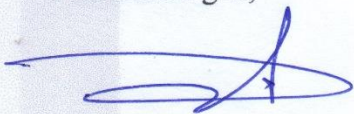
Tugas Akhir ini diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Sarjana Desain Komunikasi Visual

Pada hari Kamis, 06 Juni 2024

Pembimbing I,


Bachrul Restu Bagja, S.Pd., M.Sn.
NIDN. 0607099302

Pembimbing II,


Aditya Tama Isdiarto, S.Sn, M.Sn.
NIDN. 0607019202

LEMBAR PENETAPAN PENGUJI

**KATALOG INTERAKTIF GALERI LUKIS SOKARAJA
SEBAGAI MEDIA INFORMASI SEJARAH
KEBUDAAYAAN BANYUMAS**

Dipersiapkan dan Disusun Oleh
MOH. KHAERUL UMAM 20105061

**Tugas Akhir Telah Diuji dan Dinilai Panitia Penguji
Program Studi Desain Komunikasi Visual
Fakultas Rekayasa Industri dan Desain
Institut Teknologi Telkom Purwokerto
Pada Tanggal : 06 Juni 2024**

Ketua Sidang Tugas Akhir
Bachrul Restu Bagja, S.Pd., M.Sn.
NIDN. 0607099302

()

Sekretaris Sidang Tugas Akhir
Aditya Tama Isdiarto, S.Sn, M.Sn.
NIDN. 0607069302

()

Penguji I
Yanuar Ikhsan Pamuji, S.Pd., M.Sn.
NIDN. 0607019202

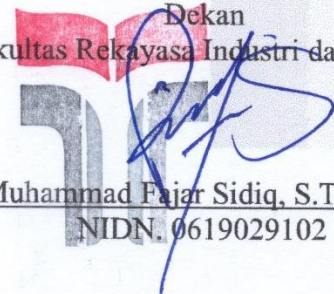
()

Penguji II
Alfiandi Eka Kusuma, S.Sn., M.Sn.
NIDN. 0627049002

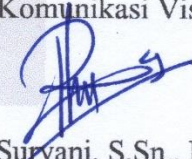
()

Mengetahui,

Dekan
Fakultas Rekayasa Industri dan Desain


Muhammad Fajar Sidiq, S.T., M.T.
NIDN. 0619029102

Kaprodi
Desain Komunikasi Visual


Riri Irma Suryani, S.Sn., M.Sn.
NIDN. 0613068802

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR

Yang bertandatangan di bawah ini,

Nama mahasiswa : Moh. Khaerul Umam

NIM : 20105061

Program Studi : Desain Komunikai Visual

Menyatakan bahwa Tugas Akhir dengan Judul berikut :

***KATALOG INTERAKTIF GALERI LUKIS SOKARAJA SEBAGAI MEDIA
INFORMASI SEJARAH KEBUDAYAAN BANYUMAS***

Dosen Pembimbing Utama : Bachrul Restu Bagja, S.Pd., M.Sn.

Dosen Pembimbing Pendamping : Aditya Tama Isdiarto, S.Sn, M.Sn.

1. Karya tulis ini adalah benar-benar **ASLI** dan **BELUM PERNAH** diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Institut Teknologi Telkom Purwokerto maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini merupakan gagasan, rumusan, dan penelitian Saya Sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari Tim Dosen Pembimbing.
3. Dalam Karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan disebutkan dalam Daftar Pustaka pada karya tulis ini.
4. Perangkat lunak yang digunakan dalam penelitian ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab Saya, bukan tanggung jawab Institut Teknologi Telkom Purwokerto.
5. Pernyataan ini Saya buat dengan sesungguhnya, apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka Saya bersedia menerima Sanksi Akademik dengan pencabutan gelar yang sudah diperoleh serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi.

Purwokerto, 30 Mei 2024

Yang Menyatakan



Moh. Khaerul Umam

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur kita panjatkan kepada Allah atas segala rahmat, hidayah dan karunianya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan Tugas Akhir yang berjudul “Katalog Interaktif Galeri Lukis Sokaraja sebagai Media Informasi Sejarah Kebudayaan Banyumas”. Serta, Shalawat dan salam kepada Rasulullah Shallallahu Alaihi Wasallam yang senantiasa menjadi sumber inspirasi dan teladan terbaik untuk umat manusia.

Penulis menyadari bahwa tugas akhir ini tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan dari semua pihak. Oleh karena itu penulis memberikan ucapan terima kasih sedalam-dalamnya secara khusus kepada kedua orang tua tercinta atas dukungan, doa, motivasi dan usahanya kepada penulis. Kemudian kepada segenap keluarga besar “2R families” yang selalu memberi dukungan tanpa henti. Dalam kesempatan ini juga penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih atas motivasi dan bantuannya kepada semua pihak, sehingga peneliti mampu menyelesaikan penulisan ini. Ucapan terimakasih tersebut khususnya kepada :

1. Ibu Dr. Tenia Wahyuningrum, S.Kom., M.T selaku Rektor Institut Teknologi Telkom Purwokerto.
2. Bapak Muhammad Fajar Sidiq, S.T., M.T selaku Dekan Fakultas Rekayasa Industri dan Desain.
3. Ibu Riri Irma Suryani, S.Sn., M.Sn. selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual
4. Bapak Bachrul Restu Bagja, S.Pd., M.Sn. selaku pembimbing I dan Bapak Aditya Tama Isdiarto, S.Sn, M.Sn. selaku pembimbing II yang telah bersedia meluangkan waktu membimbing dengan sabar hingga penulis menyelesaikan Tugas Akhir satu ini dengan baik.
5. Segenap Bapak serta Ibu Dosen Institusi Teknologi Telkom Purwokerto yang memberikan bekal ilmu pengetahuan yang amat sangat berguna bagi penulis.
6. Terima kasih sebesar besarnya kepada pihak yang telah bersedia penulis wawancarai yaitu bapak Zen Akhmad selaku ketua Ikatan Pelukis

Banyumas (IPB), Bapak Amin selaku pemilik Galeri Lukis di Sokaraja, Serta Mbah Djamingi selaku Pelukis Senior Banyumas. Serta pihak lain yang penulis tidak bisa tuliskan satu persatu, penulis ucapkan terimakasih atas semua bantuanya.

7. Terima kasih juga kepada teman beserta sahabat seperjuangan yang tetap ada dan memberikan semangat kepada penulis, terkhusus kepada semua member “HARHOR Squad” atas segala bantuanya.
8. Dan kepada segenap pihak semua yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu, penulis ucapkan terima kasih banyak atas bantuanya dari awal sampai akhir.

Terakhir, penulis berharap semoga semua pihak yang telah membantu penulis semoga senantiasa diberikan keberkahan yang melimpah. Penulis menyadari bahwa tugas akhir ini masih jauh dari kata sempurna, untuk itu penulis mengharapkan masukan dari berbagai pihak untuk menjadi lebih baik dari sebelumnya.

Purwokerto, 30 Mei 2024

Moh. Khaerul Umam

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMBUNG LUAR	i
HALAMAN SAMBUNG DALAM	ii
HALAMAN PENGESAHAN PEMBIMBING	iii
HALAMAN PENETAPAN PENGUJI.....	iv
HALAMAN SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA.....	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR	xi
ABSTRAK	xiii
ABSTRACT.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Batasan Perancangan.....	4
1.5 Manfaat Penelitian.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
2.1 Studi Pustaka	6
2.2 Referensi Karya.....	7
2.3 Dasar Teori.....	10
BAB III METODOLOGI PERANCANGAN.....	19
3.1 Metode Perancangan	19
3.2 Identifikasi Data	23
3.3 Kerangka Penelitian	40
3.4 Jadwal Penelitian.....	41

BAB IV KONSEP PERANCANGAN KARYA	42
4.1 Ide Dasar Perancangan	42
4.2 Konsep Perancangan	42
4.3 Media.....	50
4.4 Produksi.....	54
BAB V VISUALISASI.....	55
5.1 Media Utama	55
5.2 Media pendukung.....	63
BAB VI PENUTUP	80
6.1 Kesimpulan.....	80
6.2 Saran.....	81
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Analisis SWOT	35
Tabel 3.2 Jadwal Penelitian.....	41
Tabel 4.1 Tabel <i>Storyline</i>	44
Tabel 4.2 Rincian Biaya.....	54

DARTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Buku Kota Lama dalam Sketsa	8
Gambar 2.2 Katalog <i>Online</i> IVAA	9
Gambar 2.3 Baranda Katalog Digital Interaktif PerPusNas.....	10
Gambar 2.4 Submenu foto Katalog Digital Interaktif PerPusNas	10
Gambar 2.5 <i>Tone</i> warna <i>Vintage</i>	18
Gambar 3.1 Logo Ikatan Pelukis Banyumas.....	23
Gambar 3.2 Salah satu Galeri Lukis Sokaraja yang tersisa	24
Gambar 3.3 Katalog <i>online</i> BHHC	25
Gambar 3.4 Cover Buku Fotografi Kesenian Siteran Banyumas	26
Gambar 4.1 Konsep Tipografi.....	45
Gambar 4.2 Konsep Tipografi.....	46
Gambar 4.3 Konsep Tipografi.....	48
Gambar 4.4 Konsep Tone Warna.....	48
Gambar 4.5 Konsep Layout	49
Gambar 5.1 Desain cover depan	55
Gambar 5.2 Desain menu home	55
Gambar 5.3 Desain isi katalog	56
Gambar 5.4 Desain isi katalog	57
Gambar 5.5 Desain isi katalog	58
Gambar 5.6 Desain isi katalog	59
Gambar 5.7 Desain isi katalog	60
Gambar 5.8 Desain isi katalog	61
Gambar 5.9 Desain isi katalog	62
Gambar 5.10 Desain penutup katalog	62
Gambar 5.11 Desain cover depan zine.....	63
Gambar 5.12 Desain Halaman isi zine.....	63
Gambar 5.13 Desain Halaman isi zine.....	64
Gambar 5.14 Desain Halaman isi zine.....	65

Gambar 5.15 Desain Halaman isi zine	66
Gambar 5.16 Desain Halaman isi zine	67
Gambar 5.17 Desain Halaman isi zine	68
Gambar 5.18 Desain poster	69
Gambar 5.19 Desain Totebag	69
Gambar 5.20 Desain kalender	70
Gambar 5.21 Desain kalender	71
Gambar 5.22 Desain kalender	72
Gambar 5.23 Desain kalender	73
Gambar 5.24 Desain kalender	74
Gambar 5.25 Desain kalender	75
Gambar 5.26 Desain kalender	76
Gambar 5.27 Desain tumbler	77
Gambar 5.28 Desain kaos	78
Gambar 5.29 Desain feed instagram	79