

DAFTAR PUSTAKA

- [1] M. Wakim, “Tiada Masa Depan Tanpa Hari Kemarin: Pentingnya Belajar Sejarah Untuk Memahami Masa Kini,” Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Jenderal Kebudayaan Republik Indonesia. Diakses: 12 Oktober 2023. [Daring]. Tersedia pada: <http://kebudayaan.kemdikbud.go.id/bpnbm Maluku/tiada-masa-depan-tanpa-hari-kemarin-pentingnya-belajar-sejarah-untuk-memahami-masa-kini/#>
- [2] I. Setiawan dan A. Dian Susanti, “Studi Pemanfaatan Bangunan Heritage di Wilayah Indonesia,” *ARSIP Jurnal Arsitektur*, vol. 1, no. 2, hlm. 25–37, Nov 2021.
- [3] O. Evitasari, L. Qodariah, dan R. Gunawan, “Pemanfaatan Fungsi Museum sebagai Sumber Belajar Sejarah dalam Mengembangkan Kemampuan Berpikir Kritis”.
- [4] Y. D. Pranata, “Perancangan Environmental Graphic Design Jambooland Tulungagung,” Surabaya, Agu 2017.
- [5] F. Rizki dan A. Mustikawan, “Perancangan Grafis Lingkungan pada Museum Tekstil Jakarta,” *e-Proceeding of Art & Design*, vol. 6, no. 3, hlm. 3737–3745, Des 2019.
- [6] A. A. P. Febriansyah, A. Agusta, dan I. S. Dewanto, “Perancangan Environmental Graphic Design untuk Museum Sri Baduga Bandung,” Okt 2021.
- [7] M. Hasanah, C. B. Septyandi, dan M. Suryana, “Perancangan Environmental Graphic Design (EGD) Sebagai Media Informasi di Kawasan Kampung Seni dan Budaya Jelekong Kabupaten Bandung,” dalam *Prosiding The 13th Industrial Research Workshop and National Seminar*, Bandung: IRWNS, Jul 2022, hlm. 1332–1337.
- [8] B. A. Hananto dan H. Soenarjo, “Perancangan Environment Graphics Museum Gajah,” *Nirmana*, vol. 17, no. 2, hlm. 67–77, Jul 2017.
- [9] C. Calori dan D. Vanden-Eynden, *Signage and Wayfinding Design: A Complete Guide to Creating Enviromental Graphic Design System*. New Jersey: John Wiley & Sons, Inc, 2015.
- [10] B. Galviratama, “Enviromental Graphic Design dan Pengaplikasiannya pada Trans Studio Mall Bandung,” Bandung, 2017.
- [11] E. N. Wijayanti, “Kajian Tipologi Peletakan dan Desain Signage Sebagai Kebutuhan Kota Pelajar dan Wisata (Studi Kasus: Kecamatan Gondokusuman dan Jetis Kota Yogyakarta),” dalam *Seminar on Architecture Research and Technology*, Yogyakarta: Universitas Kristen Duta Wacana, 2019, hlm. 215–225.

- [12] D. G. Puspitasari dan J. Darmawan, "Signage dan Penerapannya: Lingkungan Jalan Raya Tol Bintaro," *Humaniora*, vol. 4, no. 1, hlm. 475–490, 2013.
- [13] F. Widodo dan B. T. Indrojarwo, "Perancangan Environmental Graphic Design Museum Sepuluh Nopember-Surabaya Area Luar," *Sains dan Seni ITS*, vol. 1, no. 1, hlm. 6–10, Sep 2021.
- [14] W. Bharata dan R. Fauziyah, "Revitalisasi Prasarana Papan Informasi di Lingkungan Desa Sangkuliman," *Jurnal Mandala Pengabdian Masyarakat*, vol. 3, no. 2, hlm. 120–125, Des 2022.
- [15] "Apa Bahan Terbaik Untuk Tanda Luar Ruangan?," Tuppsigns. Diakses: 1 November 2023. [Daring]. Tersedia pada: <https://tuppsigns.com/what-are-the-best-materials-for-outdoor-signs/>
- [16] Y. D. Pranata, "Perancangan Environmental Graphic Design Jambooland Tulungagung," Surabaya, Agu 2017.
- [17] R. W. Putra, *Pengantar Desain Komunikasi Visual dalam Penerapannya*, 1 ed. Yogyakarta: ANDI, 2021.
- [18] D. N. F. Paksi, "Warna dalam Dunia Visual," *Imaji*, vol. 12, no. 2, hlm. 90–97, 2021.
- [19] D. Fitra, "Pengertian Museum," Kemdikbud. Diakses: 7 November 2023. [Daring]. Tersedia pada: <https://kebudayaan.kemdikbud.go.id/muspres/pengertian-museum/>
- [20] K. R. T. H. A. P. Dwijonagoro, K. R. T. A. N. Dwijonagoro, dan S. Hadi, "Museum Song Terus sebagai Sarana Wisata Budaya Sejarah di Kabupaten Pacitan," *Siginjai: Jurnal Sejarah*, vol. 2, no. 2, hlm. 1–13, Des 2022.
- [21] Z. Abdussamad, *Metode Penelitian Kualitatif*. Makassar: CV. Syakir Media Press, 2021.
- [22] Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta, CV., 2013.
- [23] M. S. Sari dan M. Zefri, "Pengaruh Akuntabilitas, Pengetahuan, dan Pengalaman Pegawai Negeri Sipil beserta Kelompok Masyarakat (Pokmas) terhadap Kualitas Pengelola Dana Kelurahan di Lapangan Kecamatan Langkapura," *Ekonomi*, vol. 21, no. 3, hlm. 308–316, 2019.
- [24] U. Sidiq dan Choiri Moh Miftachul, *Metode Penelitian Kualitatif di Bidang Pendidikan*, no. 3. Ponorogo: CV. Nata Karya, 2019.

- [25] Meilinaeka, "Pengertian Analisis SWOT dan Fungsinya Bagi Perusahaan," IT Telkom University. Diakses: 10 November 2023. [Daring]. Tersedia pada: <https://it.telkomuniversity.ac.id/pengertian-analisis-swot-dan-fungsinya-bagi-perusahaan/>
- [26] "Museum Soegarda," Museum Soegarda. Diakses: 11 November 2023. [Daring]. Tersedia pada: <https://museumsoegarda.purbalinggakab.go.id/>
- [27] I. Janitra, "Pengaruh Unique Selling Proposition dalam Advertising Terhadap Minat Menonton Program Televisi Golden Memories Indosiar 2017," Universitas Brawijaya, Malang, 2018.
- [28] P. G. Widjaya, "Analisis Segmenting, Targeting, Positioning, dan Marketing Mix pada PT. Murni Jaya," *Agorae*, vol. 5, no. 1, hlm. 1–8, 2017.