

**TUGAS AKHIR**  
***ENVIRONMENTAL GRAPHIC DESIGN* SEBAGAI**  
**MEDIA INFORMASI WISATA TAMAN SMALL**  
**WORLD BATURRADEN**



**RAHMA FITRIA**

**20105115**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL**  
**FAKULTAS REKAYASA INDUSTRI DAN DESAIN**  
**INSTITUT TEKNOLOGI TELKOM PURWOKERTO**

**2024**

**LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING**

***ENVIRONMENTAL GRAPHIC DESIGN* SEBAGAI MEDIA  
INFORMASI WISATA TAMAN SMALL WORLD  
BATURRADEN**

Dipersiapkan dan Disusun oleh

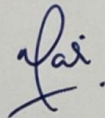
**Rahma Fitria**

**20105115**

Tugas Akhir ini diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar  
Sarjana Desain Komunikasi Visual

Pada hari Rabu, 29 Mei 2024

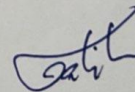
Pembimbing I,



(Gladi Pawestari Utami, S. Sn., M.Sn.)

NIDN. 0610099201

Pembimbing II,



(Galih Putra Pamungkas, S.Sn., M.Sn)

NIDN. 0605089003

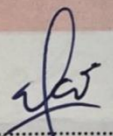
**LEMBAR PENETAPAN PENGUJI**

**ENVIRONMENTAL GRAPHIC DESIGN SEBAGAI MEDIA  
INFORMASI WISATA TAMAN SMALL WORLD  
BATURRADEN**

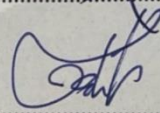
Dipersiapkan dan Disusun Oleh  
**Rahma Fitria 20105115**

**Tugas Akhir Telah Diuji dan Dinilai Panitia Penguji  
Program Desain Komunikasi Visual  
Fakultas Rekayasa Industri dan Desain  
Institut Teknologi Telkom Purwokerto  
Pada Tanggal : 03 Juni 2024**

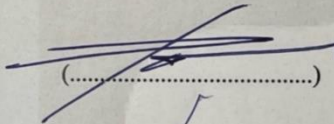
Ketua Sidang Tugas Akhir  
Gladi Pawestari Utami, S. Sn., M.Sn  
NIDN 0610099201

()  
.....)

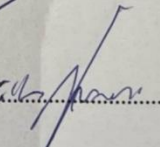
Sekretaris Sidang Tugas Akhir  
Galih Putra Pamungkas, S.Sn., M.Sn  
NIDN 0605089003

()  
.....)

Penguji I  
Bachrul Restu Bagja, S.Pd., M.Sn  
NIDN 0607099302


()  
.....)

Penguji II  
Gilang Ramadhan, S.Sn., M.Ds.  
NIDN 0620058602


()  
.....)

Mengetahui,

Dekan  
Fakultas Rekayasa Industri dan Desain

  
Muhammad Fajar Sidiq, S.T., M.T.  
NIDN. 0619029102

Kaprodi  
Desain Komunikasi Visual

  
Riri Irma Suryani, S.Sn., M.Sn  
NIDN. 0613068802



## HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR

Yang bertandatangan di bawah ini,

**Nama Mahasiswa** : **Rahma Fitria**

**NIM** : **20105115**

**Program Studi** : **Desain Komunikasi Visual**

Menyatakan bahwa Tugas Akhir dengan judul berikut:

***Environmental Graphic Design* Sebagai Media Informasi Wisata Taman Small World Baturraden.**

Dosen Pembimbing Utama : Gladi Pawestari Utami, S. Sn., M.Sn.

Dosen Pembimbing Pendamping : Galih Putra Pamungkas, S.Sn., M.Sn

1. Karya tulis ini adalah benar-benar ASLI dan BELUM PERNAH diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Institut Teknologi Telkom Purwokerto maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini merupakan gagasan, rumusan, dan penelitian Saya Sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari Tim Dosen Pembimbing.
3. Dalam Karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan disebutkan dalam Daftar Pustaka pada karya tulis ini.
4. Perangkat lunak yang digunakan dalam penelitian ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab Saya, bukan tanggung jawab Institut Teknologi Telkom Purwokerto.
5. Pernyataan ini Saya buat dengan sesungguhnya, apabila dikemudian hari terdapat penyimpanan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka Saya bersedia menerima Sanksi Akademik dengan pencabutan gelar yang sudah diperoleh serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi.

**Purwokerto, 28 Mei 2024**  
**Yang Menyatakan,**



**Rahma Fitria**

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala Rahmat, Hidayah, dan Karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan tugas akhir dengan judul “*Environmental Graphic Design* Sebagai Media Informasi Wisata Taman Small World Baturraden” ini dapat terselesaikan dengan baik.

Penulis menyadari bahwa penulisan laporan tugas akhir ini masih jauh dari kata sempurna, namun meskipun penulis menemukan beberapa kesulitan dan hambatan, penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih kepada yang telah banyak membantu dan memberikan dukungan kepada:

1. Dr. Tenia Wahyuningrum, S.Kom., MT selaku Rektor Institut Teknologi Telkom Purwokerto.
2. Bapak Muhamad Fajar Sidiq, ST., MT. selaku Dekan Fakultas Rekayasa Industri dan Desain.
3. Ibu Riri Irma Suryani, S.Sn., M.Sn selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual, Institut Teknologi Telkom Purwokerto.
4. Ibu Gladi Pawestari Utami, S. Sn., M.Sn. selaku pembimbing satu yang telah memberikan banyak dukungan, inspirasi, dan masukan serta bimbingan selama penulis menyelesaikan Tugas Akhir.
5. Bapak Galih Putra Pamungkas, S.Sn, M.Sn. selaku pembimbing dua yang juga telah memberikan banyak dukungan, inspirasi, dan masukan serta bimbingan selama penulis menyelesaikan Tugas Akhir.
6. Mas Mulyo Kusgoro selaku pihak *Manager* Taman Small World Baturraden.
7. Seluruh *responden* yang telah berpartisipasi menyuarakan pendapatnya sebagai bagian dari bahan penelitian ini.
8. Orang tua dan keluarga yang telah memberikan banyak bantuan, materi, solusi, inspirasi, serta sebagai teman berdiskusi dan mendengarkan yang baik.
9. Selaku kekasih yang telah banyak membantu, memberikan semangat dan tempat berbagi yang selalu setia menemani proses tugas akhir penulis hingga akhir.

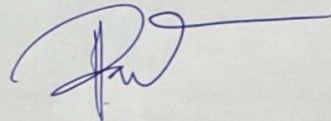


10. Seluruh rekan dan kerabat Institut Teknologi Telkom Purwokerto, yang telah memberikan bantuan dan dukungan dalam penulisan laporan ini.

11. Akhir kata, kepada diri saya sendiri dengan semua kerja keras dan manis pahit yang telah dilalui karena sudah berusaha sekuat tenaga untuk menyelesaikan dan mewujudkan impian kedua orang tua sebagai seorang sarjana yang pertama dikeluarga saya.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan ini masih jauh dari kata sempurna. Penulis berharap semoga penelitian ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan pihak yang membutuhkan kedepannya.

Purwokerto, 29 Mei 2024



Rahma Fitria

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING</b> .....	<b>i</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>iii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>vi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>vii</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>viii</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>ix</b>
<b>BAB I</b> .....	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	3
1.3 Tujuan Penelitian .....	3
1.4 Batasan Perancangan .....	3
1.5 Manfaat Penelitian .....	4
<b>BAB II</b> .....	<b>5</b>
1.1 Studi Pustaka.....	5
1.1.1 Penelitian “Perancangan <i>Environmental Graphic Design</i> Wisata Bahari Tlocor Sebagai Upaya Memperkenalkan Pariwisata di Kabupaten Sidoarjo” .....	5
1.1.2 Penelitian “Perancangan <i>Environmental Graphic Design</i> Pada Agro Wisata Waduk Sidodadi Dengan Tujuan Meningkatkan Kunjungan Wisata” .....	6
1.1.3 Penelitian “ <i>Environmental Graphic Design</i> Taman Wisata Alam Punti Kayu Kota Palembang” .....	7
1.2 Referensi Karya .....	8
1.2.1 Referensi Media Edukasi Interaktif EGD .....	8
1.2.2 Referensi <i>Wayfinding Sign dan Signage</i> .....	9
1.2.3 Referensi <i>Pictogram</i> .....	10
1.2.4 Referensi <i>Guide Map</i> .....	11
1.3 Dasar Teori .....	12
1.4 Definisi Teori .....	12

1.4.1 Pariwisata .....	12
1.4.2 Jenis Pariwisata .....	12
1.5 Landasan Teori .....	14
1.5.1 <i>Environmental Graphic Design</i> (EGD) .....	14
1.5.2 <i>Icon, Symbol, Indeks</i> .....	15
1.5.3 <i>Sign System</i> .....	16
1.5.4 <i>Wayfinding</i> .....	17
1.5.5 <i>Pictogram</i> .....	18
1.5.6 Tipografi .....	19
1.5.7 <i>Layout</i> .....	20
<b>BAB III .....</b>	<b>22</b>
3.1 Metode Penelitian .....	22
3.1.1 Jenis Pendekatan .....	22
3.1.2 Objek dan Subjek Penelitian .....	23
3.1.3 Jenis Data dan Sumber Data .....	24
3.1.4 Informan Penelitian .....	24
3.1.5 Teknik Pengumpulan Data .....	25
3.1.6 Metode Analisis Data .....	28
3.2 Identifikasi Data .....	28
3.2.1 Profil Instansi .....	28
3.2.2 Studi Komparasi .....	33
3.2.3 Analisis SWOT, USP, <i>Positioning</i> .....	37
3.2.4 <i>Target Market</i> .....	40
3.2.5 <i>Target Audience</i> .....	40
3.3 Kerangka Penelitian .....	41
3.4 Jadwal Penelitian .....	42
<b>BAB IV .....</b>	<b>44</b>
4.1 Ide Dasar Perancangan .....	44
4.2 <i>Creative Brief</i> .....	44
4.2.1 <i>What To Say</i> .....	44
4.2.2 <i>How To Say</i> .....	54
4.2.3 ESP, <i>positioning</i> .....	61



4.3 Media .....	62
4.3.1 Media Utama .....	62
4.3.2 <i>Media Placement</i> .....	64
4.3.3 Biaya Produksi .....	65
4.3.4 Sumber Referensi Harga .....	65
<b>BAB V .....</b>	<b>66</b>
5.1 Media Edukasi Interaktif EGD .....	66
5.2 <i>Directional Sign</i> .....	68
5.4 <i>Guide Map</i> .....	70
<b>BAB VI .....</b>	<b>72</b>
6.1 Kesimpulan .....	72
6.2 Saran .....	72
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>74</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>76</b>

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 3.1 Analisis SWOT.....	37
Tabel 3.2 Kerangka Penelitian .....	42
Tabel 3.3 Jadwal Penelitian .....	43
Tabel 3.4 Biaya Produksi .....	62

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Referensi <i>Wayfing Sign</i> dari Wisconsin .....	8
Gambar 2.2 Referensi <i>Pictogram</i> .....	9
Gambar 2.3 Referensi <i>Guide Map</i> .....	11
Gambar 3.1 Logo Taman Small World Baturraden .....	29
Gambar 3.2 Kondisi Taman Small World Baturraden .....	30
Gambar 3.3 Kondisi EGD Small World Baturraden .....	31
Gambar 3.4 Kondisi <i>Sign System</i> Small World Baturraden .....	32
Gambar 3.5 Kondisi Fasilitas Small World Baturraden .....	33
Gambar 3.6 Logo <i>The Village</i> Purwokerto.....	34
Gambar 3.7 <i>The Forest Island</i> Purwokerto .....	35
Gambar 4.1 <i>Brainstroming</i> Small World Baturraden.....	46
Gambar 4.2 Bunga Tulip .....	47
Gambar 4.3 Kimono .....	48
Gambar 4.4 Logo Small World .....	49
Gambar 4.5 Stilasi Bunga Tulip .....	50
Gambar 4.6 Stilasi Kimono .....	50
Gambar 4.7 Stilasi Logo Small World .....	50
Gambar 4.8 Stilasi Karakter .....	51
Gambar 4.9 Sketsa <i>Pictogram</i> .....	51
Gambar 4.10 Sketsa Peta Penempatan Media .....	52
Gambar 4.11 Sketsa Media Edukasi Interaktif .....	52
Gambar 4.12 Warna.....	55
Gambar 4.13 Logo Small World .....	56
Gambar 4.14 Tipografi Montserrat.....	57
Gambar 4.15 Sketsa Final Desain <i>Pictogram</i> .....	58
Gambar 4.16 Final Desain <i>Pictogram</i> .....	59
Gambar 4.17 Final Desain <i>Pictogram</i> .....	60
Gambar 5.1 Desain Media Edukasi Interaktif .....	66
Gambar 5.2 Final Media Edukasi Interaktif .....	67
Gambar 5.3 <i>Mockup</i> Media Edukasi Interaktif .....	67
Gambar 5.4 <i>Directional Sign</i> .....	68

Gambar 5.5 <i>Mockup Directional Sign</i> .....	69
Gambar 5.6 <i>Guide Map</i> .....	70
Gambar 5.7 <i>Mockup Guide Map</i> .....	71