

TUGAS AKHIR

**PERANCANGAN KAMPANYE PENDIDIKAN
TENTANG REALITAS ANAK PEMULUNG DI
BANTARGEBAH BEKASI MELALUI BUKU
FOTOGRAFI**



SADDAM ALBANI HENDRIANSAH
20105082

PROGRAM STUDI S1 DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS REKAYASA INDUSTRI DAN DESAIN
INSTITUT TEKNOLOGI TELKOM PURWOKERTO
2024

TUGAS AKHIR

PERANCANGAN KAMPANYE PENDIDIKAN TENTANG REALITAS ANAK PEMULUNG DI BANTARGEBAWANG BEKASI MELALUI BUKU FOTOGRAFI

Disusun Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana
Desain Komunikasi Visual



SADDAM ALBANI HENDRIANSAH

20105082

**PROGRAM STUDI S1 DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS REKAYASA INDUSTRI DAN DESAIN
INSTITUT TEKNOLOGI TELKOM PURWOKERTO**

2024

HALAMAN PENGESAHAN PEMBIMBING

**PERANCANGAN KAMPANYE PENDIDIKAN
TENTANG REALITAS ANAK PEMULUNG DI
BANTARGEBAWANG BEKASI MELALUI BUKU
FOTOGRAFI**

Dipersiapkan dan Disusun oleh:

Saddam Albani Hendriansah

20105082

Usulan penelitian Tugas Akhir telah disetujui pada tanggal 4 Juni 2024

Pembimbing I,



(Gilang Ramadhan, S.Sn., M.Ds.)
NIDN 0620058602

Pembimbing II,



(Riri Irma Suryani, S.Sn., M.Sn.)
NIDN 0613068802

HALAMAN PENETAPAN PENGUJI

PERANCANGAN KAMPANYE PENDIDIKAN
TENTANG REALITAS ANAK PEMULUNG DI
BANTARGEBAWANG BEKASI MELALUI BUKU
FOTOGRAFI

Dipersiapkan dan Disusun oleh
SADDAM ALBANI HENDIANSAH 20105082

Tugas Akhir Telah Diuji dan Dinilai Panitia Penguji Program Studi
Desain Komunikasi Visual Fakultas Rekayasa Industri dan Desain
Institut Teknologi Telkom Purwokerto Pada Tanggal : 04 Juni 2024

Ketua Sidang Tugas Akhir
Gilang Ramadhan, S.Sn., M.Ds.
NIDN. 0620058602

()


Sekretaris Sidang Tugas Akhir
Riri Irma Suryani, S.Sn., M.Sn.
NIDN. 0613068802

()

Penguji I
Robert Hendra Yudianto, S.Sn., M.Sn.
NIDN 0611068604

()

Penguji II
Galih Putra Pamungkas, S.Sn., M.Sn.
NIDN. 0605089003


()

Mengetahui.

Dekan
Fakultas Rekayasa Industri dan Desain


Muhammad Fajar Sidiq, S.T., M.T.
NIDN. 0619029102

Kaprodi
Desain Komunikasi Visual


Riri Irma Suryani, S.Sn., M.Sn.
NIDN. 0613068802

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR

Yang bertandatangan di bawah ini,

Nama mahasiswa : Saddam Albani Hendriansah

NIM : 20105082

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Menyatakan bahwa Tugas Akhir dengan judul berikut:

**Perancangan Kampanye Pendidikan Tentang Realitas Anak Pemulung
di Bantargebang Bekasi Melalui Buku Fotografi**

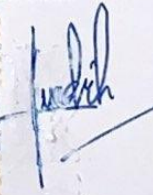
Dosen Pembimbing Utama : Gilang Ramadhan, S.Sn., M.Ds.

Dosen Pembimbing Pendamping : Riri Irma Suryani, S.Sn., M.Sn.

1. Karya tulis ini adalah benar-benar ASLI dan BELUM PERNAH diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Institut Teknologi Telkom Purwokerto maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini merupakan gagasan, rumusan, dan penelitian Saya Sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari Tim Dosen Pembimbing.
3. Dalam Karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan disebutkan dalam Daftar Pustaka pada karya tulis ini
4. Perangkat lunak yang digunakan dalam penelitian ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab Saya, bukan tanggung jawab Institut Teknologi Telkom Purwokerto.
5. Pernyataan ini Saya buat dengan sesungguhnya, apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka Saya bersedia menerima Sanksi Akademik dengan pencabutan gelar yang sudah diperoleh serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi.

Purwokerto, 4 Juni 2024

Yang menyatakan



Saddam Albani Hendriansah

KATA PENGANTAR

Pertama-tama peneliti panjatkan Puji syukur kehadirat Allah SWT atas segala Rahmat, Hidayah, dan Karunia-Nya kepada kita semua sehingga peneliti dapat menyelesaikan penulisan Tugas Akhir dengan judul “Perancangan Kampanye Pendidikan Tentang Realitas Anak Pemulung di Bantargebang Bekasi Melalui Buku Fotografi” ini dapat terselesaikan dengan baik. Kedua, shalawat dan salam atas nabi Muhammad SAW, keluarganya, para sahabat, dan para pengikutnya. Tujuan penulisan ini disusun guna untuk melengkapi salah satu syarat dalam menyelesaikan jenjang Strata Satu jurusan Desain Komunikasi Visual di Institut Teknologi Telkom Purwokerto (ITTP).

Peneliti memberikan secara khusus ucapan terima kasih sedalam-dalamnya kepada kedua orangtua tercinta Yusep Hendriansyah dan Indri Wiyanti Soehadi yang selalu memberikan dukungan doa, motivasi, mengingatkan peneliti dalam menyelesaikan tugas akhir. Dalam kesempatan ini juga peneliti ingin menyampaikan ucapan terima kasih atas motivasi dan bantuannya kepada semua pihak, sehingga peneliti mampu menyelesaikan penulisan ini. Ucapan terima kasih tersebut khususnya kepada:

1. Dr. Tenia Wahyuningrum, S.Kom., M.T selaku Rektor Institut Teknologi Telkom Purwokerto.
2. Muhammad Fajar Sidiq, S.T, M.T. selaku Dekan Fakultas Rekayasa Industri dan Desain.
3. Riri Irma Suryani S.Sn., M.Sn. selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual dan selaku dosen pembimbing II yang telah bersedia meluangkan waktu membimbing dengan sabar hingga peneliti dapat menyelesaikan Tugas Akhir satu ini dengan baik.
4. Gilang Ramadhan S.Sn., M.Ds. selaku pembimbing I yang telah bersedia meluangkan waktu membimbing dengan sabar hingga peneliti dapat menyelesaikan Tugas Akhir satu ini dengan baik.

5. Segenap Bapak serta Ibu Dosen Institut Teknologi Telkom Purwokerto yang memberikan bekal ilmu pengetahuan yang sangat berguna kepada peneliti.
6. Terima kasih kepada Pak Roy selaku Kepala UPSTDLH, Mas Yoki selaku pendiri Sanggar Anak Kita (SAKA), Pak Andi Ari Setiadi selaku pendiri Guearigaleri yang telah membantu dalam penelitian ini.
7. Teman-teman dan sahabat yang tetap ada dan memberi semangat.

Dengan segala keterbatasan pengetahuan yang dimiliki, peneliti menyadari bahwa dalam penulisan ilmiah ini masih jauh dari sempurna. Peneliti berharap agar kiranya tulisan ini dapat bermanfaat dalam bidang pendidikan dan aplikasi di bidang ini serta dapat dikembangkan lebih lanjut.

Purwokerto, 4 Juni 2024

Saddam Albani Hendriansah

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN PEMBIMBING	ii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR	iv
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	ii
DAFTAR GAMBAR	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.4 Batasan Perancangan.....	4
1.5 Manfaat Perancangan.....	5
BAB II	6
TINJAUAN PUSTAKA	6
2.1 Studi Pustaka.....	6
2.1.1 Penelitian berjudul “Perancangan Buku Fotografi Aktivitas Kreatif Anak-Anak Sekolah Luar Biasa Mutiara Bangsa Kabupaten Kendal” tahun 2019 [7]	6
2.1.2 Penelitian berjudul “Perancangan Buku Foto Esai Potret Kehidupan Anak-Anak di Bantaran Kali Code Yogyakarta” [8]	7
2.1.3 Penelitian berjudul “Perancangan Buku Photography Human Interest pada Pekerja Dibawah Umur Ditinjau dari Aspek Estetika” [9]	8
2.2 Referensi Karya	9
2.2.1 “Dana Dompur” – Artbook	9
2.2.2 “History Luxemburg”– Artbook	11
2.2.3 “Лето...” – Buku Fotografi	12
2.3 Landasan Teori.....	12
2.3.1 Buku Fotografi	12
2.3.2 Fotografi.....	15
2.3.3 Kampanye	18
BAB III	20
METODOLOGI PERANCANGAN	20
3.1 Metode Perancangan.....	20

3.1.1	Jenis Pendekatan Penelitian	20
3.1.2	Objek dan Subjek Penelitian	20
3.1.3	Jenis Data dan Sumber Data	20
3.1.4	Informan Penelitian.....	21
3.1.5	Teknik Pengumpulan Data.....	21
3.1.6	Metode Analisis Data.....	22
3.2	Identifikasi Data.....	23
3.2.1	Pendidikan Anak Pemulung di Bantargebang Bekasi.....	23
3.2.2	Sanggar Anak Kita (Sanggar Anak Kita).....	25
3.2.3	Unit Pengelola Sampah Terpadu Dinas Lingkungan Hidup (UPSTDLH) Provinsi DKI Jakarta	26
3.2.4	Studi Komparasi.....	27
3.2.4.1	Buku Fotografi “Bekasi Kota Kita”	27
3.2.4.2	Buku “Di Balik Tirai Aroma Karsa.....	28
3.2.5	Hasil Observasi dan Wawancara.....	29
3.2.5.1	Hasil Observasi Unit Pengelola Sampah Terpadu Dinas Lingkungan Hidup (UPSTDLH) Provinsi DKI Jakarta	30
3.2.5.2	Hasil Observasi dan Wawancara SD Dinamika Indonesia.....	30
3.2.6	3.2.5.3 Hasil Observasi dan Wawancara Sanggar Anak Kita (SAKA) 31	
3.3	Analisis Data.....	32
3.3.1	Analisis 5W + 1H, KFD.....	32
3.3.2	USP dan Positioning	35
3.4	Target Audiens.....	36
3.5	Kerangka Penelitian	38
3.6	Jadwal Penelitian.....	39
BAB IV		40
KONSEP PERANCANGAN KARYA		40
4.1	Ide Dasar Perancangan.....	40
4.2	Konsep Perancangan.....	41
4.3	Media	49
BAB V.....		53
VISUALISASI		53
5.1	Media Utama.....	53
5.2	Media Pendukung	66
BAB VI.....		71
PENUTUP.....		71
6.1	Kesimpulan	71
6.2	Saran	72

DAFTAR PUSTAKA	73
LAMPIRAN 1: <i>MOCKUP MEDIA</i>	75
A. Mockup Media Utama	75
B. Mockup Media Pendukung	76
LAMPIRAN 2: DOKUMENTASI HASIL OBSERVASI	79

DAFTAR TABEL

Tabel 3.5 1 Kerangka Penelitian.....	38
Tabel 3.6 1 Jadwal Penelitian	39

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.2 1 Peserta didik SD Dinamika Indonesia.....	23
Gambar 3.2 2 Rumah Belajar Sanggar Anak Kita (SAKA).....	25
Gambar 3.2 3 Kantor TPST Bantargebang	26
Gambar 3.2.4 1.1 Bekasi Kota Kita – Buku Fotografi.....	27
Gambar 3.2.4 2 Di Balik Tirai Aroma Karsa – Buku Fotografi.....	28
Gambar 3.2.5 1 Jumlah pekerja TPST Bantargebang	30
Gambar 3.2.5 2 Jumlah peserta didik SMKN 2 Kota Bekasi.....	31
Gambar 4.1 Hasil Fotografi	46
Gambar 4.2 Hasil Fotografi	46
Gambar 4.3 Hasil Fotografi	46
Gambar 4.4 Palette Warna	47
Gambar 4.5 Konsep Tipografi	48
Gambar 4.6 Konsep Tipografi 2	48
Gambar 5.1 Cover Buku Depan dan Belakang	46
Gambar 5.2 Hasil Fotografi	46
Gambar 5.3 Palette Warna	47
Gambar 5.4 Konsep Tipografi	48
Gambar 5.5 Cover Buku Depan dan Belakang	53
Gambar 5.6 Hasil Fotografi	54
Gambar 5.7 Palette Warna	55
Gambar 5.8 Konsep Tipografi	56
Gambar 5.9 Cover Buku Depan dan Belakang	57
Gambar 5.10 Hasil Fotografi	58
Gambar 5.11 Palette Warna	59
Gambar 5.13 Konsep Tipografi	60