

DAFTAR PUSTAKA

- [1] Sakti vitaloka mery, “Bekasan Kamantakah Karya Sudarsono Kabupaten Bangkalan Madura,” Jul 2021.
- [2] hardiyanti ramadaningsih, “Tari Sorong Kabupaten Sampang,” medium.com. Diakses: 1 November 2023. [Daring]. Tersedia pada: <https://medium.com/@hardiyantidaning19/masyarakat-madura-menyimpan-banyak-kesenian-tradisional-68a887527daa>
- [3] S. Rohmaniyah, “Makna Filosofi Tari Muang Sangkal Dalam Ritual Keraton Sumenep,” 2017.
- [4] D. FITRIYAH, “Perkembangan Tari Topeng Ghetak di Kabupaten Pamekasan Pada Tahun 1980-2005,” *AVATARA, e-Journal Pendidikan Sejarah*, vol. 3, Okt 2015.
- [5] Suprino, “Konsep Athandeng Dalam Tari Topeng Ghetak Karya Parso Adiyanto,” Okt 2017.
- [6] F. Maulinda, B. Sugito, Ms. Dosen Jurusan Sendratasik, dan F. Bahasa dan Seni, “Pembelajaran Seni Tari di Sanggar Tari Kapencot Ateh Kabupaten Pamekasan,” 2020.
- [7] A. E. Mulya, “Optimalisasi Peran Pemerintah Kabupaten Pamekasan Dalam Pelestarian Seni Tari Tradisional Topeng Ghetak Berdasarkan Peraturan Daerah No 5 Tahun 2013 Tentang Pelestarian Budaya Daerah,” 2018.
- [8] Yuliana, “Pengembangan Buku Cerita Bergambar Sebagai Bahan Dalam Perkembangan Moral Anak Usia Dini Taman Anak-anak Islamiyah Desa Tanjung Raja,” 2018.
- [9] D. H. Magdalena, “Penciptaan Buku Ilustrasi Tentang Tari Remo Sebagai Upaya Pengenalan Pada Anak-anak Tugas Akhir,” 2015.
- [10] M. Patricia Celianindya dan J. Desain Fakultas Seni Rupa, “Perancangan Buku Ilustrasi Tari Topeng Malangan Lakon Panji Asmarabangun Krama Karya Desain,” 2020.
- [11] A. Roostamaji, “Perancangan Buku Ilustrasi ‘Tarian Wayang Topeng Jatiduwur’ Dengan Teknik Digital Painting Sebagai Upaya Untuk Mengenalkan Budaya Jombang,” 2018.
- [12] H. J. Pertiwi, “Perancangan Buku Ilustrasi Falsafah Pada Bangunan Masjid Kudus,” 2019.
- [13] R. M. E. C. M. D. Hima, “Pengembangan Cerita Anak Berbasis Kearifan Lokal Jember,” Mar 2022.

- [14] S. G. Santoso, P. Aditia, S. Ds, dan M. Ds, “Perancangan Buku Ilustrasi Sebagai Media Informasi Tentang Neurosis,” 2020.
- [15] L. Gilang, R. M. Sihombing, dan N. Sari, “Kesesuaian Konteks Dan Ilustrasi Pada Buku Bergambar Untuk Mendidik Karakter Anak Usia Dini,” 2017.
- [16] R. N. Afianti, A. N. Sastrosubroto, S. Ds, M. Ds, P. Kusuma, dan M. Sn, “Perancangan Buku Ilustrasi Dalam Memperkenalkan Batik Bogor Kepada Kalangan Remaja Di Kota Bogor,” 2015.
- [17] by YN Internship, “Pengertian Ilustrasi : Arti, Fungsi Dan Jenisnya,” <https://yesternight.id/edukasi/edukasi-edukasi/pengertian-ilustrasi-arti-fungsi-dan-jenisnya/>.
- [18] J. Hilman, “Perancangan Ilustrasi Buku Berjudul ‘Billy Dan Dunia Permen,’” 2019.
- [19] N. Soedarso, “Perancangan Buku Ilustrasi Perjalanan Mahapatih Gajah Mada,” 2014.
- [20] L. Wongso dan Y. Erlyana, “Perancangan Light Novel Sitti Nurbaya Dengan Ilustrasi Cat Air,” vol. 3, hlm. 26–37, 2020, [Daring]. Tersedia pada: <http://journal.ubm.ac.id/index.php/titik-imaji/>
- [21] E. Rini dan W. Astuti, “Analisis Penerapan Prinsip Layout pada Visual Konten Instagram Penerimaan Mahasiswa Baru Institut Teknologi dan Sains Nahdlatul Ulama Pasuruan Tahun 2021,” 2021.
- [22] D. Amin, “Upaya Meningkatkan Kemampuan Anak Mengenal Warna Dengan Metode Menggambar,” *Jurnal Ilmiah Umum (JIUM) Vol. I, Nomor 1*, 2017.
- [23] “B. A. B. Ii and T. Pustaka, ‘Analisa Tanda... Jean Patricia Suryaatmadja, FSD UMN, 2016,’ pp. 7–38, 2016.,” 2016. [Daring]. Tersedia pada: <https://bluni.files.wordpress.com/2008/12/IMPLIED-LINE2.JPG>
- [24] Z. Abdussamad, “Buku-Metode-Penelitian-Kualitatif,” 2021.
- [25] D. Cahyania, “Unikom_Dina Cahyania_14.BAB III,” 2018.
- [26] Z. Abidin, “Mencapai Tujuan Pendidikan Islam Di Era Modern Menurut Buku Filsafat Pendidikan Islam Karya Noor Amirudin,” 2021.
- [27] G. B. I. Pujaastawa, “Teknik Wawancara dan Observasi Untuk Pengumpulan Bahan Informasi,” 2016.
- [28] H. Hasanah, “Teknik Observasi (Sebuah Alternatif Metode Pengumpulan Data Kualitatif Ilmu-ilmu Sosial),” 2016.

- [29] Z. Yusra dan R. Zulkarnain, “JOLL 4 (1) (2021) Journal Of Lifelong Learning,” *Zhara Yusra / Journal Lifelog Learning*, vol. 4, no. 1, hlm. 15–22, 2021.
- [30] W. J. W. H. Z. A. Utomo, “Perancangan Buku Ilustrasi Tentang Seni Tari Pulau Flores,” 2016.
- [31] D. Sebagai *dkk.*, “Perancangan Ilustrasi Buku Panduan Tari Padduppa Program Studi Desain Komunikasi Visual Fakultas Seni dan Desain Universitas Negeri Makasar 2018,” 2018.
- [32] R.A Sekartaji, “Batik Madura: Memiliki Ciri Khas Dan Makna Filosofinya ,” vol. 4, Okt 2015.