

**TUGAS AKHIR**

**BUKU ILUSTRASI *NGUNDHUH* SARANG BURUNG  
WALET SEBAGAI UPAYA MENGENALKAN BUDAYA  
KABUPATEN KEBUMEN**



**Sarah Dwi Tania**

**20105084**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL  
FAKULTAS REKAYASA INDUSTRI DAN DESAIN  
INSTITUT TEKNOLOGI TELKOM PURWOKERTO  
2024**

# **TUGAS AKHIR**

## **BUKU ILUSTRASI *NGUNDHUH* SARANG BURUNG WALET SEBAGAI UPAYA MENGENALKAN BUDAYA KABUPATEN KEBUMEN**

Disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar  
Sarjana Desain Komunikasi Visual



**Sarah Dwi Tania**

**20105084**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL  
FAKULTAS REKAYASA INDUSTRI DAN DESAIN  
INSTITUT TEKNOLOGI TELKOM PURWOKERTO  
2024**

**LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING**

**BUKU ILUSTRASI “NGUNDHUH SARANG BURUNG  
WALET” SEBAGAI UPAYA MENGENALKAN  
BUDAYA KABUPATEN KEBUMEN**

Dipersiapkan dan Disusun oleh  
**Sarah Dwi Tania (20105084)**

Tugas akhir ini diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar  
Sarjana Desain Komunikasi Visual  
Pada hari senin, 04 Juni 2024

Pembimbing I,



(Yanuar Khisan Pamuji, S. Pd., M. Sn.)  
NIDN. 0607019202

Pembimbing II,



(Ajeng Tita Negoro, S. Pd., M. Sn.)  
NIDN. 0618059801

**HALAMAN PENGESAHAN PENGUJI**  
**BUKU ILUSTRASI NGUNDHUH SARANG BURUNG**  
**WALET SEBAGAI UPAYA MENGENALKAN BUDAYA**  
**KABUPATEN KEBUMEN**

Dipersiapkan dan Disusun oleh  
Sarah Dwi Tania (20105084)

**Tugas Akhir Telah Diuji dan Dinilai Panitia Penguji**  
**Program Studi Desain Komunikasi Visual**  
**Fakultas Rekayasa Industri dan Desain**  
**Institut Teknologi Telkom Purwokerto**

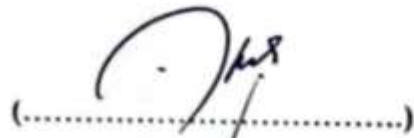
Pada 05 Juni 2024

Ketua Sidang Tugas Akhir,  
Yanuar Ikhsan Pamuji, S. Pd., M. Sn.  
NIDN. 0607019202

  
.....  
.....

Sekretaris Sidang Tugas Akhir,  
Ajeng Tita Negoro, S. Pd., M. Sn.  
NIDN. 0618059801

Penguji I,  
Dr. Achmad Sultoni, S. Pd., M. Pd.  
NIDN. 0631089101

  
.....

Penguji II,  
Gilang Ramadhan, S. Sn., M. Ds.  
NIDN. 0620058602

  
.....

Mengetahui,

Dekan  
Fakultas Rekayasa Industri dan Desain

  
Muhammad Fajar Sidiq, S.T., M.T.  
NIDN. 0619029102

Kaprodi  
Desain Komunikasi Visual

  
Riri Irma Suryani, S.Sn., M.Sn.  
NIDN. 0613068802

## HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR

Yang bertandatangan di bawah ini,

Nama mahasiswa : Sarah Dwi Tania

NIM : 20105084

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Menyatakan bahwa Tugas Akhir dengan judul berikut:

**Buku ilustrasi *Ngundhuh* Sarang Burung Walet Sebagai Upaya Mengenalkan Budaya Kabupaten Kebumen**

Dosen Pembimbing Utama : Yanuar Ikhsan Pamuji, S. Pd., M. Sn.

Dosen Pembimbing Pendamping : Ajeng Tita Negoro, S. Pd., M. Sn.

1. Karya tulis ini adalah benar-benar ASLI dan BELUM PERNAH diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Institut Teknologi Telkom Purwokerto maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini merupakan gagasan, rumusan, dan penelitian Saya Sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari Tim Dosen Pembimbing.
3. Dalam Karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan disebutkan dalam Daftar Pustaka pada karya tulis ini.
4. Perangkat lunak yang digunakan dalam penelitian ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab Saya, bukan tanggung jawab Institut Teknologi Telkom Purwokerto.
5. Pernyataan ini Saya buat dengan sesungguhnya, apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka Saya bersedia menerima Sanksi Akademik dengan pencabutan gelar yang sudah diperoleh serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi.

Purwokerto, 31 Mei 2024

Yang Menyatakan,



(Sarah Dwi Tania)

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL</b> .....	i
<b>HALAMAN PENGESAHAN PEMBIMBING</b> .....	ii
<b>HALAMAN PENGESAHAN PENGUJI</b> .....	iii
<b>HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR</b> .....	iv
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	v
<b>DAFTAR ISI</b> .....	vii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xi
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xii
<b>ABSTRAK</b> .....	xiv
<b>ABSTRACT</b> .....	xv
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Tujuan Kegiatan.....	3
1.4 Batasan Perancangan.....	4
1.5 Manfaat Penelitian.....	4
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	<b>5</b>
2.1 Studi Pustaka.....	5
2.1.1 Penelitian Berjudul “Perancangan Buku Ilustrasi Sebagai Media Pengenalan Kesenian Barongsai” Tahun 2022.....	5
2.1.2 Penelitian berjudul “Perancangan buku ilustrasi “Batik Warisan Budaya Nusantara” Edisi Batik Solo, Surakarta” Sebagai Media Pengenalan Batik Untuk Anak Usia 12-14 Tahun” Tahun 2017.....	6
2.1.3 Penelitian dengan judul “Perancangan Buku Ilustrasi Cerita Rakyat Suku Malind” Tahun 2019.....	7
2.2 Referensi Desain.....	7
2.2.1 Referensi Buku cerita bergambar “Si Pitung” dengan ilustrasi vektor karya Edo Putra.....	7
2.2.2 Referensi Ilustrasi “Konsep Karakter Adaptasi cerita rakyat Danau Toba” Karya Joie.....	8

2.2.3 <i>Children's Book</i> "The Magical Dandelion" Karya Maria Gabriela	
Gama.....	10
2.3 Dasar Teori.....	10
2.3.1 Budaya .....	10
2.3.2 Ilustrasi.....	11
2.3.3 Gaya Semirealis .....	11
2.3.4 Buku Ilustrasi .....	12
2.3.5 Unsur-Unsur Buku Ilustrasi .....	12
2.3.5.1 Warna.....	12
2.3.5.2 Layout .....	13
2.3.5.3 Tipografi .....	14
2.3.5.4 Narasi .....	15
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>16</b>
3.1 Metode Penelitian.....	16
3.1.1 Jenis Pendekatan Penelitian .....	16
3.1.2 Objek dan Subjek Penelitian .....	16
3.1.3 Jenis Data dan Sumber Data .....	17
3.1.4 Informan Penelitian.....	17
3.1.5 Teknik Pengumpulan Data.....	18
3.1.6 Metode Analisis Data.....	19
3.2 Identifikasi Data .....	19
3.2.1 Profil Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Kabupaten Kebumen.....	19
3.2.2 Profil Pemerintahan Desa Karangbolong.....	20
3.2.3 Profil Pemerintahan Desa Karangduwur.....	20
3.2.4 Hasil Observasi dan Wawancara.....	21
a. Observasi dan Wawancara Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Kabupaten Kebumen.....	21
b. Observasi dan Wawancara Tentang Tradisi <i>Ngundhuh</i> Sarang Burung Walet di Desa Karangbolong .....	22
c. Observasi dan Wawancara Tentang Tradisi <i>Ngundhuh</i> Sarang Burung Walet di Desa Karangduwur .....	23

3.2.5 Studi Komparasi.....	26
a. <i>Fahombo</i> yang Luar Biasa .....	26
b. Video <i>Bird of sea cave</i> .....	27
3.3 Analisi Data.....	28
3.3.1 Analisis SWOT .....	28
3.3.2 USP .....	31
3.3.3 Positioning .....	32
3.4 Target Market dan Target Audiens .....	32
3.5 Kerangka Penelitian .....	34
3.6 Jadwal Penelitian.....	35
<b>BAB IV KONSEP PERANCANGAN .....</b>	<b>36</b>
4.1 Ide Dasar Perancangan.....	36
4.2 Konsep Perancangan .....	36
4.2.1 Taret Audiens.....	36
4.2.2 Format Visual Buku.....	37
4.2.3 Tema .....	37
4.2.4 Sinopsis .....	37
4.2.5 Tahap Visual .....	38
a. <i>Storyline</i> .....	38
b. Gaya Ilustrasi .....	55
c. Warna .....	54
4.2.6 Realisasi Visual.....	54
a. Sketsa .....	54
b. Tipografi .....	55
c. Proses Produksi .....	57
1. Proses <i>Inking</i> .....	57
2. Proses <i>Coloring</i> .....	57
3. Proses <i>Finishing</i> .....	58
4.3 Media.....	59
4.3.1 Media Pendukung .....	59
a. <i>Below the Line</i> .....	59



b. Internet Media.....	60
4.3.2 Strategi Media.....	61
a. Penjadwalan .....	61
b. Tempat .....	61
c. Waktu .....	61
4.4 Produksi.....	62
4.4.1 Rincian Biaya.....	62
<b>BAB V VISUALISASI.....</b>	<b>63</b>
1.4 Buku Ilustrasi .....	63
1.5 Media Pendukung .....	67
<b>BAB VI.....</b>	<b>72</b>
6.1 Kesimpulan .....	72
6.2 Saran .....	72
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>73</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>78</b>

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 3.3.1.1 Analisis SWOT.....	28
Tabel 3.2 Jadwal Penelitian.....	35
Tabel 4.1 Biaya Produksi .....	62

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Ilustrasi Si Pitung karya Edo Putra .....	8
Gambar 2.2 Konsep Karakter untuk Cerita Danau Toba karya Joie .....	9
Gambar 2.3 Profil Joie di Facebook.....	9
Gambar 2.3 The Magical Dandelion karya Maria Gabriela Gama .....	10
Gambar 3.6 Buku Fahombo yang Luar biasa.....	26
Gambar 3.7 Video mengenai Pengambilan Sarang walet .....	27
Gambar 4.1 Gaya Ilustrasi.....	53
Gambar 4.2 Palet Warna.....	54
Gambar 4.3 Sketsa Digital .....	55
Gambar 4.4 Sketsa digital Karakter .....	55
Gambar 4.5 Font Bitchese .....	56
Gambar 4.6 Font Arial Narrow .....	56
Gambar 4.7 Font Canadara .....	56
Gambar 4.8 Hasil proses Inking.....	57
Gambar 4.9 Hasil proses coloring.....	58
Gambar 4.10 hasil proses finishing.....	58
Gambar 5.1 cover depan dan belakang .....	63
Gambar 5.2 halaman 1 dan 2.....	63
Gambar 5.3 halaman 3 dan 4.....	64
Gambar 5.4 halaman 5 dan 6.....	64
Gambar 5.5 halaman 7 dan 8.....	64
Gambar 5.6 halaman 9 dan 10.....	65
Gambar 5.7 halaman 11 dan 12 .....	65
Gambar 5.8 halaman 13 dan 14.....	65
Gambar 5.9 halaman 15 dan 16.....	66
Gambar 5.10 halaman 17 .....	66
Gambar 5.12 Desain Poster.....	67
Gambar 5.13 desain x-banner .....	68

Gambar 5.14 desain pin.....	69
Gambar 5.15 desain notebook.....	70
Gambar 5.16 desain iklan instagram	71