

DAFTAR PUSTAKA

- [1] Yoga. W. (2023, Oct.23) *Lambang Daerah Kabupaten Kebumen* [online]. Available: <https://perpusda.kebumenkab.go.id/index.php/web/post/961/lambang-daerah> (accessed Nov. 21, 2023).
- [2] H. Redaksi. (2022, Oct.17) *Dijual dengan Harga yang Tinggi, Ini Manfaat Sarang Walet* [online]. Available: <https://www.halodoc.com/artikel/dijual-dengan-harga-yang-tinggi-ini-manfaat-sarang-walet>
- [3] N. D. Budi Setyaningrum, “Budaya Lokal Di Era Global,” *Ekspresi Seni*, vol. 20, no. 2, p. 102, 2018, doi: 10.26887/ekse.v20i2.392.
- [4] T. Irawan, “Kebumen Terpuruk dalam Blank Spot Telepon Seluler: Begini Tanggapan Pemerintah dan Operator,” *24 Januari*, 2023. <https://jateng.viva.co.id/amp/jateng/103-kebumen-terpuruk-dalam-blank-spot-telepon-seluler-begini-tanggapan-pemerintah-dan-operator?page=all>
- [5] A. D. Karmadi, “Budaya Lokal Sebagai Warisan Budaya,” pp. 1–6, 2019.
- [6] Sugiyanto, “Karakteristik Anak Usia SD,” *J. Pengetah.*, 2013.
- [7] N. Etika, J. C. Ranciu, H. D. Waluyanto, A. Zacky, and U. K. Petra, “Perancangan Buku Ilustrasi Permainan Tradisional dan Penanaman Nilai Estetika Dasar,” 2016.
- [8] K. Kisno and O. L. Sianipar, “Perbandingan Efektivitas Buku Digital Versus Buku Cetakan dalam Meningkatkan Performa Belajar Mahasiswa,” *Jesyia (Jurnal Ekon. Ekon. Syariah)*, vol. 2, no. 1, pp. 229–233, 2019, doi: 10.36778/jesyia.v2i1.49.
- [9] K. N. Jasmin, “Jurnal tugas akhir perancangan buku ilustrasi pentingnya tidur yang cukup bagi remaja,” 2022.
- [10] A. P. Wijaya and M. Taufik, “Perancangan Buku Ilustrasi Barongsai sebagai Media Pengenalan Kesenian Barongsai,” *Citrakara*, vol. 4, no. 1, pp. 45–61, 2022, [Online]. Available: <http://publikasi.dinus.ac.id/index.php/citrakara/article/view/6583%0Ahttp://publikasi.dinus.ac.id/index.php/citrakara/article/download/6583/3057>
- [11] B. Anggara, Dicky Bima and Muhdaliha, “Perancangan Buku Ilustrasi

- ‘Batik Warisan Budaya Nusantara’ Edisi ‘Batik Solo, Surakarta’ Sebagai Media Pengenalan Batik Untuk Anak Usia 12-14 Tahun,” *Diponegoro J. Account.*, vol. 2, no. 1, pp. 2–6, 2019, [Online]. Available: http://i-lib.ugm.ac.id/jurnal/download.php?dataId=2227%0A???%0Ahttps://ejournal.unisba.ac.id/index.php/kajian_akuntansi/article/view/3307%0Ahttp://publicacoes.cardiol.br/portal/ijcs/portugues/2018/v3103/pdf/3103009.pdf%0Ahttp://www.scielo.org.co/scielo.ph
- [12] L. D. Hukubun, “Rakyat Suku Malind,” *J. Seni dan Desain*, vol. 1, pp. 69–74, 2019.
- [13] A. W. Syakhrani and M. L. Kamil, “Budaya Dan Kebudayaan: Tinjauan Dari Berbagai Pakar, Wujud-Wujud Kebudayaan, 7 Unsur Kebudayaan Yang Bersifat Universal,” *J. form Cult.*, vol. 5, no. 1, pp. 1–10, 2022.
- [14] O. and M. Noresy, Marsellina Agni, Murtiyoso, “Ilustrasi Cerita Rakyat Ande-Ande Lumut Dalam Karya Lukis Dekoratif Pada Media Kulit Kayu,” *Arty J. Seni Rupa*, vol. 5, no. 1, pp. 23–40, 2016.
- [15] O. Fachrizal, Y. Hadiprawiro, and A. N. Hidayati, “Perancangan Buku Ilustrasi Anak Mari Mengenal Ondel-Ondel,” *Cipta*, vol. 1, no. 3, pp. 363–372, 2023, doi: 10.30998/cipta.v1i3.1799.
- [16] R. W. Putra, *Pengantar Desain Komunikasi Visual dalam Penerapan*, 1st ed. Yogyakarta: ANDI, 2021.
- [17] I. P. A. Janottama and A. N. A. Putraka, “Gaya Dan Teknik Perancangan Ilustrasi Tokoh Pada Cerita Rakyat Bali,” *Segara Widya J. Penelit. Seni*, vol. 5, no. November, pp. 25–31, 2017, doi: 10.31091/sw.v5i0.189.
- [18] E. Pradesta and H. Aryanto, “Gaya Semirealis Sebagai Inspirasi Perancangan Character Concept Art Game Fantasi Berbasis Legenda Nusantara,” *J. Barik*, vol. 1, no. 3, pp. 167–177, 2020, [Online]. Available: <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/JDKV/>
- [19] A. Septian Pamungkas, *Menggambar Manual dan Digital Itu Gampang, Kok!* Sleman, Yogyakarta: Second Hope, 2014.
- [20] F. A. Asmawan, “Perancangan Buku Ilustrasi Digital Painting ‘Culinary Experience Of Malang’ Sebagai Upaya Mendukung Potensi Kuliner

- Legendaris Di Kota Malang,” *MAVIS J. Desain Komun. Vis.*, vol. 1, no. 1, pp. 8–16, 2019, doi: 10.32664/mavis.v1i1.271.
- [21] R. D. Budiani, “Perancangan Buku Ilustrasi sebagai Media Kampanye Pengenalan Permainan Tradisional Jawa Tengah,” *Semar*, p. 10, 2016.
- [22] V. T. (Universitas I. I. Amanda, “Praktik Glokalisasi dalam Produksi Buku Ilustrasi di Indonesia,” p. 24, 2020.
- [23] D. N. Fajar Paksi, “Warna dalam Dunia Visual,” *Imaji*, vol. 2, pp. 90–97, 2021.
- [24] A. B. Mukaddas, “Balo Lipa: Jurnal Pendidikan Seni Rupa Unsur-Unsur Seni Rupa Dalam Pertunjukan Wayang Kulit Purwa,” pp. 1–9, 2021.
- [25] A. J. Widya, Leonardo Adi Dharma and Darmawan, *Pengantar Desain Grafis*, no. 1. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Jenderal Pendidikan Anak Usia Dini dan Pendidikan Masyarakat Direktorat Pembinaan Kursus dan Pelatihan 2016, 2016.
- [26] A. R. Tamba, “Layout- [Desain Grafis],” *April 14*, 2019. <https://medium.com/@andriraymond98/layout-desain-grafis-6c13bcfb58e1>
- [27] A. Anggarini, *Desain Layout*, 1st ed. Jakarta: PNJ Press, 2021. [Online]. Available: <https://press.pnj.ac.id/book/Anggi-Anggarini-Desain-Layout/28/>
- [28] S. University, “Pengertian Tipografi adalah: Elemen, Fungsi, Tips Penyusunan,” 2022, *Juni*, 2022. <https://www.sampoernauniversity.ac.id/id/tipografi-adalah/>
- [29] S. R. I. Wahyuningsih, S. Sos, and M. Si, *Desain Komunikasi Visual*, 2nd ed. Bangkalan, Madura: UTM PRESS, 2015. [Online]. Available: <https://komunikasi.trunojoyo.ac.id/wp-content/uploads/2020/07/sri-wahyuni-final-Edisi-2.pdf>
- [30] R. Iswanto, “Perancangan Buku Ajar Tipografi,” *Nirmana*, vol. 23, no. 2, pp. 123–129, 2023, doi: 10.9744/nirmana.23.2.123-129.
- [31] metamorphosys2, “Invasi Sans-serif, Terlihat Sama Tetapi Efektif,” 2022. <https://metamorphosys.co.id/invasi-sans-serif-terlihat-sama-tetapi-efektif/#:~:text=Kelebihan sans-serif yakni memiliki,dan tampilan di layar komputer>

- [32] Citra. K, “Analisis Ilustrasi dan Narasi pada Buku Cerita Bergambar Paus dan Nabi Yunus,” *ARTCOMM Jurnal Komun. dan Desain*, vol. 02, no. 01, pp. 22–36, 2019.
- [33] S. K. Rishe Purnama Dewi, “Kajian Teks Narasi Mahasiswa PBSI FKIP USD: Tinjauan Tingkat Kemamuan Dan Penguasaan Komponen,” *J. Pendidik. Bhs. Indones.*, vol. 11, no. 2, p. 150, 2022.
- [34] Rusandi and Muhammad Rusli, “Merancang Penelitian Kualitatif Dasar/Deskriptif dan Studi Kasus,” *Al-Ubudiyah J. Pendidik. dan Stud. Islam*, vol. 2, no. 1, pp. 48–60, 2021, doi: 10.55623/au.v2i1.18.
- [35] S. University, “Mengenal Lebih Dalam Apa Itu Objek Penelitian,” *August 8 2022*. <https://www.sampoernauniversity.ac.id/id/mengenal-lebih-dalam-apa-itu-objek-penelitian/> (accessed Nov. 23, 2023).
- [36] M. H. Khalifah, “Analisis Implementasi Produk Deposito Mudharabah Melalui Pendekatan Maqasid Syari’ah (Studi Kasus Di Pt. Bank Muamalat Indonesia Tbk. Cabang Rawamangun Jakarta),” p. 71, 2015.
- [37] nuning Pratiwi, “Penggunaan Media Video Call dalam Teknologi Komunikasi,” *J. Ilm. Din. Sos.*, vol. 1, pp. 213–214, 2017.
- [38] M. Sekar Sari, Meita and Zefri, “Pengaruh Akuntabilitas, Pengetahuan, dan Pengalaman Pegawai Negeri Sipil Beserta Kelompok Masyarakat (Pokmas) Terhadap Kualitas Pengelola Dana Kelurahan Di Lingkungan Kecamatan Langkapura,” vol. 21, no. 3, 2019.
- [39] D. Subagja, “Gaya Komunikasi Ketua Sakamichi Squad Bandung (Ssb) Dalam Meningkatkan Loyalitas Anggotanya,” *Unikom*, no. 2009, pp. 49–63, 2018.
- [40] L. N. Hakim, “Ulasan Metodologi Kualitatif: Wawancara Terhadap Elit,” *Aspirasi*, vol. 4, no. 2, pp. 165–172, 2013, [Online]. Available: <https://jurnal.dpr.go.id/index.php/aspirasi/article/view/501>
- [41] M. Eko, *Penelitian Kualitatif: Metode Penelitian Kualitatif*, 1 2020., vol. 5, no. January. Yogyakarta: Lembaga Penelitian dan Pengabdian Kepada Masyarakat (LP2M) Universitas Pembangunan NASional “Veteran” Yogyakarta Press 2020), 2020. [Online]. Available:

<http://belajarpsikologi.com/metode-penelitian-kualitatif/>

- [42] D. N. Rizeki, “Dokumentasi Adalah; Pengertian, Jenis-jenis, dan Contohnya,” 25 sep 2022, 2022. <https://majoo.id/solusi/detail/dokumentasi-adalah> (accessed Nov. 23, 2023).
- [43] D. PILENDIA, “Pemanfaatan Adobe Flash Sebagai Dasar Pengembangan Bahan Ajar Fisika : Studi Literatur,” *J. Tunas Pendidik.*, vol. 2, no. 2, pp. 1–10, 2020, doi: 10.52060/pgsd.v2i2.255.
- [44] A. M. I. Astuti, “Analisis SWOT Dalam Menentukan Strategi Pemasaran,” *J. Ilmu Manaj.*, vol. 17, no. 2, pp. 58–70, 2020.