

**TUGAS AKHIR**

***PAPER CUT LIGHT BOX* SURAH AL FIL DAN  
KELAHIRAN NABI MUHAMMAD SAW SEBAGAI  
MEDIA EDUKASI ANAK**



**DESINANDA NUR HUSNA**

**17105005**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL**

**FAKULTAS REKAYASA INDUSTRI DAN DESAIN**

**INSTITUT TEKNOLOGI TELKOM PURWOKERTO**

**2024**

***PAPER CUT LIGHT BOX* SURAH AL FIL DAN  
KELAHIRAN NABI MUHAMMAD SAW SEBAGAI  
MEDIA EDUKASI ANAK**

Disusun Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Desain  
Komunikasi Visual



**DESINANDA NUR HUSNA**

**17105005**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL  
FAKULTAS REKAYASA INDUSTRI DAN DESAIN  
INSTITUT TEKNOLOGI TELKOM PURWOKERTO  
2024**

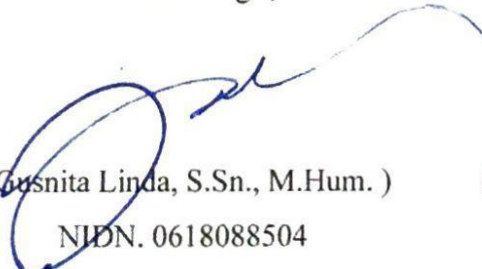
**HALAMAN PENGESAHAN PEMBIMBING**

***PAPER CUT LIGHT BOX* SURAH AL FIL DAN  
KELAHIRAN NABI MUHAMMAD SAW SEBAGAI  
MEDIA EDUKASI ANAK**

Dipersiapkan dan Disusun oleh  
**Desinanda Nur Husna 17105005**


Tugas Akhir ini diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar  
Sarjana Desain Komunikasi Visual  
Pada hari, 29 Januari 2024

Pembimbing I,



( Gusnita Linda, S.Sn., M.Hum. )  
NIDN. 0618088504

Pembimbing II,



( Ratih Alfah Putri, S.Ds., M.Ds. )  
NIDN. 0609039502

**HALAMAN PENETAPAN PENGUJI**

**PAPER CUT LIGHT BOX SURAH AL FIL DAN  
KELAHIRAN NABI MUHAMMAD SAW SEBAGAI  
MEDIA EDUKASI ANAK**

Dipersiapkan dan Disusun oleh  
**Desinanda Nur Husna 17105005**

**Tugas Akhir Telah Diuji dan Dinilai Panitia Penguji  
Program Studi Desain Komunikasi Visual  
Fakultas Rekayasa Industri dan Desain  
Institut Teknologi Telkom Purwokerto  
Pada Tanggal : 29 Januari 2024**

Ketua Sidang Tugas Akhir  
**Gusnita Linda, S.Sn., M.Hum.**  
NIDN 0618088504

(  )

Sekretaris Sidang Tugas Akhir  
**Ratih Alifah Putri, S.Ds., M.Ds.**  
NIDN 0609039502

(  )

Penguji 1  
**Adnan Setyoko, S.Pd., M.Pd**  
NIDN 0611118802

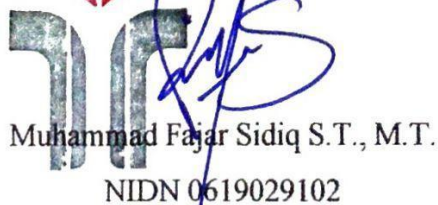
(  )

Penguji 2  
**Alfiandi Eka Kusuma, S.Sn., M.Sn**  
NIDN 0627049002

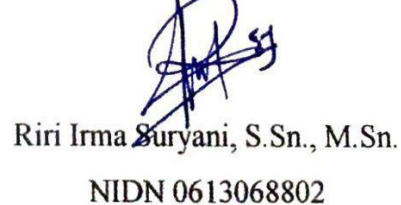
(  )

Mengetahui,

Dekan  
Fakultas Rekayasa Industri dan Desain

  
**Muhammad Fajar Sidiq S.T., M.T.**  
NIDN 0619029102

Kaprodi  
Desain Komunikasi Visual

  
**Riri Irma Suryani, S.Sn., M.Sn.**  
NIDN 0613068802

## HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR

Yang bertanda tangan dibawah ini,

**Nama Mahasiswa : Desinanda Nur Husna**

**Nim : 17105005**

**Program Studi : Desain Komunikasi Visual**

Menyatakan bahwa Tugas Akhir dengan Judul berikut:

***Paper Cut Light Box* Surah Al-Fil dan Kelahiran Nabi Muhammad Saw  
Sebagai Media Edukasi Anak**

Dosen Pembimbing Utama : Gusnita Linda, S.Sn., M.Hum.

Dosen Pembimbing Pendamping : Ratih Alifah Putri, S.Ds., M.Ds.

1. Karya tulis ini benar-benar ASLI dan BELUM PERNAH diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Institut Teknologi Telkom Purwokerto maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini merupakan gagasan, rumusan, dan penelitian Saya Sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari Tim Dosen Pembimbing.
3. Dalam Karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tulisan dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan disebutkan dalam Daftar Pustaka pada karya tulis ini.
4. Perangkat lunak yang digunakan pada penelitian ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab Saya, bukan tanggung jawab Institut Teknologi Telkom Purwokerto.
5. Pernyataan ini Saya buat dengan sesungguhnya, apabila kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka Saya bersedia menerima Sanksi Akademik dengan pencabutan gelar yang sudah diperoleh serta sanksi lainnya sesuai norma yang berlaku di Perguruan Tinggi.

**Purwokerto, 1 Februari 2024**

**Yang Menyatakan,**



**(Desinanda Nur Husna)**

## **KATA PENGANTAR**

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT yang telah menganugerahkan taufik dan hidayah-Nya kepada penulis, serta sholawat serta salam kepada panutan juga Nabi kami Muhammad SAW sehingga tugas akhir ini dapat diselesaikan.

Penulis menyadari bahwa tugas akhir ini tidak mungkin terwujud tanpa bantuan dari semua pihak, untuk itu pada kesempatan ini penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada :

1. Ibu Dr. Tenia Wahyuningrum, S.Kom., M.T. selaku Rektor Institut Teknologi Telkom Purwokerto,
2. Bapak Muhammad Fajar Sidiq S.T., M.T. dan Ibu Elianna Gerda Pertiwi, S.Sn., M.Sn. selaku Dekan dan Wakil Dekan Fakultas Rekayasa Industri dan Desain ITTP,
3. Ibu Riri Irma Suryani, S.Sn., M.Sn. selaku Kepala Program Studio Desain Komunikasi Visual ITTP,
4. Ibu Gusnita Linda, S.Sn., M.Hum. dan Ibu Ratih Alifah Putri, S.Ds., M.Ds. selaku Tim Dosen Pembimbing yang telah meluangkan waktunya dan membimbing sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini,
5. Ibu Febrianti Dwisetyarini, selaku Founder dari Hompimpaa, Ustadz Oemar Ardi Budi Laksana S.Pd. dan Sekar Arum Purbosari selaku pihak Narasumber dari Universitas Darussalam Gontor yang telah memberikan informasi serta meluangkan waktunya,
6. Ibu yang telah membantu doa, serta dukungan dari aspek segalanya. Serta Kakak yang ikut membantu mengirimkan dukungan (makanan),
7. Teman-teman sanak saudagar dari Buceen Ferguso, Mute, Uwict, Oxta, dan Muti yang senantiasa menyemangati penulis dalam membuat perancangan ini,

8. Teman masa kecil (Tabita Ari Puji Christanti) yang membantu menghibur dengan segala kerandoman dari karakter gepeng.
9. *Game* (Genshin Impact, Honkai Starrail) sudah memberikan penghiburan selama penulis mengalami tingkat tekanan tertentu.

Akhir kata, penulis harapkan semoga segenap pihak yang telah membantu mendapatkan pahala dari Allah SWT dan dimudahkannya segala urusan. Penulis menyadari sepenuhnya bahwa tugas akhir ini masih jauh dari kata sempurna, untuk itu penulis mengharapkan masukan dari berbagai pihak demi perbaikan di kemudian hari.

Purwokerto, 27 Januari 2024

Desinanda Nur Husna

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL LUAR</b> .....	i
<b>HALAMAN SAMPUL DALAM</b> .....	ii
<b>HALAMAN PENGESAHAN PEMBIMBING</b> .....	iii
<b>HALAMAN PENETAPAN PENGUJI</b> .....	iv
<b>HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR</b> .....	v
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	vi
<b>DAFTAR ISI</b> .....	viii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	x
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xi
<b>ABSTRAK</b> .....	1
<b>ABSTRACT</b> .....	2
<b>BAB 1 PENDAHULUAN</b> .....	3
1.1 Latar Belakang .....	3
1.2 Rumusan Masalah .....	6
1.3 Tujuan Masalah .....	6
1.4 Batasan Masalah .....	6
1.5 Manfaat Penelitian .....	6
<b>BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	8
2.1 Studi Pustaka.....	8
2.2 Referensi Karya.....	11
2.3 Dasar Teori.....	13
<b>BAB 3 METODOLOGI PENELITIAN</b> .....	22
3.1 Metode Penelitian .....	22
3.2 Identifikasi Data.....	26
3.6 Kerangka Penelitian .....	38
<b>BAB 4 KONSEP PERANCANGAN KARYA</b> .....	40
4.1 Ide Dasar Perancangan.....	40
4.2 Konsep Perancangan .....	40
4.3 Media .....	63



<b>BAB 5 VISUALISASI</b> .....	67
5.1. Media Utama.....	67
5.2. Media Pendukung .....	72
<b>BAB 6 PENUTUP</b> .....	79
6.1. Kesimpulan .....	79
6.2. Saran .....	80
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	81
<b>LAMPIRAN</b> .....	87

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 3.1 Analisis SWOT .....	34
Tabel 3.2 Kerangka Penelitian .....	38
Tabel 3.3 Jadwal Kegiatan .....	39
Tabel 4.4 Storyline .....	42
Tabel 4.5 Rincian Biaya.....	66

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 <i>Paper cut</i> Rifaye .....	12
Gambar 2.2 <i>Paper cut</i> Hari & Deepti <i>Magic</i> .....	13
Gambar 2.3 <i>Paper cut</i> Hari & Deepti <i>Rise &amp; Skate</i> .....	13
Gambar 3.1 Logo Hompimpaa .....	26
Gambar 3.2 Instagram Hompimpaa .....	29
Gambar 3.3 Instagram Hompimpaa .....	30
Gambar 3.4 <i>Paper</i> DGI <i>Store</i> .....	31
Gambar 3.5 Bagian Kalender.....	32
Gambar 3.5 <i>Cover</i> Buku “ <i>Lets Cut Paper</i> ” .....	33
Gambar 3.5 <i>Video</i> Promosi Buku “ <i>Lets Cut Paper</i> ” .....	34
Gambar 4.1 Diagram <i>paper cut light box</i> .....	46
Gambar 4.2 Ilustrasi <i>papercut</i> bagian ukiran sebagai pembuka cerita .....	48
Gambar 4.3 Ilustrasi <i>papercut</i> bagian ukiran sebagai pembuka cerita .....	48
Gambar 4.4 Ilustrasi <i>papercut</i> bulan dan bintang .....	49
Gambar 4.5 Ilustrasi <i>papercut</i> Ka’bah .....	49
Gambar 4.6 Ilustrasi <i>papercut</i> 2 menara .....	50
Gambar 4.7 Ilustrasi <i>papercut</i> Bismillahirrahmanirrahim pada layer terakhir .....	50
Gambar 4.8 Ilustrasi <i>papercut</i> pohon palem, kaktus, dan lainnya.....	51
Gambar 4.9 Ilustrasi <i>papercut</i> vegetasi padang pasir, kaktus, dan lainnya .....	51
Gambar 4.10 Ilustrasi <i>papercut</i> kepala gajah.....	52
Gambar 4.11 Ilustrasi <i>papercut</i> lanjutan pemimpin pasukan gajah.....	52
Gambar 4.12 Ilustrasi <i>papercut</i> beberapa pasukan gajah di belakang .....	53
Gambar 4.13 Ilustrasi <i>papercut</i> sinar matahari .....	53
Gambar 4.14 Ilustrasi <i>papercut</i> burung membawa batu .....	54
Gambar 4.15 Ilustrasi <i>papercut</i> awan .....	55
Gambar 4.16 Ilustrasi <i>papercut</i> suasana atas awan.....	55
Gambar 4.17 Ilustrasi <i>papercut</i> pasukan burung .....	56
Gambar 4.18 Ilustrasi <i>papercut</i> bingkai burung .....	56
Gambar 4.19 Ilustrasi <i>papercut</i> bingkai burung & gurun.....	57

Gambar 4.20 Ilustrasi <i>papercut</i> kehancuran pasukan gajah .....	57
Gambar 4.21 Ilustrasi <i>papercut</i> kehancuran pasukan gajah .....	58
Gambar 4.22 Ilustrasi <i>papercut</i> kehancuran pasukan gajah .....	58
Gambar 4.23 Ilustrasi <i>papercut</i> detail jatuhnya batu .....	59
Gambar 4.24 Ilustrasi <i>papercut</i> kerumunan orang di Mekkah .....	60
Gambar 4.25 Ilustrasi <i>papercut</i> seorang sedang mengangkat kedua tangan .....	60
Gambar 4.26 Ilustrasi <i>papercut</i> seseorang mengangkat bayi .....	61
Gambar 4.27 Ilustrasi <i>papercut</i> kemeriahan kelahiran Muhammad.....	61
Gambar 4.28 Ilustrasi <i>papercut</i> kaligrafi Muhammad.....	62
Gambar 5.1 <i>Paper cut light box</i> “Kelahiran Nabi Muhammad” .....	67
Gambar 5.2 <i>Paper cut light box</i> “Kelahiran Nabi Muhammad” .....	68
Gambar 5.3 <i>Paper cut light box</i> “Kelahiran Nabi Muhammad” .....	69
Gambar 5.4 <i>Paper cut light box</i> “Kelahiran Nabi Muhammad” .....	70
Gambar 5.5 <i>Paper cut light box</i> “Kelahiran Nabi Muhammad” .....	71
Gambar 5.6 Media pendukung <i>mockup</i> poster.....	72
Gambar 5.7 Media pendukung <i>mockup</i> banner .....	73
Gambar 5.8 Media pendukung <i>mockup</i> stiker .....	74
Gambar 5.9 Media pendukung <i>pop up</i> tempel (hasil jadi).....	75
Gambar 5.10 Media pendukung <i>pop up</i> tempel (sebelum ditempel).....	75
Gambar 5.11 Media pendukung <i>pop up</i> tempel (material tempel) .....	76
Gambar 5.12 Media pendukung <i>mockup</i> gantungan kunci.....	77