

**TUGAS AKHIR**

**PERANCANGAN KATALOG KULINER  
LEGENDARIS SEBAGAI MEDIA INFORMASI DAN  
ARSIP KOTA CIAMIS**



**DWIANDA NUR AZZAHRA**

**20105028**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL  
FAKULTAS REKAYASA INDUSTRI DAN DESAIN  
INSTITUT TEKNOLOGI TELKOM PURWOKERTO**

**2024**

## **TUGAS AKHIR**

# **PERANCANGAN KATALOG KULINER LEGENDARIS SEBAGAI MEDIA INFORMASI DAN ARSIP KOTA CIAMIS**

Disusun Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar  
Sarjana Desain Komunikasi Visual



**DWIANDA NUR AZZAHRA**

**20105028**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL  
FAKULTAS REKAYASA INDUSTRI DAN DESAIN  
INSTITUT TEKNOLOGI TELKOM PURWOKERTO**

**2024**

**HALAMAN PENGESAHAN PEMBIMBING**

**PERANCANGAN KATALOG KULINER  
LEGENDARIS SEBAGAI MEDIA INFORMASI DAN  
ARSIP KOTA CIAMIS**

Dipersiapkan dan Disusun oleh  
**DWIANDA NUR AZZAHRA 20105028**

Tugas akhir ini diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar  
Sarjana Desain Komunikasi Visual

Pada hari Jumat, 31 Mei 2024

Pembimbing I,



(Galih Putra Pamungkas, S.Sn., M.Sn.)

NIDN 0605089003

Pembimbing II,



(Adnan Setyoko, S. Pd., M.Pd.)

NIDN 0611118802

**HALAMAN PENETAPAN PENGUJI**

**PERANCANGAN KATALOG KULINER  
LEGENDARIS SEBAGAI SUMBER INFORMASI DAN  
ARSIP KOTA CIAMIS**

Dipersiapkan dan Disusun oleh  
**DWIANDA NUR AZZAHRA 20105028**

**Tugas Akhir Telah Diuji dan Dinilai Panitia Penguji Program Studi Desain  
Komunikasi Visual Fakultas Rekayasa Industri dan Desain Institut Teknologi  
Telkom Purwokerto Pada Tanggal: 4 Juni 2024**

Ketua Sidang Tugas Akhir  
Galih Putra Pamungkas, S.Sn., M.Sn.  
NIDN. 0605089003

(  )

Sekretaris Sidang Tugas Akhir  
Adnan Setyoko, S. Pd., M.Pd.  
NIDN. 0611118802

(  )

Penguji I  
Gilang Ramadhan, S.Sn., M.Ds.  
NIDN. 0620058602


(  )

Penguji II  
Gladi Pawestri Utami, S.Sn., M.Sn.  
NIDN. 0610099201


(  )

Mengetahui.

  
Dekan  
Fakultas Rekayasa Industri dan Desain

  
Muhammad Fajar Sidiq, S.T., M.T.  
NIDN. 0619029102

Kaprodi  
Desain Komunikasi Visual

  
Riri Irma Suryani, S.Sn., M.Sn.  
NIDN. 0613068802

## HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR

Yang bertandatangan di bawah ini,

Nama mahasiswa : Dwianda Nur Azzahra

NIM : 20105028

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Menyatakan bahwa Tugas Akhir dengan judul berikut:

**Perancangan Katalog Kuliner Legendaris Sebagai Sumber Informasi dan Arsip Kota Ciamis**

Dosen Pembimbing Utama : Galih Putra Pamungkas, S.Sn., M.Sn

Dosen Pembimbing Pendamping : Adnan Setyoko, S.Pd., M.Pd

1. Karya tulis ini adalah benar-benar ASLI dan BELUM PERNAH diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Institut Teknologi Telkom Purwokerto maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini merupakan gagasan, rumusan, dan penelitian Saya Sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari Tim Dosen Pembimbing.
3. Dalam Karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan disebutkan dalam Daftar Pustaka pada karya tulis ini
4. Perangkat lunak yang digunakan dalam penelitian ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab Saya, bukan tanggung jawab Institut Teknologi Telkom Purwokerto.
5. Pernyataan ini Saya buat dengan sesungguhnya, apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka Saya bersedia menerima Sanksi Akademik dengan pencabutan gelar yang sudah diperoleh serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi.

Purwokerto, 31 Mei 2024

Yang menyatakan



Dwianda Nur Azzahra

## **KATA PENGANTAR**

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT Tuhan semesta alam yang telah menganugerahkan taufik dan hidayah-Nya kepada penulis sehingga penelitian yang berjudul “Perancangan Katalog Kuliner Legendaris Sebagai Sumber Informasi Dan Arsip Kota Ciamis” tugas akhir ini dapat terselesaikan dengan baik.

Penulis menyadari bahwa pengetahuan dan kemampuan yang dimiliki masih sangat terbatas. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada berbagai pihak yang telah membantu penulis dalam mengerjakan penelitian ini, ucapan terima kasih tersebut khususnya saya berikan kepada:

1. Ibu Dr. Tenia Wahyuningrum, S.Kom., M.T. selaku Rektor Institut Teknologi Telkom Purwokerto.
2. Bapak Muhammad Fajar Sidiq S.T., M.T. selaku Dekan Fakultas Rekayasa Industri dan Desain.
3. Ibu Riri Irma Suryani, S. Sn., M.Sn. selaku Kepala Program Studi Desain Komunikasi Visual Institut Teknologi Telkom Purwokerto,
4. Bapak Galih Putra Pamungkas, S.Sn., M.Sn. dan Bapak Adnan Setyoko, S.Pd., M.Pd. selaku dosen pembimbing yang meluangkan waktunya dalam membantu perancangan tugas akhir ini
5. Dinas Pariwisata Kabupaten Ciamis dan pihak-pihak kuliner yang terlibat
6. Keluarga tercinta, yang selalu memberikan dukungan moral dan material serta doa yang tiada henti kepada penulis.
7. Teman-teman seperjuangan, terutama anak kontrakan “SUMAMPIRE” dan “OPATSANS” yang telah memberikan dukungan, baik secara langsung maupun tidak langsung, selama proses penyusunan tugas akhir ini. Terima kasih atas kebersamaan, kerja sama, dan semangat yang telah kita jalani bersama. Kebersamaan kita dalam menghadapi berbagai tantangan selama perkuliahan dan penyusunan tugas akhir ini sangat berarti bagi penulis.

8. Dan yang terakhir, untuk diri saya sendiri, yang telah berkomitmen untuk menyelesaikan tugas akhir ini dengan tepat waktu. Saya ingin menyampaikan rasa syukur dan penghargaan kepada diri saya sendiri atas ketekunan, kesabaran, dan kerja keras yang telah saya tunjukkan selama proses penyusunan skripsi ini. Setiap tantangan yang dihadapi, baik itu berupa kesulitan dalam penelitian, tekanan waktu, maupun hambatan-hambatan lainnya, telah saya lalui dengan tekad yang kuat dan semangat pantang menyerah.

Dengan semua keterbatasan yang dimiliki, penulis menyadari bahwa penelitian ini masih memiliki kekurangan dan jauh dari kata sempurna, Penulis berharap bahwa tulisan ini dapat memberikan manfaat dan kontribusi yang positif bagi pengembangan ilmu pengetahuan dan teknologi di masa depan. Terima kasih.

Purwokerto, 1 Juni 2024



Dwianda Nur Azzahra

## DAFTAR ISI

<b>KATA PENGANTAR</b> .....	v
<b>DAFTAR ISI</b> .....	vii
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	ix
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xiii
<b>BAB I</b> .....	1
<b>PENDAHULUAN</b> .....	1
<b>1.1 Latar Belakang</b> .....	1
<b>1.2 Rumusan Masalah</b> .....	4
<b>1.3 Tujuan Penelitian</b> .....	4
<b>1.4 Batasan Perancangan</b> .....	4
<b>1.5 Manfaat Penelitian</b> .....	5
<b>BAB II</b> .....	6
<b>TINJAUAN PENELITIAN</b> .....	6
<b>2.1 Studi Pustaka</b> .....	6
<b>2.2 Referensi Karya</b> .....	9
<b>2.3 Dasar Teori</b> .....	13
<b>BAB III</b> .....	17
<b>METODOLOGI PENELITIAN</b> .....	17
<b>3.1 Metode Penelitian</b> .....	17
<b>3.2 Identifikasi Data</b> .....	23
<b>BAB IV</b> .....	47
<b>KONSEP PERANCANGAN KARYA</b> .....	47
<b>4.1 Ide Dasar Perancangan</b> .....	47
<b>4.2 Konsep Perancangan</b> .....	47
<b>4.3 Media</b> .....	57
<b>BAB V</b> .....	66
<b>VISUALISASI KARYA</b> .....	66
<b>5.1 Media Utama</b> .....	66
<b>1.2 Media Pendukung</b> .....	111
<b>BAB VI</b> .....	116



<b>PENUTUP .....</b>	<b>116</b>
<b>6.1 Kesimpulan.....</b>	<b>116</b>
<b>6.2 Saran .....</b>	<b>116</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>117</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>120</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Karya Desain Tuk-Tuk Club .....	10
Gambar 2.2 Hasi Foto Produk .....	11
Gambar 2.3 Graphic Design Carlos Murillo .....	12
Gambar 3.1 Logo Dispar Ciamis.....	24
Gambar 3. 2 Akun Instagram Dispar Ciamis .....	25
Gambar 3. 3 Website Dispar Ciamis .....	25
Gambar 3. 4 Logo Ciamis Info.....	26
Gambar 3.5 Warung Sate Etom.....	29
Gambar 3.6 Produk Sate Etom .....	29
Gambar 3. 7 Warung Bakso H. Oding .....	30
Gambar 3. 8 Produk Bakso H. Oding.....	31
Gambar 3. 9 Produk Soto Iyun .....	32
Gambar 3. 10 Warung Soto Iyun.....	33
Gambar 3. 11 Warung Bubur Ayam Pusaka .....	33
Gambar 3. 12 Produk Bubur Ayam Pusaka .....	34
Gambar 3. 13 Kedai Kupat Tahu Ocih.....	35
Gambar 3. 14 Produk Kupat Tahu Ocih.....	36
Gambar 3. 15 Katalog Sebagai Media Pendukung Promosi Pawon Yu'ne Di Nganjuk Jawa Timur .....	38
Gambar 3. 16 Katalog Wisata Kuliner Sugeng Rawuh Solo .....	39
Gambar 3. 17 Halaman Katalog Wisata Kuliner Sugeng Rawuh Solo .....	39

Gambar 4.1 Font Mogena Bold dan Regular .....	52
Gambar 4.2 Font Magic Retro.....	52
Gambar 4.3 Font Poppins .....	53
Gambar 4.4 Font California.....	53
Gambar 4.5 Detail Warna.....	54
Gambar 4.6 Jenis Layout Axial .....	56
Gambar 4.7 Jenis Layout Big Type.....	56
Gambar 5.1 Cover Katalog Kuliner Legendaris Ciamis .....	66
Gambar 5.2 Pembuka dan Penutup Katalog Kuliner Legendaris Ciamis .....	67
Gambar 5.3 Daftar Isi Katalog Kuliner Legendaris Ciamis .....	68
Gambar 5.4 Isi Konten Pembuka Katalog Kuliner Legendaris Ciamis .....	69
Gambar 5.5 Isi Konten Pembuka Katalog Kuliner Legendaris Ciamis .....	70
Gambar 5.6 Cover Bakso H Oding Katalog Kuliner Legendaris Ciamis .....	71
Gambar 5.7 Isi Konten Bakso H Oding Katalog Kuliner Legendaris Ciamis...	72
Gambar 5.8 Isi Konten Bakso H Oding Katalog Kuliner Legendaris Ciamis...	73
Gambar 5.9 Isi Konten Bakso H Oding Katalog Kuliner Legendaris Ciamis....	74
Gambar 5.10 Isi Konten Bakso H Oding Katalog Kuliner Legendaris Ciamis	75
Gambar 5.11 Cover Sate Etom Katalog Kuliner Legendaris Ciamis.....	76
Gambar 5.12 Isi Konten Sate Etom Katalog Kuliner Legendaris Ciamis.....	77
Gambar 5.13 Isi Konten Sate Etom Katalog Kuliner Legendaris Ciamis.....	78
Gambar 5.14 Isi Konten Sate Etom Katalog Kuliner Legendaris Ciamis .....	79
Gambar 5.15 Isi Konten Sate Etom Katalog Kuliner Legendaris Ciamis.....	80
Gambar 5.16 Cover Soto Iyun Katalog Kuliner Legendaris Ciamis.....	81
Gambar 5.17 Isi Konten Soto Iyun Katalog Kuliner Legendaris Ciamis.....	82
Gambar 5.18 Isi Konten Soto Iyun Katalog Kuliner Legendaris Ciamis.....	83

Gambar 5.19 Isi Konten Soto Iyun Katalog Kuliner Legendaris Ciamis.....	84
Gambar 5.20 Isi Konten Soto Iyun Katalog Kuliner Legendaris Ciamis.....	85
Gambar 5.21 Cover Bubur Ayam Pusaka Katalog Kuliner Legendaris Ciamis	86
Gambar 5.22 Isi Konten Bubur Ayam Pusaka Katalog Kuliner Legendaris Ciamis.....	87
Gambar 5.23 Isi Konten Bubur Ayam Pusaka Katalog Kuliner Legendaris Ciamis.....	88
Gambar 5.24 Isi Konten Bubur Ayam Pusaka Katalog Kuliner Legendaris Ciamis.....	89
Gambar 5.25 Isi Konten Bubur Ayam Pusaka Katalog Kuliner Legendaris Ciamis.....	90
Gambar 5.26 Cover Kupat Tahu Ocih Katalog Kuliner Legendaris Ciamis.....	91
Gambar 5.27 Isi Konten Kupat Tahu Ocih Katalog Kuliner Legendaris Ciamis .....	92
Gambar 5.28 Isi Konten Kupat Tahu Ocih Katalog Kuliner Legendaris Ciamis .....	93
Gambar 5.29 Isi Konten Kupat Tahu Ocih Katalog Kuliner Legendaris Ciamis .....	94
Gambar 5.30 Isi Konten Kupat Tahu Ocih Katalog Kuliner Legendaris Ciamis .....	95
Gambar 5.31 Cover Es Campur H Edi Katalog Kuliner Legendaris Ciamis ....	96
Gambar 5.32 Isi Konten Es Campur H Edi Katalog Kuliner Legendaris Ciamis .....	97
Gambar 5.33 Isi Konten Es Campur H Edi Katalog Kuliner Legendaris Ciamis .....	98
Gambar 5.34 Isi Konten Es Campur H Edi Katalog Kuliner Legendaris Ciamis .....	99

Gambar 5.35 Isi Konten Es Campur H Edi Katalog Kuliner Legendaris Ciamis .....	100
Gambar 5.36 Cover Abon Sapi Katalog Kuliner Legendaris Ciamis .....	101
Gambar 5.37 Isi Konten Abon Sapi Katalog Kuliner Legendaris Ciamis .....	102
Gambar 5.38 Isi Konten Abon Sapi Katalog Kuliner Legendaris Ciamis .....	103
Gambar 5.39 Isi Konten Abon Sapi Katalog Kuliner Legendaris Ciamis .....	104
Gambar 5.40 Isi Konten Abon Sapi Katalog Kuliner Legendaris Ciamis .....	105
Gambar 5.41 Cover Galendo Katalog Kuliner Legendaris Ciamis.....	106
Gambar 5.42 Isi Konten Galendo Katalog Kuliner Legendaris Ciamis.....	107
Gambar 5.43 Isi Konten Galendo Katalog Kuliner Legendaris Ciamis.....	108
Gambar 5.44 Isi Konten Galendo Katalog Kuliner Legendaris Ciamis .....	109
Gambar 5.45 Isi Konten Galendo Katalog Kuliner Legendaris Ciamis.....	110
Gambar 5.46 Poster Cetak Katalog Kuliner Legendaris Ciamis.....	111
Gambar 5.47 X Banner Media Pendukung .....	112
Gambar 5.48 Kaos Media Pendukung.....	113
Gambar 5.49 Promosi Instagram Katalog Kuliner Legendaris Ciamis.....	114
Gambar 5.50 Linktree.....	115

## DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Analisis SWOT .....	43
Tabel 3. 2 Jadwal Kegiatan .....	46
Tabel 4. 1 Storyline.....	50
Tabel 4. 2 Biaya Produksi. ....	65